Nuestro Editorial de hoy

Una vez más la Cámara de Diputados quedó sin número y por ello debió finalizar la reciente interpelación al Ministro de Salud Pública. El tema que se trataba era de verdadera importancia, y debió finalizar de modo formal y no mediante una desaparición de diputados. Estos hechos hacen mal al Parlamento, y el del miércoles fué un

DESENLACE IMPROCEDENTE

EL BIEN PUBLICO

Pronóstico del Tiempo

El cielo ayer estuvo nublado y seminublado, habiéndose registrado chubascos aislados. La temperatura máxima registrada ayer a la intemperie, fué de 35º2, a la hora 13 y 30, y la mínima de 17º4 a la hora 6. Hubo vientos del Norte al Oeste, algo fuertes, con rachas fuertes. Un frente frío activo se aproxima. Para hoy se anuncia que el tiempo irá...

MEJORANDO

Año LXXXIII — Nº 26.329 — Montevideo, viernes 6 de enero de 1961. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. - Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Edición de 10 páginas — Precio: $ 0.40

BALDUINO HACE GESTIONES CON LOS OPOSITORES

BRUSELAS, 5 (UPI) _ [Por Joseph W. Grigg] — Trascendió esta noche que el gobierno nacional y la oposición socialista se encaminan a conversaciones de paz, a fin de poner fin a la paralizante crisis de huelgas que afecta al país desde hace 18 días. La versión tomó cuerpo después de las entrevistas que sostuvo anoche el rey Balduino, primero con el presidente del Partido Socialista, Leo Collard, y a continuación con el primer ministro G. Eyskens.

♦ FORMARIA GABINETE CON SOCIALISTAS.

Según que el Parlamento reanudó el debate sobre el proyecto de ley de austeridad presentado por el gobierno, circuló en el salón de los Pasos Perdidos la noticia de que Balduino había enunciado la idea de incorporar a los socialistas al gobierno a fin de constituir un gabinete de "Unidad Nacional".

Se informó que el líder socialista Paul-Henri Spaak, ex ministro de Relaciones Exteriores y secretario general de la OTAN desde hace tres años y medio ,sería llamado para presidir tal gobierno.

En París, fuentes de la OTAN señalaron que todavía no se había hecho llegar a Spaak proposición alguna de esa índole recordaron que cuando Spaak fue nombrado secretario general de OTAN, en 1957, renunció a su banca en el Parlamento belga.

Sin embargo, los círculos políticos de esta capital dudan que Spaak resultase aceptable para primer ministro. Es un socialista, pero muy a la derecha de la mayoría de los miembros de la agrupación razón por la cual no se cree que la masa socialista aceptase su designación, aún en emergencia nacional.

Sin embargo, y dado que el conflicto parece acercarse al punto muerto al cabo de dos semanas y media, se acentúa la impresión de que a la postre el gobierno y los socialistaas tendrán que efectuar conversaciones de paz, con o sin la intervención del rey como mediador.

♦ CONTACTOS SECRETOS, ENTRE BASTIDORES.

El diario independiente "Le Soir" previene en editorial de primera plana que la continuación de la pugna podría terminar en la división profunda de la nación, con el daño consiguiente a la unidad nacional.

"Llegará el momento en que inevitablemente habrá que iniciar conversaciones", afirma "Le Soir". Añade que se han establecido ya "contactos secretos" entre bastidores, y encarece que sin tardanza se efectúen conversaciones serias.

Los dirigentes de la huelga parecen asimismo en la incertidumbre en cuanto a su próximo paso. La sección Bruselas de la Federación de Sindicatos Belgas, dominada por los socialistas, exhortó a la Central Nacional a que disponga la huelga general y organice una marcha sobre Bruselas.

Pero los líderes nacionales de los obreros parecen renuentes a ordenar semejante acción en momentos en que el gobierno asegura que el paro va terminando. El Ejecutivo Nacional de la Federación se limitó a anunciar que había recibido el pedido de la sección Bruselas.

Asimismo hay una pausa en las manifestaciones y los disturbios que señalaron el conflicto desde un principio. Alrededor de 2.000 huelguistas marcharon sobre la Municipalidad de Bruselas con el propósito de presentar una petición al alcalde Lucien Cooremans. Fueron rechazados por un poderoso cordón de policía y gendarme.

Frondizi con Joao Goulart

MAR DEL PLATA, 5 (UPI).—Durante casi una hora conferenciaron esta noche, el Presidente de la Nación, Dr. Arturo Frondizi y el Vice-presidente reelecto del Brasil, Dr. Joan Goulart, que pasa una temporada de descanso en ésta ciudad balnearia.

La reunión entre ambos mandatarios se prolongó desde las 20.20 hasta las 21 y 15, eludiendo tanto el Dr. Frondizi como Goulart referir los pormenores de la entrevista.

El mandatario argentino llegó al Hotel Provincial, a las 20.15 acompañando por su señora esposa doña Elena Fagionatto de Frondizi. De inmediato fueron recibidos por el Vice-presidente del Brasil, en el Departamento Presidencial del hotel, donde se hospeda.

La conversación con el Presidente Frondizi finalizó, a las 21.15, los periodistas interrogaron al Jefe de Estado argentino acerca de los temas tratados respondiendo éste que había conversado amigablemente, que fué su propósito hacer una visita de cortesía al Vice-presidente del Brasil.

—Fué tratada la cuestión Cuba? Preguntó un periodista.

—Cuba...? respondió el Dr. Frondizi sin contestar la pregunta.

Por su parte, Joao Goulart, declaró, que cuando hablan un Vice-presidente y un Presidente es a éste a quien corresponde informar acerca de los asuntos tratados. "Hemos hablado como buenos amigos", contestó ante la insistencia periodística.

Acción anticatólica en Cuba

FUE OCUPADO UN CONVENTO; CIERRE DE UN DIARIO

LA HABANA, 5 (UPI) — Un destacamento de milicianas ocupó hoy el Convento de San Francisco de Sales y cerró el periódico católico "Quincena" que era el único adverso al gobierno que todavía se publicaba en Cuba.

Las Monjas continuaron en el Convento sin que se las molestara pero la comandante de las milicianas selló los talleres en que se imprimía el periódico y puso guardias frente a las puertas del Convento

Otros destacamentos de milicianos cerraron —según informes que llegaron aquí— el Seminario del Calvario y el de Santiago de Las Vegas.

Informes no confirmados dijeron que habían sido detenidos cinco sacerdotes.

Aprovechándose al parecer de la situación que atraviesa actualmente el país se emprendió una campaña contra la oposición católica.

Grupos de milicianos ocuparon igualmente el local de "Los Caballeros de Colón" del distrito El Vedado así como el de la Asociación de Trabajadores Católicos.

♦ EMPLAZARON CAÑONES EN "EL MALECON".

LA HABANA, Enero 5. (UPI). — por HENRY RAYMONT. — El gobierno cubano, tras echar sobre el gobierno del Presidente Eisenhower la culpa de la ruptura de relaciones estableció la pena de muerte para todo terrorista fortificó el Malecón, frente al Golfo de Méjico, emplazando en horas de la mañana, sin anuncio previo, cañones howitzer, antitanques y antiaéreos a lo largo de un recorrido de ocho kilómetros.

(En Washington, funcionarios del Departamento de Estado se inclinan a creer que esta última medida tiene por objeto dar dramatismo a la acusación cubana de que es inminente una invasión desde los Estados Unidos).

Al culpar al gobierno de Eisenhower por la ruptura de relaciones el gabinete cubano insinuó que las cosas podrían mejorar durante la próxima administración del Presidente electo de los E.E. U.U., John F. Kennedy.

Según el gabinete, el conflicto principal de Cuba no es con el pueblo estadounidense sino con el gobierno de Eisenhower.

El gabinete señaló también que espera en el futuro puedan restablecerse las relaciones.

Estas declaraciones fueron dadas a conocer después de una sesión el gabinete que duró toda la noche, y en la cual se estableció la pena de muerte para todo "terrorista", a efecutarse dentro de las 72 horas siguientes a la setencia.

♦ PENA DE MUERTE PARA LOS TERRORISTAS.

Afirmó el gabinete que la orden de Castro fue necesaria para "impedir las actividades de no pocos funcionarios... (que) promovían la contrarrevolución y el terrorismo". Castro había dicho que la embajada estadounidense era un "nido de espías y enemigos de la revolución".

Algunos observadores consideran que la medida del gabinete decretando la pena de muerte para saboteadores y terroristas es una admisión de que en Cuba está aumentando la oposición al régimen de Castro.

"Es evidente", dice la declaración del gabinete, "que se está empleando cada día con mayor intensidad la acción contrarrevolucionaria clandestina, financiada y fomentada por agentes imperialistas extranjeros".

Por lo que se refiere a la fortificación del Malecón, efectivos del ejército y la milicia comenzaron a cavar traincheras para repeler la "invasión" que el Primer Ministro Fidel Castro ya pronosticó en Julio último, y a lo largo del otrora "Paseo de los novios" se distribuyeron bolsas de arena para una supuesta defensa.

El lugar, desde la calle Galiano hasta el barrio del Vedado, donde está la ahora clausurada embajada estadounidense, fue declarada "zona militar". Se permite el paso de peatones, pero no así el tránsito de vehículos.

La embajada donde unos pocos empleados están aún retirando papeles y otros efectos, se halla bajo la "protección" de unas 50 milicianas con uniformes grises.

♦ MILICIANOS ARMADOS HACEN VIGILANCIA.

Entretanto, largas columnas de tanques pesados y medianos y camiones del ejército revolucionario continúan apostadas en los alrededores de la capital. En La Habana, efectivos masculinos y femeninos de la milicia, fuertemente armados, hacen guardia en las azoteas de edificios públicos, hoteles y casas de departamentos.

Los extranjeros se asombran de como, a pesar de los temores de "invasión" expresados por Castro, la ciudad continúa iluminada con luces festivas colgadas en calles y Avenidas principales, en celebración del día de Reyes.

Entretanto, el ferry de carga "Ciudad de Nva. Orleans" llegó a West Palm Beach llevando a bordo a 64 miembros del personal de la embajada estadounidense. También viajaron en el ferry tres residentees norteamericanos, en Cuban, siete ciudadanos cubanos y dos venezolanos.

El encargado de negocios de los E.E. U.U. Daniel J. Braddock, y entre ocho y diez, y otros funcionarios de la embajada, permanecerán aquí hasta el fin de esta semana ultimando los detalles de la ruptura diplomática y los arreglos para dejar los intereses norteamericanos en Cuba al cuidado de la embajada Suiza.

♦ "PUERTA ABIERTA" A CUALQUIER LLAMADO.

El régimen de Castro unió a sus ataques al gobierno de Eisenhower palpables aunque condicionales insinuaciones dirigidas a la próxima administración de John F. Kennedy.

El comunicado dado a publicida esta mañana por el gabinete culpa totalmente al gobierno de Eisenhower por la ruptura de relaciones, y expresa que se espera que los futuros gobernantes norteamericanos demostraran una mayor comprensión. Por otra parte, el hecho de que el régimen cubano haya fijado el 18 de enero como última fecha para la supuesta amenaza de invasión, sugiere que tal vez se use la asunción del mando por parte de Kennedy, el 20 de enero, para aflojar el movimiento de defensa, probablemente explicándose, como se lo hizo dos veces antes, que la invasión no se produjo gracias a la movilización general y a la denuncia en las Naciones Uniras.

Acusación sin fundamento

O. N. U.: No se adoptó decisión

Reproches

NACIONES UNIDAS, enero 5 (U. P.I.). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas puso fin esta noche al debate sobre la acusación de Cuba de que los Estados Unidos tenían el propósito de invadir su territorio, sin tomar ninguna decisión.

El embajador de los Estados Unidos, James W. Braco, vicepresidente de la delegación de Estados Unidos, se manifestó de acuerdo con la idea de que el Consejo debía haber declarado que la acusación carecía de fundamento.

La idea la había manifestado con anterioridad fuera del Consejo el embajador de China nacionalista, Tingfu F. Psiang.

Braco manifestó: "El doctor Tsiang tenía razón cuando dijo que el Consejo de Seguridad debía aprobar una resolución en que se declarara que la acusación carecía de fundamento.

"Este es el punto de vista de los Estados Unidos y creo que el Consejo de Seguridad haría bien en ponderar esta situación para el futuro. Si el Consejo de Seguridad desea continuar siendo un órgano eficaz para la paz, no debería permitir que se hicieran ante él este tipo de acusaciones. Cuba ha abusado del Consejo. Ha recurrido, para ello, a un procedimiento que no debía haberse permitido."

Braco dijo que el debate comenzó con discursos del Ministro de Relaciones Exteriores cubano, Raúl Roa y del Embajador soviético, Valerian Zorín, discursos llenos de vituperios y denuestos pero que ambos se expresaron al terminar el debate en términos suaves.

El delegado norteamericano quiso así dar a entender que Cuba, a la que apoyó desde un principio la Unión Soviética, había dado marcha atrás.

La acusación cubana se basaba en una carta que se dice envió el Departamento de Estado a los Ministros de Relaciones Exteriores latinoamericanos en la que se hacía decir al Departamento que los Estados Unidos invadirían a Cuba si se llevaba a cabo la construcción de 17 bases para proyectiles soviéticos en territorio cubano.

Roa admitió que sus declaraciones sobre la supuesta parte se basaban en informes de periódicos.

Los Estados Unidos dijeron que el Departamento de Estado no había dado a nadie carta de tal naturaleza.

Chile dijo que no la había recibido.

Los diplomáticos estuvieron de acuerdo en que ése era el punto fijo de la acusación cubana.

Como ni Chile ni Ecuador solicitaron que se sometiera a votación su proyecto de resolución, el Presidente del Consejo, Omar Louffi, de la República Arabe Unida (RAU), puso fin a la sesión con esta breve declaración:

"Confío en que este debate tenderá a reducir las tirantes relaciones que existen entre Cuba y los Estados Unidos y que no debe hacerse nada, por lo tanto, que tienda a agravar las tensiones que ya existen".

NACIONES UNIDAS, 5 (UPI). — Por Bruce W. Munn. — Gran Bretaña, reprochó enérgicamente a Estados Unidos frente a la acusación de Cuba de que piensa invadirla, dijo hoy al Consejo de Seguridad que su función es "ocuparse de realidades y no de pesadillas".

Francia se unió al apoyo a Estados Unidos en momentos en que el Consejo de Seguridad parecía estar pronto a poner fin al debate sobre la denuncia del gobierno de Fidel Castro sin tomar medida alguna

El representante de Chile, Daniel Schwitzer, quien junto con su colega del Ecuador presentaron una ponencia en la cual se pedía a Estados Unidos y Cuba que resolviesen amistosamente sus divergencias, anunció que no pediría ni aun una votación sobre tal moderado proyecto de resolución.

El delegado británico, Harold Beeley, declaró que "no he visto ni oído un solo asomo de prueba que corrobore en forma convincente la presunción" formulada al Consejo por el Ministro de RR. EE. cubano, Raúl Roa

"El gobierno de Cuba —agregó— no ha venido aquí a someter sus acusaciones a una investigación imparcial. Pero el gobierno cubano debe saber bien que este Consejo no puede tomar decisiones graves sobre una base tan tenue. El propósito de toda esta actividad es hacer propaganda e inflamar los sentimientos contra Estados Unidos".

ARGELIA: DECIDE A PARTIR DE HOY EL PLAN DE GAULLE

PARIS, enero 5. (UPI). — (Por Elie Maissi). — Unos 35.000.000 de ciudadanos en 90 departamentos de Francia y 12 de Argelia irán a las urnas este fin de semana para dar su "si" o "no" a la política argelina del Presidente Charles De Gaulle. Dos son las preguntas a las que contestarán afirmativa o negativamente, a saber: "¿Aprueba usted la autodeterminación para Argelia?" "¿Aprueba usted la reorganización de los poderes públicos en Argelia?". Además de los votantes de Francia y Argelia expresarán también su voluntad los de los departamentos de Martinica, Guadalupe, Guayana Francesa y la Isla de Reunión, y de los territorios de Somalia Francesa, Archipiélago Comores, Polinesia Francesa, Nueva Caledonia y St. Pierre et Miquelon.

En Francia metropolitana, la votación se hará en un solo día, el domingo, desde las 8 de la mañana hasta las 6 de la tarde.

En Argelia, el Referendum tomará tres días, a partir de mañana 6, debido a las dificultades de comunicación en algunas de las zonas mas remotas del accidentado territorio y también al virtual estado de guerra en muchos lugares.

Los 350.000 franceses residentes en países extranjeros de los cuales se espera que voten 30.0000, no podrán registrar su pronunciamiento directamente, sino que pueden acordar poder a un compatriota en Francia para que marque la boleta correspondiente. De este modo, los ciudadanos con poder de ultramar depositarán dos votos, el propio y el del amigo ausente.

En elecciones anteriores, los electores ultramarinos podían acudir al consulado francés y depositar allí su voto.

Pero esto no se aplica al referendum sobre Argelia y ello economizará considerablemente tiempo y dinero.

La decisión solventará también un problema doloroso.

Francia ha prometido mantener la ciudadanía francesa de todos aquellos que la tuvieron en los diferentes estados de la comunidad.

Estos estados, habiendo alcanzado su independencia, podrían haber objetado ahora que el gobierno de París organizará una votación en sus territorios sobre una cuestión puramente francesa.

Los mejores cálculos oficiales son de que un total de 35 millones de ciudadanos, sobre una población de 55 millones podrán votar. Queda ver cuantos lo harán.

Conjeturas

PARIS ENERO 5 (UPI). (Por Charles Ridley).— Se reanudaron hoy las conjeturas de que el Presidente Charles De Gaulle, en caso de salir airoso del referendum de fin de semana, inciará las negociaciones directas con los dirigentes de la rebelión de los musulmanes argelinos.

Círculos políticos creen que esto puede quedar aclarado en el discurso final de la campaña que De Gaulle dirigirá a toda la nación por radio y televisión a las 12.000 GMT de mañana. En algunos círculos oficiales de dijo que a principios de noviembre se hicieron algunas gestiones en relación con el comienzo dde las negociaciones. Sin embargo, De Gaulle no dio indicio alguno de tal tendencia en los discursos pronunciados los días 20 y 31 de diciembre. En el primero de estos, reiteró que Francia está dispuesta a negociar con el frente de liberación nacional de Argelia "y con todas las otras tendencias." pero solo una vez que haya cesado la lucha en Argelia.

De Gaulle probablemente reitere estos términos —que los dirigentes del FNL han rechazado hasta ahora— en cualquier referencia que haga mañana sobre las negociaciones.

Aparte de cualquier consideración adicional, un cambio abrupto en la actitud de De Gaulle sobre las negociaciones directas en estos momentos, provocaría violentas repercusiones enter los colonos y oficiales del ejército enArgelia sin embargo, se cree que el primer mandatario francés probablemente destaque que considera el Referendum mas que nada como un mandato sobre el restablecimiento de la paz en Argelia, dando a entender que para lograr ese propósito se necesita llevar a cabo alguna clase de negociación con los dirigentes rebeldes.

Hasta ahora, la situación parece ser que, en Argelia, la mayoría de los colonos votara contra De Gaulle, mientras grandes núcleos de musulmanes se abstendrán de votar. Grandes contingentes de la policía y el ejército se han movilizado para evitar cualquier intento musulmán de imponer el boicot por medio del terrorismo.

En Argelia comenzará la votación mañana y continuará durante el sábado y el domingo. En las ciudades de Argel y Francia metropolitana, la votación serealizará el domingo.

Laos: Exito occidental

VIENTIANE, Laos, 5 .UPI). — Por Arthur Dommen. — El gobierno filo-occidental informó hoy que había derrotado a las fuerzas comunistas en torno a Xieng Khouang y que aviones transporte de la Unión Soviética proceden a la evacuación de las tropas comunistas de Vietminh, desde aeródromos situados cerca de la ciudad.

El Ministro de Informaciones Bouavang Norasing declaró que las tropas leales enfrentan ahora a otras invasoras del Vietminh comunista, así como a las huestes del Pathet Lao, los rojos de Laos, cerca de la frontera de Vietnam del Norte.

Añadió que el ejército laosiano está luchando bien y ha asumido la ofensiva en varios lugares. Señaló que las tropas de Vietnam del Norte de Xieng Khouang habían sido al parecer lanzadas con paracaidistas en Vang Vieng a fines del mes pasado. De allí fueron por tierra con otras fuerzas rebeldes de Xieng Khouang.

"Ahora se van para impedirnos probar la intervención extranjera", comentó el ministro.

(En Bangkok, el diario "Bangkok Post" publicó declaraciones del Ministro de Obras Públicas de Laos, Khampan Panya, en el sentido de que su gobierno rompería relaciones con la Unión Soviética si este país continúa lanzando desde aviones abastecimientos y pertrechos a los alzados.)

Adolf Eichmann: De ser condenado morirá en la horca

JERUSALEN, Israel, enero 5 (UPI). — Por Eliav Simon. — Una comisión ministerial ejecutiva israelí ha resuelto que el criminal de guerra nazi, Adolf Eichmann, morirá en la horca si la justicia de Israel lo condena a muerte.

Esa decisión fue necesaria porque si bien el código penal de Israel dispone que se aplique la sentencia de muerte a los culpables de traición y de crímenes de guerra nazis, nada dice cómo debe cumplirse esa pena.

Desde que se fundó el Estado de Israel, hace 13 años, ningún tribunal civil ha dictado sentencia de muerte alguna, sólo un tribunal militar condenó a un hombre a morir fusilado.

Cuando Palestina estaba bajo mandato de Gran Bretaña las sentencias de muerte se cumplían con la horca.

Eichmann, ex alto funcionario nazi, comparecerá el 6 de marzo ante la justicia israelí para responder de los cargos de organizar durante la pasada guerra la masacre de millones de judíos europeos. Agentes israelíes se apoderaron de Eichmann en la Argentina el año pasado después de buscarlo quince años.

La decisión de que Eichmann deberá ser ahorcado si se le condena a muerte será presentada en forma de proyecto de ley, el cual será sometido a la consideración del Parlamento para que lo apruebe.

Adenauer pronto para las reuniones

BONN, 5 (UPI). — Por Wellington Long. — El Canciller Konrad Adenauer cumplió 85 años hoy, listo para efectuar conversaciones con sus colegas europeos.

Adenauer debe entrevistarse con el Presidente de Francia, Charles De Gaulle, el 8 de febrero en París. Más avanzado el mes irá a Londres, para efectuar conversaciones con el Primer Ministro británico, Harold MacMillan.

En realidad Adenauer debió haberse visto con De Gaulle en diciembre, pero un ataque de gripe lo obligó a diferir la visita.

No obstante las tres semanas que pasó en cama justo antes de Navidad, Adenauer era una imagen de salud hoy. Toda la mañana estuvo ocupado en recibir congratulaciones, y los cronistas observaron que las veces que elevó en brindis su copa de champaña, la diestra estaba firme.

Telegramas de congratulación llegaron desde todas partes del mundo. Además de un mensaje, el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, le hizo llegar una antigua caja fuerte negra, adornada con pinturas de gran colorido.

Siendo católico, Adenauer comenzó el día oyendo misa en la pequeña capilla del hospital católico de Bonn. A continuación volvió a su despacho y comenzó a recibir a los visitantes que deseaban felicitarlo personalmente. No menos de 300 personas, incluso líderes de la iglesia protestante, altos funcionarios, políticos de todos los partidos excepto el comunista y miembros del cuerpo diplomático cambiaron apretones de manos con el gobernante.

Perú: Fué aprobado un proyecto contra la actividad comunista

LIMA, 5 (UPI) — En una larga sesión que comenzó anoche el Senado aprobó esta mañana un proyecto de ley presentado por el gobierno como adición al Código Penal, encaminado a reprimir las actividades comunistas. La Alta Cámara aprobó la medida legislativa por 29 votos contra siete.

Saboteadores

A la sesión concurrieron los Ministros de Guerra, Justicia, Gobierno para apoyar el proyecto. El de Gobierno, Dr. Ricardo Elías Aparicio, mencionó suministros de armamentos de origen cubano dejados caer con paracaídas por aviones Cessna ecuatorianos en territorio peruano, y presentó abundantes pruebas documentales de la intensa labor de propaganda revolucionaria que tanto el castrismo cubano como el comunismo internacional desarrollan en todas las esferas de la vida peruana, tales como universidades, sindicatos, institutos culturales, prensa y radiodifusión.

El Ministro denunció, causando honda sensación de los senadores, la existencia de saboteadores entre los propios funcionarios del estado, aunque no mencionó nombres.

Refiriéndose a la propaganda revolucionaria cubana, Elías Aparicio dijo que esta la traía al país la embajada de Cuba, y que el embajador cubano, Alonso, "abusando de la hospitalidad del pueblo peruano, preparaba en forma artera la revolución peruana al estilo de la cubana en su empeño de convertir los Andes en otras Sierra Maestra".

El Ministro señaló que Arica y algunas ciudades de la selva servían de puerta de acceso a la propaganda comunista.

Acusó también al comunista peruano Miguel Acedo de ser la persona designada para capitanear la revolución en el Perú, y afirmó que actualmente Acedo está recibiendo instrucción en Cuba donde, según el Ministro, también recibieron enseñanza revolucionaria castrista los estudiante, obreros que concurrieron en Agosto último al Congreso Internaccional de Juventus de La Habana.

El Ministro de Guerra, general Alejandro Cuadra Rabines dió a conocer también una carta que dirigió el Subsecretario político de la cancillería cubana al ex embajador Luis Alonso, "donde lo instruye para que cultive las relaciones con los traidores que propician la existencia de problema fronterizos con el traidores que propician la existencia de problemas fronterizos con el Ecuador".

Señaló que, por ese mismo documento, se ponía al descubierto el plan de realizar activa campaña para revisar los tratados de fronteras. Explicó que Fidel Castro propicia la abrogación de los tratados del Perú con Ecuador; el de Chile y el Perú; el Colombiano-Peruano punto; el de Bolivia con el Paraguay; el de Argentina y Brasil con Paraguay, y el de Estados Unidos con Méjico

Reclamaron su libertad

Parciales de Lumumba protestaron ante el local de la ONU

LEOPOLDVILLE, enero 5. (UPI). — Reclamando la libertad inmediata del depuesto y encarcelado Primer Ministro Patrice Lumumba, una turba de un centenar de congoleños causó hoy un disturbio frente a las oficinas de las Naciones Unidas, donde el Secretario General Dag Hammarskjold, conferenciaba con altos funcionarios del Congo.

Dispersos

Aparte de tomar algunas fotografías de los revoltosos, las tropas de las Naciones Unidas sólo intervinieron cuando un gendarme congoleño que disolvía a los manifestantes trató de pasar por el terreno de las Naciones Unidas, lo que impidió un oficial marroquí apuntándole con su pistola y gritando en francés "¡Fuera!" Las guardias marroquíes acudieron con las armas listas y el congoleño salió.

Para mediodía los alborotadores, a quienes arengaba un mujer congoleña, habían sido dispersados por los gendarmes después de haberse practicado tres detenciones. Mientras los revoltosos pateaban a un hombre en la cabeza, la policía de las Naciones Unidas se había limitado a hacer fotografías desde metros de distancia.

Las Naciones Unidas explicaron que sus observadores aquí no protegen a otros, declararon que la política de las Naciones Unidas es no recurrir a las fuerzas mientras se pueda usar la persuasión. Recuerdan también el último discurso de Hammarskjold en la Asamblea General en el que dijo que si estalla una guerra en el Congo no tienen mandato de intervenir, como tampoco intervienen en los incidentes menores entre congoleños.

Un vocero de las Naciones Unidas dijo que se había ordenado al personal que se aleje de los disturbios, pues su presencia atrae atención desfavorable para las Naciones Unidas.

Informó que Hammarskjold se reunió hoy con el personal de las Naciones Unidas, y esta tarde conferenció individualmente con los funcionarios civiles y militares de la Organización y con miembros de la Comisión de Conciliación de las N.U. en el Congo.

También esta mañana conferenció mas de una hora con el Presidente del Congo, Joseph Kasavubu, cuyo secretario, Frallter Layeye, fue golpeado ayer frente a las oficinas de las Naciones Unidas y estaba vendado en la cabeza.

Completo acuerdo anunció la Superconferencia africana

CASABLANCA, 5 (UPI) — Los dirigentes de la "pequeña superconferencia africana" que persiguen la vuelta al poder del depuesto y encarcelado primer ministro del Congo, Patrice Lumumba, anunciaron hoy que han llegado a un "acuerdo completo" sobre la política que en el futuro han de seguir con respecto a aquel y turbulento país.

El ministro de Información de Marruecos, Muley Ahmed Alaqui, vocero de la conferencia, dijo que el acuerdo se concretó en consultas iniciadas ayer que duraron hasta las primeras horas de la madrugada de hoy.

Según Alaqui, los jefes de las delegaciones de los seis países participantes quedaron satisfechos de su completo acuerdo, pero no detalló la naturaleza exacta del mismo.

Rechazan cargos rusos

WASHINGTON, Enero 5. — (UPI). — Los Estados Unidos rechazaron hoy los cargos soviéticos de que un destructor norteamericano simuló el 20 de noviembre un ataque contra el barco de carga ruso "Faleshty" en el Mediterráneo.

En una nota a la Unión Soviética, el Departamento de Estado dijo que un destructor de EE. UU. "pasó", en efecto, al barco de carga ruso "Faleshty" en la fecha indicada, pero "no efectuó ninguna maniobra provocativa".

La nota fue entregada ayer en esta capital a los diplomáticos soviéticos y dada a la publicidad hoy.

Rusia hizo en una nota del 20 de diciembre, la acusación de que el destructor se aproximó peligrosamente al buque soviético, realizó una maniobra de "alerta" con personal de servicio en sus cañones y dirigió a la embarcación soviética en forma que se produjese una colisión.

Según la nota estadounidense, "no se tocó ninguna alerta, ni se produjo ningún ataque simulado ni se dirigió ningún cañón al Faleshty en forma tal que representase peligro para el buque soviético".

Caracas: Reunión petrolera

CARACAS ENERO 5 (UPI).— Representantes de gobiernos cuyos países controlan mas del 90 por ciento de las exportaciones petroleras en el mercado mundial se reunirán el 15 del corriente mes en esta capital, fundamentalmente para defender el precio del producto y tratarán de concertar un acuerdo en un alto plano similar al que protege en la actualidad el precio del café.

Los países que ya están comprometidos en un acuerdo previo de lineamientos similares al firmado en Bagdad, buscarán una fórmula para mantener el precio del petróleo o a un nivel elevado evitando la ibre competencia que podría ser ruinosa o cuando menos perjudicia para algunos de ellos.

Delegados de Arabia Saudita, Iran, Irak y Kuwait vendrán a la reunión durante la cual se espera dar forma definitiva a la organización de países eqportadores de petróleo (ODEP) y señalarle una sede que probablemente será una ciudad europea.

El temario comprende asuntos como: organización de la ODEP, designados de funcionarios y aprobación del presupuesto preliminar, pero los círculos petroleros indicaron que los debates mas interesantes serán aquellos en que se fije la política de conjunto para defensa de los precios.

Venezuela ha sido uno de los más firmes abogados de la necesidad de mantener los precios en un alto nivel, lo cual le ha ocasionado al Ministro de Minas e Hidrocarburos, Juan Pablo Pérez Alfonso, mas de una polémica oral con sectores que sostienen una política contraria.

Especialmente dentro de algunas compañías petroleras hay quienes quisieran ver al mercado y los precios mas liberados de restricciones gubernamentales con la idea de que con el aumento de las exportaciones se contrarestaría la pérdida de precio.

Pérez Alfonso ha tenido no obstante el total respaldo del Presidente Rómulo Betanourt en su política y ahora busca sólo perfeccionar el acuerdo internacional en ese sentido.

Cada país asistente a la reunión de Caracas traerá un informe sobre las observaciones anotadas desde la conferencia de Bagdad y sus conclusiones serán debatidas y comparadas con la esperanza de que contribuyan a la concertación de un acuerdo para la defensa de los precios.

AMIGOS DE CUBA LIBRE Y DEMOCRATICA

En defensa y afirmación del concepto de vida que basa en la libertad y en la democracia la esperanza de un porvenir mejor para la humanidad, quienes confían en el porvenir de Cuba bajo banderas que consagren la auténtica y verdadera dignidad de los hombres y de los pueblos, creen necesario decir su palabra de presente en esta hora de definición para la causa de todos los pueblos libres de América y del Mundo.

MANIFIESTO:

La ciudadanía democrática de la República Oriental del Uruguay reitera ante la opinión pública y la conciencia de América sus lazos de amistad para con el pueblo cubano y, ATENTA a las desviaciones de su actual movimiento revolucionario —surgido para la reconquista de las libertades cívicas y garantía de los derechos individuales— que concitó inicialmente las simpatías de los pueblos amantes de la libertad,

DECLARA:

1º.) Que condena las prácticas y los métodos del régimen imperante en la Nación Cubana y expresa su firme esperanza de que el heróico pueblo de Cuba, encuentre rápidamente el camino de la libertad y la democracia.

2º.) Que repudia la intromisión en la esfera de las relaciones internacionales de América, del imperialismo soviético, esclavizador de pueblos y perturbador permanente de la paz y armonía mundial.

3º) Que hace un llamado de ALERTA para que los demócratas adviertan el grave peligro que amenaza al mundo y monten guardia para evitar ser tomados por las traicioneras tácticas comunistas de violencia, facilitadas por la incomprensión de algunos compatriotas.

Montevideo, julio de 1960.

Comisión Provisoria Ejecutiva: Dr. RAIMUNDO ABELLA, presidente; M. P. DE GOMEZ ANTIA, secretaria; Ing. JULIO STAGNARO HAURIE, secretario; ELVIRA TURELL DE RAMIREZ, secretaria de Prensa; MERCEDES BIANQUET FOURCADE, secretaria de Relaciones Públicas.

Primera etapa de adhesiones

Dr. Juan Andrés Ramírez.
Dr. Raúl Baetghen.
Dr. Alberto Domínguez Cámpora.
Dr. Eduardo Blanco Acevedo.
Dr. Eduardo Rodríguez Larreta.
Dr. Augusto Costa Pértile.
Dr. Carlos A. Estapé.
Dr. Arturo Lussich.
Ing. Federico Capurro.
Dr. José Pedro Aramendía.
Dr. Julio Guani.
Dr. Héctor Alvarez Cina.
Sr. Adolfo Tejera.
Dr. César Luis Aguiar.
Dr. Eduardo Artecona.
Dr. Antonio Gustavo Fusco.
Sra. Ana Cherviere de Batlle Pacheco.
Dr. Enrique Beltrán.
Dr. Eduardo Bottinelli.
Dr. Luis Alberto Brausse.
Dr. Washington Beltrán.
Esc. Héctor A. Gerona.
Dr. Wilson Ferreyra Aldunate.
Ing. Cayetano Carcavallo.
Ing. Walter Hill.
Dr. Eduardo Corso.
Dr. Pablo Pesce Barceló.
Dr. Carlos Manini Ríos.
Dr. Luis Giordano.
Dr. Carlos Onetto y Viana.
Dra. Juana Amestoy de Mochó.
Sr. Raúl Parietti Stirling.
Dr. José A. Gallinal.
Dr. Camilo López García.
Dra. Electicia Vasconcellos.
Sr. Pereyra González.
Sr. Héctor Fontes.
Dr. Daniel Rodríguez Larreta.
Sr. Hermes Pereyra Machado.
Sra. Blanca Samonatti de Parodi.
Ing. Jaime Sallés Gómez.
Dr. Francisco Zorrilla de San Martín.
Esc. Héctor Luis Bazzano.
Dr. Miguel de Dios Serna.
Ing. Luis Mondino.
Agr. Américo Perea.
Srta. Laura Cortinas.
Esc. Gualberto Ros.
Dr. Daniel Brellier.
Cnel. Miguel Gamou.
Ing. Alberto Bolatto.
Srta. Matilde T. de Cherviere Michaelson.
Sr. Jorge Pacheco Areco.
Agr. Pedro Gómez Antía.
Sr. Armando Saldún.
Sr. Antonio Suárez Ponté.
Sra. Esperanza de Fuller.
Ing. Adolfo Queirolo.
Ing. Juan A. Echarri.
Dr. Omar Viera.
Sr. Martín Aguirre Larreta.
Cnel. Juan Carlos Murdoch.
Dr. José Real Idiarte.
Sr. Washington Carcavallo.
Dr. Alberto Martín.
Sr. Alberto Vitelli.
Sr. Juan Carlos Garicoitz.
Sr. Juan Suburu Graña.
Ing. Manuel Montes Pareja.
Esc. Carlos Ponce de León
Ing. Aníbal de Loy
Dra. Constanza Araquistain de Castellet
Dr. Gustavo Pigurina
Cr. Alberto Morillo Otero
Dr. Eduardo Artecona (h.)
Dr. Eduardo Miguel
Esc. Martha Berazza de Avegno Illa
Dr. A. Vázquez Barriere
Arq. Ramón Menchaca
Dr. Federico Capurro Calamet
Sr. Andrés Deus
Sr. Ernesto Laborde
Sr. Angel Ibarburú
Ing. Agr. Luis Carriquiri
Prof. Alba Martínez Prado de Doob
Sr. Emilio Faraone
Dr. Rómulo B. Silva
Sr. Carlos A. Arocena
Ing. Agr. Manuel Dufour Batho
Quím. María Elena Von Pieverling
Sr. Juan Carlos Gebelin
Dr. Federico Salveraglio
Ing. Agr. Galileo Garibotto
Esc. Neldema Vignoli
Ing. Agr. Bernabé Caravia
Dr. José Antonio Quadros
Esc. Gastón Rodríguez Cubiló
Ing. Agr. Casio Kruchik
Sr. R. Frick Davie
Quím. Gustavo Spangemberg
Dr. Luciano Carcavallo
Ing. Rolando Trucco
Dra. Amanda Carrara
Ing. Tomás Claramunt
Sr. Genaro Carcavallo
Arq. Rodolfo R. Pizza
Sr. Alfredo Stirling
Cr. Jorge Anselmi
Ing. C. R. Vegh Garzón
Ing. F. F. Papa Blanco
Dr. Orlando Colombo
Sr. Luis M. Reyes Terra
Ing. Quirino Pesquera
Sr. Emilio Caubarrere
Sr. Alvaro Milburn
Esc. José D. Longo
Dr. Raúl Chiappara
Sr. Luis Nin Recayte
Sr. Nicolás Durán y Veiga
Dr. Guillermo Lockart
Sr. Juan José Mari
Sr. Julio H. Parietti
Sra. Luisa A. Cash de Angel
Dr. Enrique Risso Abadie
Sr. José Antonio Ramírez
Sr. Leonel Aguirre Larreta
Sra. Elisa Elorza de Nin
Dr. Pedro Cantonnet Blanch
Prof. Emilio Verdesio
Dr. Leopoldo Hughes
Sr. Roberto Lamas
Dr. Horacio González Mullin
Dr. Juan Carlos Bacigalupi
Sr. Angel W. Romay
Dr. Manuel Gortari
Sr. Daniel Thomson
Sr. Ignacio Zorrilla de San Martín
Dr. Roberto Artuccio
Dr. Miguel Ortiz Valverde
Sra. María Stirling de Parietti
Dr. Wellington F. Berenguer
Dr. Carlos Rauschert Chiarino
Dr. Atilio Pigurina Vivas
Sr. Rafael Braceras
Sra. Luisa A. de Zorrilla de Martín
Dr. J. A. Varela Fuentes
Sr. J. Antonio Marta
Sra. Irene Ramírez de Aguirre Roselló
Prof. José Ma. Traibel
Dr. Américo S. Albrieux

Sr. R. E. Pereyra Granotich
Dr. Diego A. Bastreri
Sra. M. de Pereira Iraola
Dr. Enrique Barsantini
Sr. Carlos Barbagelata Birabén
Prof. José Turell Gutiérrez
Sr. Raymundo G. de Boismenú
Cr. Casto Núñez Travieso
Sr. Radek Balcarcel
Sr. Miguel Ortiz
Sr. Basilio Bernat
Sr. E. Elena
Sr. L. A. Artola
Sra. Josefina Rodríguez de Debenedetti
Sr. Augusto Bergman
Sr. A. Raúl Núñez
Dr. José Amonte
Sr. Armando Ibarlucea
Sr. R. A. Rodríguez Castro
Sr. Víctor Clerc
Dr. Miguel Blanzaco
Srta. Ma. Caride Galé
Esc. Enrique Brito Castro
Sr. Ernesto Medina
Sr. Raúl Beretervide
Sra. Isabel Zorrilla de Regules
Sr. Enrique Galván
Sra. María Zulema O. de Mántaras
Sr. Jaime Carbonell Borbonet.
Dr. Mauricio Goldemberg
Dr. Héctor R. Sturla
Srta. Blanca Bustelo Charles
Sr. Rolando Sureda
Sr. Amoselmo Rodríguez
Sr. Raúl Galiana
Dr. Víctor Gutiérrez Salvador
Sr. Manuel Magariños
Sr. Carlos F. Telly
Sr. Joaquín Secco García
Sr. Pedro Bruno Barboza
Sr. Luis Franzini
Dr. Rémolo Botto
Sr. Juan Andrés Herrera
Cr. Carlos Eugenio Schek
Sr. Rafael Bahillo
Sr. Ignacio de la Peña
Sr. José Ma. Caldeiro
Sr. Ebis Chaparro
Dra. Ma. Rosa Mangarelli de Martín
Srta. Martha Boado Alonso
Dr. Pedro Villaamil Muñoz
Quím. Ind. Ariel Croce
Prof. Edmundo Portela Montes de Oca
Srta. Teresa Araquistain
Dr. Miguel Angel Bocage
Sra. Rosa A. de Thomson
Sr. Venancio Leguizamo
Sr. Adolfo Parietti
Dr. Alejandro Breuer
Dr. Eduardo Matho Puig
Sr. Agustín Alvarez
Sr. Eduardo Telechea
Sr. Alfredo Young
Dr. Juan Julio Caporale Scelta
Ing. Arturo Marques
Sr. Humberto Balletto
Ing. Salvador Masón
Sr. Jorge Risso Stajano
Srta. Hortensia Victorica Turenne
Dra. Blanca R. Villalba
Dr. Julio A. Moretti
Sr. Arnoldo Silveira
Sr. Ricardo Stirling
Sr. Julio Sanpgemberg
Ing. Agr. Francisco A. Formoso Peluffo
Prof. Raúl F. Schurmann
Dr. José Joaquín Canabal
Sr. Alberto Calcagno
Sr. Emilio Ferreira
Prof. Gualberto Ros Aguirre
Sr. Carlos Maccio
Sr. Antonio Ulfelit
Prof. Elida Cuadrado
Arq. Juan Carlos Rodríguez Cubiló
Prof. Pedro Lorusso Galasso
Dr. Bernasconi Lúzaro
Sr. Alberto C. Windmuller
Cnel. Arturo Larrosa Barbat
Sr. Luis Alberto Moreno
Sr. Román García Morales
Ing. Valentín Otero
Sr. Justo A. Leal Roldán
Sr. Felipe de Gastelet
Sr. Romeo Curto
Sr. Guzmán Aguirre Ramírez
Sr. Manuel Otero Camaño
Agr. Jacobo Piñeirúa Saavedra
Sr. Adolfo Horta
Sr. Jorge Reissig

SEGUNDA ETAPA DE ADHESIONES

Dr. Rodolfo Mezzera
Dr. Eduardo A. Pons
Dr. Elías Regules
Dr. Jorge Peirano Facio
Prof. Hugo Fernández Artuccio
Prof. Juan Carlos Sabat Pebet
Sr. Alejandro Zorrilla de San Martín
Ing. Oscar Brum Guerra
Ing. Agr. Jaime Cibils Hamilton
Dr. Alberto Artagaveytia
Dr. Gilberto Saenz
Dr. R. Velazco Lombardini
Dr. G. Posadas Belgrano
Ing. Julio C. Roig
Ing. Adolfo Cardoso Pedralbes
Ing. Mario Coppetti
Ing. José A. Carvallido
Ing. José Eugenio Gil
Proc. Eduardo Rocca
Sr. Adolfo Shaw Braceras
Quím. Ind. Antonio L. Menafra
Ing. Agr. Walter Arias
Escr. Eugenio Toyos
Escr. Manuel González Alonso
Ing. Danilo Restano
Escr. Carlos M. Larralde
Ing. Carlos De Martini
Agrim. Horacio Luis Rebufell
Sr. Spencer Berretta
Agrim. Carlos Hughes
Dr. Luis Ponce De León
Dr. Amílcar Perea
Escr. Martha Sclavi
Ing. Raúl Berta Lussich
Prof. María Dolores Olarreaga
Ing. Agr. Horacio Bianchi
Escr. María Elena Quagliatta
Sra. Dora Fraschini de Abella
Dr. Jorge Seibene
Dr. Jorge Carve Gurméndez
Dr. Juan S. Barbé Suffern
Sra. Raquel Bros de Vega
Dr. Gastón Turcatti
Dra. Nelda Cabrera
Dr. B. Caviglia Cámpora
Sr. Carlos A. Victorica
Dr. Roberto Giménez Sorhuet
Ing. Luis A. Zaffaroni

[illegible]

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 10 de noviembre de 1878

Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)

AÑO LXXXIII — Viernes 6 de enero de 1961 — Núm. 26.319

Un loable intento

[illegible]

Desenlace improcedente

[illegible]

Oportunidades perdidas

[illegible]

Decidirían el martes sobre las relaciones con Cuba

Absoluto mutismo ✶ Encaran antecedentes sobre casos de ruptura ✶ Una reunión

Tampoco ayer se quebró la férrea muralla de hermetismo oficial que, desde hace varios días, rodea las actividades del gobierno en torno al problema de las relaciones con Cuba. [illegible]

En mayoría

A media tarde se reunieron en la Casa de Gobierno todos los Consejeros de la mayoría con el Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Homero Martínez Montero. [illegible]

Sin embargo, en fuentes totalmente dignas de crédito, vinculadas a otros Consejeros del Partido Nacional, se informó que "se estudiaron antecedentes de decretos sobre ruptura de relaciones, aunque ello no significa nada concreto en ningún sentido".

El martes

Pese a la reserva absoluta que rodea todos los pasos del Gobierno en esta materia, e incluso a pesar de algunas declaraciones oficiales que niegan se esté considerando la posición del Uruguay con respecto al régimen cubano, [illegible] Sr. Benito Nardone.

Apruebàn informe del Puente del Río Negro

[illegible] que se consideró el informe de la Comisión Especial que entiende en este problema. Por mayoría el aludido informe resultó aprobado. Razones insalvables de espacio, nos impiden dar en esta edición las conclusiones del informe

Fracasó la sesión de la Junta Departamental

Fracasó la sesión ordinaria que ayer debió celebrar la Junta Departamental, pues sólo siete ediles pasaron a sala; es decir que ni siquiera hubo media hora previa.

La verdad es que ya en ocasión de la extraordinaria del martes último, había trascendido que no habría sesión hasta el próximo martes 10 del corriente.

✶ Recibió el Cardenal al nuevo Obispo

Con motivo de haber sido designado por Su Santidad Juan XXIII, Primer Obispo de la Diócesis de Mercedes, que acaba de ser erigida y que comprende los departamentos de Colonia y Soriano, el Reverendísimo Señor Canónigo Dr. Enrique Lorenzo Cabrera Urdangarín, actualmente Párroco de Nuestra Señora de los Dolores (Reducto), visitó en la tarde de ayer al Arzobispo de Montevideo, Cardenal Dr. Antonio Ma. Barbieri. En la fotografía, un momento de la audiencia.

Tratarán el 10 la derogación del régimen de libre comercialización de medicamentos

En concordancia con lo que anunciara el miércoles último durante la interpelación de que fuera objeto en la Cámara de Representantes, el Ministro de Salud Pública, Dr. Carlos Stajano, trabajó ayer con sus asesores en la preparación de los antecedentes necesarios para elevar al Consejo Nacional de Gobierno el decreto por el cual se derogará el régimen de libre comercialización de medicamentos.

El tema fué analizado, además, en la reunión que celebró ayer la Comisión de Salud Pública del ejecutivo colegiado.

En horas de la noche, el Dr. Stajano —a requerimiento de EL BIEN PUBLICO— declaró que en dicha reunión se había considerado el texto del decreto y que será sometido al Consejo Nacional en la sesión del martes próximo.

En cuanto a las eventuales sanciones a laboratorios que hubieren incurrido en infracciones, el Dr. Stajano dijo que ello corre por cuenta de la Comisión Honoraria de Contralor de Medicamentos.

Finalmente, desmintió en forma rotunda una versión que había circulado en algunos círculos gubernativos y que indicaba que el Dr. Stajano había renunciado a su cargo.

Actividades DOCENTES

Inscripciones. —Del 1º al 18 de febrero de 1961, de 8 a 12 horas, en Sarandí Nº 420, se tomarán las inscripciones para las pruebas de ingreso al Instituto de Profesores "Artigas". En el momento de la inscripción deberá ser presentada la totalidad de la documentación exigida..

Fechas de las Pruebas. — Febrero. 20 (lunes) Hora 8.— Cultura General. Geografía. — Literatura. 21 (Martes) Hora 8. — Dibujo. Filosofía. Ciencias de la Educación. 22 (Miércoles) Hora 8. — Francés. Italiano. Cultura Cívica. 23 (jueves) Hora 8. — Historia. Ciencias exactas. Idioma Español. 24 (Viernes) Hora 8.— Inglés, Química, Ciencias Biológicas (en el Museo de Historia Natural (IAVA).

Marzo. 1º (Miércoles) Hora 8. Prueba Complementaria de Idioma Moderno para los aspirantes a ingresar a las secciones: Ciencias Exactas, Química y Ciencias Biológicas.

1º (Miércoles) Hora 17.— Prueba Complementaria de Idioma Moderno para los aspirantes a ingresar a las secciones: Idioma Español, Literatura, Historia, Filosofía, Geografía, Cultura Cívica, Ciencias de la Educación.

13 (lunes) Hora 8. —Cultura Musical. Prueba Complementaria de Idioma Español para los aspirantes a ingresar a las Secciones: Italiano, Francés, Inglés, Literatura.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA. — La "Universidad Latino-Americana" con sede en la ciudad de San Miguel de Tucumán (República Argentina), ha abierto en su ciclo de extensión de enseñanza por correspondencia dos cursos eminentemente populares: "Caligrafía" y "Secretariado Comercial".

Pueden disfrutar de la enseñanza, que se imparte gratuitamente, mujeres y varones de cualquier edad, siempre que sepan leer y escribir y residan en cualquier país de habla hispana, de América; y para ello no tienen más que dirigirse por carta a "Universidad Latino-Americana, Casilla de Correo 133, San Miguel de Tucumán, República Argentina" expresando su deseo de ser inscriptos, indicando el curso que prefieren estudiar, y enviando un dólar norteamericano para gastos y para recibir, a vuelta de correo, la Solicitud de Matrícula, el Reglamento, los Prospectos Ilustrativos, y los Programas de Estudio.

La Institución, concluída la enseñanza, que repetimos es gratuita, otorga Diploma.

Universidad del Trabajo "Escuela de Artes Aplicadas" — Enseñanza de Artes Aplicadas, Cursos 1961: Se comunica a los interesados de ingreso a las manualidades de: Dibujo, Pintura, Grabado, Modelado, Escultura, Cerámica, Talla en vidrio, Marquetería y Taracea, Talla en madera, Plástica decorativa, en Cuero - Madera y Hueso, Cincelado, y Violería, (construcción de guitarras), que las inscripciones pueden hacerse en Durazno 1577, dentro del siguiente horario: de lunes a viernes de 16 a 20 horas, sábados de 8 a 12 hs.

Período de inscripciones: 15 de diciembre 1960 al 15 de febrero de 1961. Documentos fotos tipo carnet. Certificados de estudios de 6º año de Enseñanza Primaria. Cédula de Identidad o Credencial Cívica. Certificado de Vacuna Antivariólica en vigencia. Certificado de Salud, válido para 1961. Acompañado de un familiar si es menor de 18 años

Un aspecto de la entrega de ánforas griegas que pasan a integrar la incipiente colección de cerámica antigua mediterránea del Centro de Arte del Concejo Departamental de Montevideo. Aparecen en la fotografía el donante Sr. José Raúl Varela, el director de Artes y Letras, don Jorge Otero Mendoza y el director del Centro de Arte arquitecto Fernando García Esteban, quienes recibieron, en representación del Municipio, las piezas donadas, recuperadas hace algunos meses, frente a la ciudad de Mónaco, a cincuenta metros de profundidad.

AUMENTO DE TARIFAS POSTALES

[illegible] *Luego de desarrollar a lo largo de once artículos el nuevo régimen de tarifas postales, la Ley de Recursos establece en su artículo 370 que "las tarifas precedentes comenzarán a aplicarse a los treinta días de promulgada la presente ley, salvo la relativa a las Registraciones de Direcciones Telegráficas, la cual comenzará a regir a partir del 1º de enero de 1961". Frente a este texto claro, la Dirección de Correos resolvió, seguramente que de acuerdo con su jerarca que es el Ministerio de Industrias, comenzar a cobrar las tarifas nuevas hace ya varios días. Ignoramos los asesoramientos con que se contó para tal decisión. Seguramente que el asunto habrá sido estudiado con detenimiento, no admitiéndose la hipótesis de que se procedió como se procedió por simples razones fiscales. Por poderosas que sean estas, deben estar sometidas a la ley y en el caso nos inclinamos a pensar que la ley impide al Correo el cobro actual de las tarifas establecidas por la ley de Recursos.*

Comprendemos que el tema puede dar lugar a una larga disquisición, que no iniciaríamos hoy sino que viene de lejos y que se relaciona con el sentido de la palabra "promulgación". El debate se plantea entre dos posiciones: la de aquellos que sostienen que "promulgación" es el decreto de cúmplase dictado por el Poder Ejecutivo y la que, ateniéndose a poderosas razones, afirma que la promulgación es la publicación, "el acto por el que se notifica a la sociedad" de la existencia de la ley.

La interpretación de la fórmula según la cual "las leyes sólo son obligatorias en virtud de su promulgación por el Poder Ejecutivo..." como dice el Código Civil o según lo dice el artículo 370 citado, "las tarifas precedentes comenzarán a aplicarse a los treinta días de promulgada la presente ley, salvo..." —no puede hacerse teniendo en cuenta las meras conveniencias fiscales del Poder Público. Nos inclinamos a pensar que esa interpretación debe ser hecha de acuerdo a elementos desinteresados, de puro contenido jurídico.

En el caso de las tarifas postales la doctrina nacional mas generalizadas, sostenida por autores emientes, se inclinaria, por afirmar que las tarifas postales sólo pueden aplicarse a partir del 15 de enero, día en que se cumple el mes de la publicación (promulgación) en el Diario Oficial de la ley en cuestión. Comprendemos que el Correo pueda decir que conoce otras opiniones en sentido contrario. Pero en el caso sería necesario que el Correo o el Ministerio de Industrias informarán a la población cuáles fueron los razonamientos que determinaron su decisión, cómo se estudió el caso, qué cuidado se puso para proceder de acuerdo a razones de interés general. De lo contrario, si todo se resolvió improvisadamente y teniendo en cuenta, simplemente, que al fisco le convenía cobrar las nuevas tarifas cuanto antes y no desde una fecha posterior, estaríamos frente a una notoria arbitrariedad.

Escribimos lo que antecede teniendo en cuenta, además, la sorpresa de mucha gente frente a la aplicación de las nuevas tarifas y el reclamo que se nos ha hecho llegar frente a una actitud que no se comprende y que, por nuestra parte, también es objeto de reservas. En consecuencia: por la vía que corresponda deben darse explicaciones.

Veinte años

Hace hoy veinte años que Monseñor Luis R. de Santiago asumió el curato de almas en la Basílica Metropolitana. La fecha tiene para todos una significación especial, pero tiene para nosotros, además, una significación muy particular. EL BIEN PUBLICO está dentro de la Parroquia de Monseñor de Santiago.

Con viva emoción al tiempo que con alegría, marcamos la fecha. Monseñor de Santiago podrá señalarle a sus feligreses que en medio de ellos "sólo ha sido un colaborador". Sus virtudes no le permitirán creer otra cosa ni rectificar la afirmación. Pero el conocimiento que todos tienen de su obra, de su prodigación, de sus esfuerzos continuados, de ese apostolado abierto a todos los campos espirituales y solícito frente a todas las necesidades, hará pensar a todos, especialmente a sus feligreses, que Monseñor de Santiago pretende, simplemente, desplazar los méritos atribuyendo a otros, los que le pertenecen por imperio de su fervor apostólico inalterable. No implica nuestra afirmación desconocer las colaboraciones innumerables que el Párroco de la Catedral ha recibido. Implica, sí, reconocer que posiblemente estas colaboraciones fueron fecundas por la dirección que él le impuso y fueron solícitas, por el fervor que él les comunicó.

EL BIEN PUBLICO se adhiere al homenaje que hoy se le tributa. Nuestra oración asciende impetrando para que la fecunda obra realizada por el destacado sacerdote se continúe bajo el signo generoso y expansivo que la ha distinguido hasta hoy.

En la calle

Este año volvió a llenarse 18 de Julio con un gran cantidad de puestos de ventas de juguetes, postales, chucherías, etc. Naturalmente que cada uno de los comerciantes instalados en nuestra principal avenida habrá contado con la correspondiente autorización municipal. O sea que el Municipio no le preocupó para nada que nuestra arteria más concurrida, aquélla por la que el movimiento de peatones es más intenso, se viera perturbada por una infinidad de instalaciones que determinaban un congestionamiento intenso y molesto.

No negamos el derecho que cada uno tiene de poner una venta ambulante o callejera. Pero a tal fin debiera cuidarse de no perturbar a la ciudad. Los vendedores de última hora podrían ir a las ferias o tener destinados un centro especial, que podría ser una plaza, evitando la perturbación general general que todos hemos sufrido estos días.

CASOS Y COSAS

—LA UNIVERSIDAD REALIZARA POR MEDIO de la Facultad de Ciencias Económicas una encuesta familiar en Montevideo para confeccionar un índice de precios de consumo, el cual —según se anuncia— tendría base y carácter distintos a otros índices preparados por otros organismos. Merece que sea destacada esta iniciativa por la utilidad que ha de prestar a nuestros estudios económicos.

—EL MUNICIPIO NO DAÑARIA A NADIE si cometiera a la repartición correspondiente, que se ocupe de hacer que sean colocadas las tapas de hierro que faltan en las conexiones de aguas corrientes, especialmente en la ciudad vieja, donde resulta cosa más fácil del mundo torcerse un pie o quebrarse una pierna por faltar esas tapas.

—EN SU MUY DOCENTE MANUAL sobre la guerra de guerrillas, Don Ernesto Guevara, el "Che", indica —en la pág. 29 del mismo— que "no es aconsejable la muerte de personas de poca calidad". Ciertamente que el autor está llamado a tener larga vida.

—EN LA ARGENTINA SE HA CREADO UNA NUEVA agrupación política, cuyo promotor ha levantado su candidatura senatorial. Y como aquélla no cuenta con la "pertinente organización parroquial", éste ha ideado los "diálogos de café", así llamados porque desde allí responde a las preguntas que le formulen. Sin aventurar resultados, puede adelantarse que el sistema resultará muy económico.

—"DEBEMOS DEDICARNOS A DISCUTIR menos de política y a trabajar más", expresó el Presidente Betancourt en una alocución a sus compatriotas venezolanos. El consejo parece no venir mal para estas latitudes rioplatenses.

—PARECE QUE ENTRARA A FUNCIONAR en breve una línea aérea que unirá La Habana con Montevideo y que los dos aviones que la servirán serán aportados por el gobierno castrista. Hay mal pensados que se arriesgan a decir que con esta línea se fomentará un tipo especial de turismo. Habrá que ver cómo es el asunto.

—EL MIERCOLES DE NOCHE UNAS 150 PERSONAS armaron un alboroto en 18 de Julio y en la Plaza Independencia, obligando a la intervención policial con gases lacrimógenos y chorros de agua. Por los gritos que proferían, se pudo inferir la "extracción ideológica" de los promotores del hecho, bien conocida, por lo demás, por sus preferencias por este tipo de manifestaciones. Convendrá vigilarlos de cerca.

—SE ESPERA QUE EL NUEVO AÑO traiga la nueva guía telefónica. La que espera su reposición, luce un estado calamitoso. ¿No será posible apresurar la edición que, hace ya bastantes meses, anunció la UTE?...

En la sala del Directorio de la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio, con la presencia de sus autoridades, representantes del personal y del "Movimiento Nacional pro Niño Lisiado", se hizo entrega al Presidente de este Movimiento, Dr. Pedro M. Gaudiano, de un cheque por valor de $ 38.000 producido de la colecta efectuada entre el personal de las Cajas para donar en beneficio de la Escuela de Recuperación de Niños Lisiados "Franklin Delano Roosevelt. En las fotos, aspecto del acto

Se oyeron denuncias sobre aumento de los cigarrillos

Se reunió ayer la Comisión Pre Investigadora sobre aumento del precio de los cigarrillos. En la sesión se recibió al diputado Zelmar Michelini que pidiera la creación de dicha Comisión. El diputado Michelini se refirió al aumento del precio de los cigarrillos a causa de la entrada en vigencia de nuevos impuestos; al decreto autorizando la entrada de cigarrillos y tabaco extranjero libre de impuestos y al conflicto tabacalero.

La Comisión volverá a reunirse en la semana próxima para elevar el informe correspondiente a la Cámara de Representantes.

Declaración jurada de Tabacos y Cigarrillos

En acuerdo con el señor Ministro de Industrias y Trabajo, el Consejo de Gobierno aprobó el siguiente decreto:

Visto: la necesidad de conocer el abastecimiento de la plaza en materia de tabacos y cigarrillos; Considerando; que para obtener los informes necesarios es indispensable declarar de primera necesidad la totalidad de los tabacos y cigarrillos. EL CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO, decreta:

Art. 1º) Los fabricantes, importadores, mayoristas, intermediarios de cualquier naturaleza, minoristas y, en general, los propietarios de tabacos y cigarrillos destinados a la comercialización de cualquier tipo y marca, deberán declarar sus existencias al día 5|1|61, antes del 15|1|61 ante el Concejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios cuando estuvieren depositados en Montevideo, y ante las Comisiones Departamentales de Subsistencias de los respectivos departamentos si estuvieran depositados en el interior.

Art. 2º) Deberán especificarse a) calidades; d) tipos de envases; c) cantidades (en número de paquetes, de peso y contenido determinados o en quilogramos, si la mercadería no estuviere envasada y pronta para la venta) d) lugar ded epósito.

Art. 3º) Los importadores de tabacos y cigarrillos, que hubieren importado dichas mercaderías, al amparo del decreto de 7|12|60, deberán declarar ante el Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, las cantidades importadas y/o adquiridas en el exterior hasta el 5|1|61, dentro del mismo plazo fijado en el art. 1º, especificando calidades y envases.

Art. 4º) Declárase de primera necesidad todos los tabacos y cigarrillos nacionales o importados sin excepción alguna.

Art. 5º) Este decreto entrará en vigencia al día siguiente de su publicación en dos diarios de Montevideo y su violación se penará con multa, decomiso, clausura y prisión, según lo dispuesto en la ley Nº 10.940 de 19|9|47.

Art. 6º) Dése cuenta a la Asamblea General, comuníquese, etc.

Declaran ilegal el aumento del Boleto en Canelones

La Junta Departamental de Canelones denunció que el aumento del boleto que pusieron en práctica el 1º de enero las compañías omnibuseras que operan en ese departamento, no fue aprobada por el Municipio, siendo por lo tanto ilegal. La resolución de la Junta de Canelones señala que en consecuencia debe rebajarse el pasaje a su precio anterior y devolverse a los pasajeros lo cobrado desde el primer día del año.

La resolución de la Junta de Canelones dice textualmente:

"1º) Declarar que no autorizó ningún aumento de tarifas, ni tiene noticias que tal autorización se haya acordado.

2º) Que desconoce todo origen de autorizaciones, acordadas para aumentar tarifas, sin la necesaria intervención del Municipio, única autoridad con la competencia que le asigna la Constitución y la Ley Orgánica Nº 9515, para sancionar y homologar tales tarifas.

3º) Oficiar al Concejo Departamental, y solicitarle:

a) Conmine a las Compañías de Omnibus la inmediata aplicación de las tarifas de pasajes, vigentes al 31 de diciembre de 1960, y de precios y sistemas de expedición de abonos y tikets, vigentes al 31 de octubre de 1960.

b) Adopte las medidas drásticas que la situación planteada exige, para afirmar la vigencia de las tarifas, precios y sistemas de abonos y tickets, en las fechas establecidas (Se deja constancia que la Junta estima que toda alteración en sistemas y precios de abonos, constituye una alteración indirecta de tarifas, y debe ser homologada por este Cuerpo).

Como corolario, las Compañías de Omnibus, deberán integrar a los usuarios de sus servicios (incluídos abonados) los importes cobrados en exceso, sobre tarifas y precios expresados en el apartado a)

c) Promueva la vía jurisdiccional, para resolver, en definitiva, el punto motivo de esta sesión.

d) Transcriba al Consejo Nacional de Gobierno, por medio del Ministerio de Obras Públicas, este acuerdo, y las resoluciones que adopte sobre el particular.

4º) Devolver al Concejo Departamental los expedientes considerados en la fecha, con testimonio de esta resolución, y transcripción de la versión taquigráfica.

5º) Informar a la población con amplia difusión de los términos de este acuerdo".

Y... aquí — MAS NOTICIAS

NUEVO SERVICIO DE LA COOPERATIVA DE LA PREVISION EN LA CAJA DE JUBILACIONES. — La Cooperativa de la Previsión Social, entidad que agrupa a los funcionarios, jubilados y pensionistas de las distintas Cajas, acaba de inaugurar su servicio de cantinas en la sede central de la Caja de Jubilaciones, durante el horario de oficinas. Asimismo, en el hall de entrada de la propia Caja se realizan también otros servicios anexos relacionados con dicha Cooperativa.

El horario actual en el edificio de la Caja de Jubilaciones es de 7.30 a 13.30 a diario; en la sede central de la Calle Ejido 1387, la atención a los afiliados se efectua de 22 a 19 horas.

NUEVO HORARIO EN LA COOPERATIVA DE HACIENDA— A partir del próximo lunes 9 comenzará a regir un nuevo horario, entre las 14.30 y las 20 horas de lunes a viernes, y de 8.30 a 12.30 hs los sábados.

El citado horario estará en vigencia mientras rija el horario de verano en las oficinas públicas. Se procura de tal forma ofrecer un horario adecuado para losafiliados de dicha Cooperativa.

REPRESENTANTE DE LA U.N. LLEGA HOY

Llega hoy a Montevideo el señor Eduardo Albertal quien ha sido designado como Representante Residente de la Junta de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas en nuestro país, puesto que fuera dejado vacante por la partida de la señorita M. J. Anstee y que, interinamente fuera desempeñado por el Jefe de la Misión de la OMS en el Uruguay, Dr. Hernán Durán.

El señor Albertal que llega al país a bordo del vapor "Brasil", ha desempeñado tareas similares a las que llevará a cabo en el Uruguay, en México, Brasil y Perú.

SINTESIS GREMIAL

Mientras tanto el Sindicato Unico Tabacalero denuncia un atentado contra su organización. Este se refire a una bomba de alquitrán que se arrojó en el frente del edificio de local gremial, por elementos, según expresan, vinculados a la firma Barrera Hnos.

Añaden que a pesar de esas actitudes el gremio seguirá en huelga en cualquier terreno si es necesario.

CONSTRUCCION — *Nuevo paro*

Nuevo paro en la industria de la construcción y la madera, habrá mañana a partir de las 15 hs. para realizar posteriormente una asamblea de trabajadores, frente a la sede del SUNCA. Reclman como ya es de conocimiento público, aumentos del 75 o/o y la inmediata instalación del Consejo de Salarios.

Rescataron en Punta del Este una nave brasileña a la deriva

Fue remolcada ayer al puerto de Punta del Este, la nave pesquera de bandera brasileña "Carla" que quedara sin máquinas frente a la Isla de Lobos. El salvataje fue realizado al mediodía por la lancha PS-3 de la Prefectura General Marítima. La nave brasileña iba tripulada por ocho personas y se quedó sin máquinas por un desperfecto ocurrido en la madrugada.

EL SALVATAJE—

Alrededor de las 11 de la mañana de ayer se recibió un llamado le auxilio en la Prefectura, de una embarcación de pequeño porte que se encontraba en inconvenientes. aguas afuera de la Isla de Lobos. Inmediatamente salió del puerto de Punta del Este la lancha de la Prefectura General Marítima, PS-3 bajo el mando del Alférez Gari y tripulada por cinco hombres. Sobre el mediodía la lancha llegó al lado del pesquero brasileño, al que se arrojó un cabo y se remolcó hasta puerto. Según se informó posteriormente, la embarcación brasileña sufrió un inconveniente mecánico cuando se hallaba realizando pesca do altura.

Según informaciones recibidas de Punta del Este, el Prefecto General Marítimo de la península, Cap. de Fragata Gustavo Mestre, asistido por el Sub-Prefecto Jorge Aguiar, en horas de la tarde abrieron un sumario para determinar si la nave brasileña "Carla", con matrícula en el puerto de Río de Janeiro, estaba realizando actividades

Sería hundido el Calpean Star

Si se considera antieconómico su salvataje • Informe de la Comisión

El Calpean Star ve esfumarse las posibilidades de escapar del lugar donde se halla varado desde junio de 1960. La Comisión de la ANP que estudiaba el destino de la nave acaba de expedirse aconsejando su hundimiento en el caso de que se entienda que el rescate es antieconómico. Establece el informe las condiciones a tener en cuenta y los medios necesarios para intentar su reflotamiento. Debe decidir ahora la Comisión designada en segunda instancia por la Administració Nacional de Puertos y que integran los directores Julio A. Millot y Enrique Blixen, el Ing. Juan Aris y el Cr. Héctor Cordano. Esta comisión estudiará las posibilidades de reflotamiento y en caso de considerarlo inconveniente, decidirá el hundimiento en el lugar donde está varado.

EL REFLOTAMIENTO.

El informe de la Comisión técnica señala en primer término, los casos en que debe realizarse un salvataje:

a) que un salvamento se realiza cuando los beneficios económicos derivados de él son superiores a los gastos de la operación, y

b) que un salvamento también se realiza cuando la posición de la nave hundida es comprometedora para la navegación o implica la posibilidad de riesgos graves más o menos cercanos.

Más adelante, el informe detalla las posibilidades y los medios necesarios para reflotar al "Calpean Star":

1) En las condiciones actuales, el barco plantea a los técnicos en reflotamiento un problema que se expresa así: los medios de que se dispone aquí en el Uruguay para reflotar el barco significan una fuerza ascensional del orden (digamos) de las 8.000 toneladas. La fuerza contraria se calcula en una cifra del orden de las 11.000 toneladas y ello da lugar a un déficit de fuerzas que habría que enjugar, si se quiere reflotar al "Calpean". No hay elementos en el país para enjugar ese déficit. Lo que se aconseja es, pues.

2) Arbitrar medios para enjugar esa diferencia. Se puede hacer mediante la eliminación de las adherencias colocando flotadores a los costados del barco. Estos flotadores deberían ser embarcaciones de determinado porte (por ejemplo: petroleros), que tironearían del barco después de haber pasado por debajo de él elementos de sostén. La operación, difícil, debería ser de una gran precisión matemática porque el desequilibrio de las fuerzas podría romper esos elementos y reducir a cero el intento. Habría, además, que construir "coferdams" adecuados, mayores bombas o compresores de los que se dispone ahora y pedir prestada a la Argentina una draga capaz de succionar barro a 20 metros bajo la superficie del agua, porque las que tenemos en el Uruguay sólo pueden trabajar a 14 metros bajo la superficie del agua.

VALOR DE LA NAVE.

Y finalmente, se establece el valor de la nave:

1) Valor del material rescatado en chapas, cubiertas, mamparas, etc.; 1.600 toneladas a un peso el kilo: pesos 1.600.000.

2) Valor del material recuperado en estructuras interiores como cuadernas, puntales, etc. 4.900 toneladas a $ 0.20 el kilo: $ 980.000.000.

3) Valor del material recuperado en armamentos como palos, plumas, guinches, anclas, cadenas, botes, ect.: 3.200 toneladas a $ 0.50 el kilo; 610.000 pesos.

4) Valor de las máquinas principales y auxiliares, ejes, hélices, cañerías, etc.: 2.200 toneladas a razón de 3 pesos el kilo: 6.600.000 pesos.

En síntesis: un valor recuperable total cifrado en pesos 10.780.000.

POSIBILIDADES.

Como se puede apreciar, el informe establece las condiciones necesarias para el reflotamiento y el valor de lo que se puede rescatar con el salvataje. Para dilucidad si el rescate de la nave es o no atieconómico, la Comisión que decidirá en segunda instancia deberá estimar de acuerdo con las condiciones establecidas el costo de la operación.

† **Peter Franz Rottlander (Hermano Elías)** (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos el religioso Sacramentino Elías Rottländer, la víspera de sus Bodas de Oro de Profesión Religiosa. La Comunidad de los Padres Sacramentinos agradecerá a los feligreses y amigos quieran asistir a los funerales que se verificarán hoy 6 de Enero, partiendo el cortejo desde el Santuario Nacional a las 16 y 30 horas hacia el Cementerio del Norte. — Empresa Francisco González, de Santiago y Oscar M. González, Avda. Gral. Flores 2392, Teléfonos: 21856 - 23580.

Distribución del Fondo de Asistencia Social

Recientemente se procedió por parte del Concejo Departamental a la distribución del Fondo de Asistencia Social, siendo beneficiadas las siguientes instituciones: Comedor Escolar Unidad Casavalle $ 30.000; Escuela Primaria Gratuita para Ciegos $ 4.000; Fundación Pro Cardias y R. Sistole $ 10.000; Cuerpo de Bomberos $ 5.000; Elvira Carrasco Artigas de Fernández $ 6.000; Escuela Nº 144, Barrio Bella Italia $ 1.000; Sociedad Protectora de Animales y Plantas "San Francisco de Asis" $ 1.000; Movimiento Gustavo Volpe $ 1.000; Pequeñas Hermanas Misioneras de la Caridad, Pequeño Cottolengo Uruguayo de Don Orione $ 5.000; Hogar de la Empleada $ 2.000; Comisión Pro Casa del Canillita del Cerro $ 12.000; Comisión Amigos de los Enfermitos del Hospital Pereira Rossell $ 5.000; Locales Barrios de Emergencia a realizarse por el Departamento de Higiene $ 122.166.65.

Complicado robo de un avión en Buenos Aires

Simularon accidente para venderlo en nuestra ciudad • Se regisraron 4 muertes en accidentes

Mediante una audaz y complicada maniobra fue robado en Buenos Aires un avión para ser vendido luego en Montevideo. La Policía, sin embargo, logró desbaratar esta última parte del doloso proyecto y rescatar el aparato robado. El avión fue sustraído mediante la simulación de la caída al mar del aparato y se proyectba cambiarle luego la matrícula por la de un avión accidentado en Santa Fe, que no había sido dado de baja de los registros correspondientes.

LA MANIOBRA—

El cerebro de la maniobra fue el Comandante de una empresa de aeronavegación argentina, José Rodolfo Rafaela. Hace poco menos de un año, Rafaele se hizo amigo de un millonario de Río Gallegos, el Sr. Juan W. Fenton al que instruyó en el pilotaje.

Fenton poseía un avión, LV-EGV, que quedó en depósito en el aeropuerto de San Fernando al viajar su dueño a Inglaterra. Rafaele quedó encargado por aquel de equiparlo con radio, para lo que se le había entregado 135.000 nacionales. Al regreso de Londres Fenton, Rafaele le informó que aún no había llegado el aparato de radio para equipar el avión. Poco después Fenton se enteró que su avión no se encontraba en San Fernando. Casi al mismo tiempo, Rafaele comunicó a Fenton, que el avión había caído al mar frente a Bahía

Las autoridades de FENACOA informaron ayer a la prensa sobre el Mitin Nacional de las Cooperativas de Estados Unidos que se realiza entre el 9 y el 12 de enero en Nueva Orleans. El Dr. Jorge Lagarmilla, Presidente de FENACOA asistirá al Mitin en representación de Argentina, Brasil y Uruguay

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

nanciones familiares correspondientes a los meses de setiembre y octubre de 1960, de acuerdo al siguiente programa:

Horario de pago: 14 y 30 a 19 horas

Enero 9: Los comprendidos entre los Nos. 800 al Nos. 1.549 inclusive.

Enero 10: Los comprendidos entre los Nos. 1.550 al Nos. 2.290, inclusive.

Enero 11: Los comprendi-

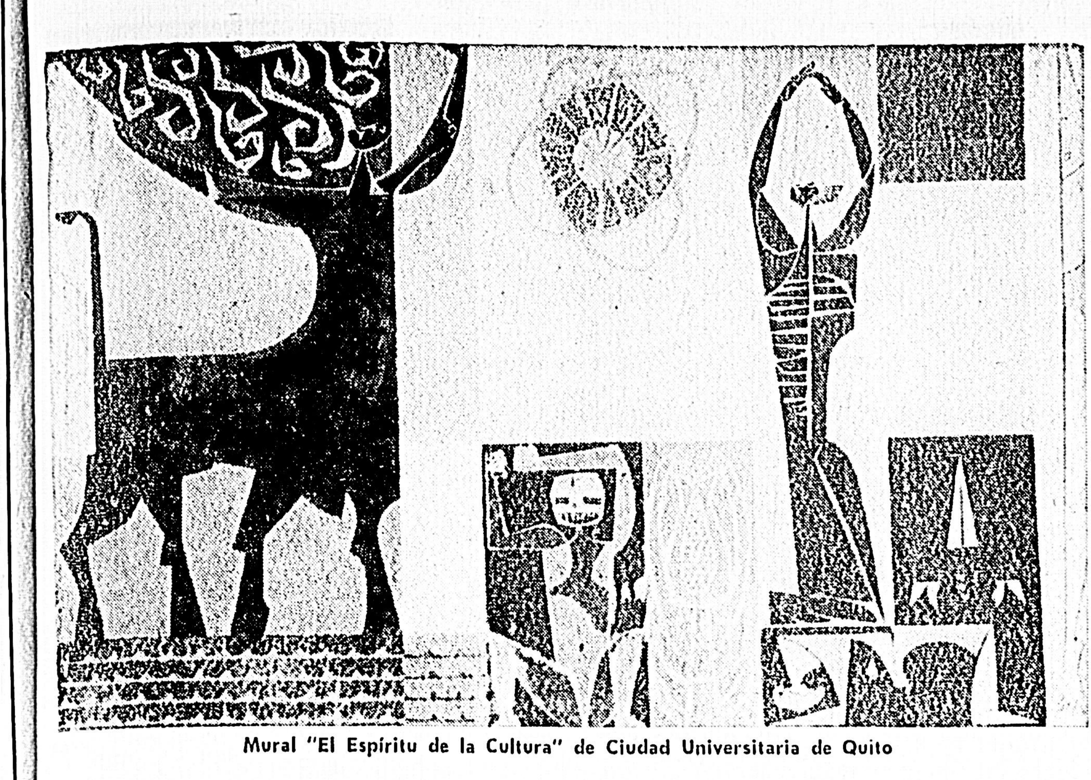
Nómina de afiliados que le corresponde Beneficio Especial de Retiro, por Ley 11.637 de 14.2.951.

Pensiones Civiles. — 21.317, 29.545, 32.274, 32.477, 32.536, 32.545.

Jubilados Escolares. — 3.932, 4.861, 5.341, 5.793, 5.901, 5.953, 6.004, 6.126

Retirados Militares — Américo Dondán, Tulio Mansilla, José A. Montefiore.

ARTES Y LETRAS



Mural "El Espíritu de la Cultura" de Ciudad Universitaria de Quito

El gran pintor ecuatoriano Guayasamín

por Mario Raúl Clérico

OSWALDO Guayasamin Calero es simplemente Guayasamín, para quienes admiran su revolucionaria pintura.

El artista ecuatoriano es un hombre joven, más bien bajo y con cierta tendencia a la obesidad. Sus ojos claros contrastan con la tez mestiza. Su risa franca y sonora como su compatriota el escritor Jorge Icaza.

Su pintura tiene fuerza y sentido histórico. Cada uno de sus cuadros revela un profundo estudio de la forma que le permite al artista expresar con nitidez sus ideas. Guayasamin dijo una vez:

"Detrás de la pintura contemporánea hay siempre una idea, un pensamiento. Se debe tener una fuerte cultura para comprender la creación artística actual".

Uno de sus principales murales se encuentra en el Palacio de Gobierno, edificio construído a comienzos del siglo XVII y que sirvió de sede a la Real Audiencia. Este edificio fue restaurado por el ex-presidente Dr. Camilo Ponce Henriquez.

El mural de Guayasamin relata la increíble odisea, primero de Gonzalo Pizarro y luego de Orellana que partiendo de Quito llegaron al océano Atlántico. En la propia fachada de la catedral de Quito se lee: "Es gloria de Quito el descubrimiento del río Amazonas". Y a continuación se transcribe la opinión del cronista de la Conquista, el Padre Carvajal:

"Bien se podría gloriar Babilonia de sus muros; Ninive, de su grandeza; Atenas, de sus letras; Constantinopla de su Imperio que Quito las vence por llave de la cristiandad y por conquistadora del mundo, pues a esta ciudad pertenece el descubrimiento del gran Río de las Amazonas".

Guayasamin impresionado por esa hazaña la inmortalizó en el mural del Palacio de Gobierno de la misma manera que lo hizo Leopoldo Benites Vinueza en su libro "Argonautas de la Selva".

El mural marca el nacimiento del río Amazonas y la partida de los españoles de aspecto dominante y los indios. Luego relata la epopeya en la selva tropical apareciendo los conquistadores navegando en una balsa que acechan las amazonas. Finalmente la llegada al Atlántico. Mientras Orellana contempla erguido al océano, un sacerdote y varios soldados de rodillas dan gracias a Dios por el éxito de la empresa.

Pero Guayasamin no olvida a los indios que se tragó la selva. Dice la leyenda del mural: "El sacrificio de tres mil indios glorifica a Quito". Ese es el precio que pagó la ciudad de Benalcazar por abrir un sendero en la hoya amazónica.

UN GRAN ARTISTA: GUAYASAMIN

Una de las obras más revolucionarias del artista ecuatoriano es su mural en la Ciudad Universitaria de Quito llamado "El Espíritu de la Cultura". Esta obra despertó grandes controversias en los círculos intelectuales y artísticos del Ecuador.

Finalmente el propio Guayasamin se encargó un día de explicar el significado de su obra.

En dicho mural aparecen símbolos que demuestran el avance de la civilización como el agua, el fuego, la rueda, las letras y la energía. Hay además varias figuras simbólicas: el Minotauro que tiene cuerpo de toro mientras la cabeza es humana. El Minotauro surge del agua y lleva el fuego en sus cuernos. El Hombre Primitivo que está encerrado, oprimido, mientras el Hombre Gótico con sus brazos levantados semeja a un vitral.

Finalmente el Hombre del Sputnik que tiene los codos cortados significando que puede llegar todavía más lejos en sus avances científicos.

Al lado del Hombre del Sputnik se lee la siguiente frase: "Un mundo por nacer bajo tus estrellas".

El hombre del Sputnik es la figura más alta mientras el Hombre Primitivo y el Hombre Gótico aparecen encerrados.

Mientras el Hombre Primitivo es realista el Hombre del Sputnik parece estar más cerca del espacio y es abstracto.

Un aspecto importante del mural es el juego de colores. La parte más oscura corresponde al Hombre Primitivo; en cambio cuando se avanza hacia el Hombre del Sputnik dominan los colores claros.

"Esta obra —expresó Guayasamin a este cronista— no es para nuestra época; recién será comprendida dentro de cien años".

Ahora le tienta una pared de la Facultad de Economía también en la Ciudad Universitaria de Quito.

Montalvo soñó un día con escribir un poema que relatara la triste historia del indio oprimido. Ahora le juega a Guayasamin la idea de pintar la vida de los indios mitayos sujetos a la esclavitud.

SUS DOS MAESTROS

"Yo tengo dos grandes maestros —confesó el artista ecuatoriano. Uno es Orozco y el otro es Torres García. Orozco —afirma Guayasamin— me dio la libertad y la fuerza; a Torres García le debo su sentido de la geometría.

Guayasamin conoció a Torres García por nuestro secretario en la Embajada dle Uruguay, Arq. Gilberto Gatto

...

sa casa con cuadros pertenecientes a la escuela quiteña del siglo XVII y esculturas de discípulos del célebre Caspicara. Entre sus libros se aprecian colecciones con reproducciones de El Greco y Fray Angélico.

UN MURAL EN BRASILIA

Para los próximos años el arte de Guayasamin quedará comprometido en la construcción de un gigantesco mural en Brasil de 600 m's. cuadrados de superficie. El artista siente profunda admiración por esa concepción revolucionaria en materia urbanista que es la nueva capital brasileña.

"Es una de las más admirables realizaciones del mundo mestizo americano" —confiesa.

En ese mural figurarán aquellas personas que tuvieron o tienen gravitación en la vida política, económica o social de América Latina.

En rápida memorización citó los nombres de Juarez y Orozco entre los mexicanos; Capoulican y Neruda por Chile; Francisco Javier Espejo y Montalvo por Ecuador; Niemeyer y Kubisckek por Brasil. Estas figuras aparecerán como si hubieran surgido de la fuerza de una explosión. Es decir, superpuestas y mezcladas. Guayasamin, que como todo ecuatoriano tiene mucho de político, eludió la consiguiente pregunta sobre quienes representarían al Uruguay en en ese grandioso mural. Pero dada su admiración por Torres García, se descuenta que esta será una de las figuras que dejará estampada para la eternidad en Brasilia.

BIOGRAFIA DEL ARTISTA

Guayasamin nació en Quito el 6 de julio de 1919 y estudió pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes de esa ciudad.

En 1940 realizó su primera exposición mereciendo un premio con el cuadro "El desierto".

En 1947 ejecutó un mural de 80 metros cuadrados en la Casa de la Cultura Ecuatoriana que lleva el título de "El Incario y la Conquista".

Sus cuadros están repartidos por todo el mundo y se exhiben en el Museo del Prado.

Osvaldo Guayasamín: El gran artista ecuatoriano en su estudio

Desarreglo en algunos espíritus

por Enrique Miret Magdalena

...

aclara muy bien que no cabe corrección fraterna irreverente o indiscreta. A la Iglesia le debemos siempre el respeto y la obediencia que corresponde a su esencia divina, aunque esté encarnada en Londres. De igual manera que tampoco podemos dar publicidad a esa corrección, a menos que haya peligro para la fe, y debemos como Cristo enseñó en el Evangelio, ser celosos guardadores de esta discreción. es más, Santo Tomás dice que, aun en el caso de que un superior nos autorice a amonestarle en público, no podemos hacerlo, pues antes es el mandato de Cristo de principiar por efectuarlo en privado que la autorización dada por el superior para expresarlo al exterior en primera instancia.

Todos podemos y debemos hacer un examen de conciencia sincero y comprobar si siempre hemos obrado movidos por la caridad al ejercer nuestra fraterna corrección con los demás o nos hemos dejado llevar por la auto-suficiencia, la indiscreción, el orgullo o quizás por un sentido crítico puramente negativo que desconoce el profundo misterio de la Iglesia.

En la Iglesia, como decía San Francisco de Sales, "todo es del amor, en el amor, para el amor y de amor", y no caben otras posturas.

Hasta en aquellas actuaciones o enseñanzas que más pueden parecer fuera de la misión de la Iglesia tenemos que acostumbrarnos a ver en ella el elemento divino. Porque aunque "la Iglesia no propone ni defiende ningún programa político, social o económico" (Pio XI), ni "fija reglas en el terreno práctico, puramente técnico podría decirse, de la organización social" (Pio XII), también es cierto que interviene en esos dominios, en "todo lo referente a la ley moral" (Pio XI), "aportando una concepción del destino del hombre que debe inspirar los compromisos temporales de los católicos" (Monseñor Guerry).

Ojalá lleguemos a la actitud reverente y llena de fe, de aquel místico que cuando el borde de la vestidura del Vicario de Cristo tuvo un éxtasis en el cual se reveló el juicio de Dios por los pecados del Papa" (Martindale S. J.).

Los hombres puden pecar, pero la Iglesia no tiene pecado. Y la Iglesia es la que nos dirige al término final de nuestra vida con su santidad, reflejada sin duda en su poder de orden y de jurisdicción por institución del mismo Cristo.

1860 - EL "ARTIGAS" DE D. ISIDORO DE MARIA - 1960

por Alfredo R. Castellanos

...

injuria— emitidos hasta entonces por los escritores de Buenos Aires, víctimas, al fin de cuentas, de la artera "leyenda negra" urdida en los antros políticos de aquella ciudad en los días del derrotado Directorio lantarino.

"Leyenda negra" que tuvo su cabo de iniciación en el afortunado, e infortunado a la vez, libelo de Sainz de Cavia, alimentada luego por la incomprension y ligereza de juicio de los viajeros y cronistas extranjeros, como Brakenridge, á Rengger y Longchamp, y la animosidad mas o menos disimulada de los "memorialistas" unitarios argentinos, y de los historiadores "imperiales" brasileños. Todo ello coronado por ese monumento de la historiografía rioplatense que es la "Historia de Belgrano" de Bartolomé Mitre, cuya segunda edición acababa de aparecer, precisamente en 1859, vale decir el año anterior a la publicación de esta "Vida de Artigas" de De María.

Estas consideraciones realzan por sí solas los merecimientos morales e intelectuales del señor Seguí y lo sindican como un precursor de ese vigoroso y sostenido movimiento de revisión histórica acerca de la personalidad de Artigas que año a año viene ganando más adeptos entre los escritores y publicistas argentinos, y que, como no podía ser de otro modo, tuvo su iniciación en las provincias hermanas que un día constituyeron el "Protectorado" del Jefe de los orientales...

Pocas semanas después del anuncio de la aparición de la obra de De María, —precedidos de la transcripción del mencionado artículo del Dr. Seguí y de la "Introducción" de aquellas hechas en "La República" y "La Nación" de Montevideo—, arribaban a nuestra ciudad el autor y su obra.

Era ésta un folleto de apariencia modesta, de menos de 50 páginas cuya portada lucía: "Vida del Brigadier General D. José Gervasio Artigas, fundador de la nacionalidad oriental, escrita por D. Isidoro De María. Gualeguaychú. Año de 1860. Imprenta de De María y Hermano". La publicación fue puesta de inmediato en venta en las librerías de D. Jaime Hernández, en la calle de los Treinta y Tres, y de D. Pablo Do-

...

hombres de letras de su época, y sobre todo, a las redacciones de los diarios. La imprenta y el periodismo fueron sus dos inquietudes juveniles, y en todo caso ambas impusieron su sello a casi toda su producción escrita posterior. No vamos a hacer aquí, la bio-bliografía de D. Isidoro De María; ella ha sido ya realizada, en forma ajustada y precisa, por el ...

...

dieron haberlo puesto en conocimiento de referencias de familia; si bien José María no fue nunca muy locuaz en cuanto a referencias —públicas, al menos— acerca de su ilustre padre, a quien alcanzó a ver nuevamente en el Ibiray, cinco años antes de su muerte...

De María no mencionaba las fuentes documentales u orales con las cuales escribió su "Vida de Artigas"; lo hizo, en cambio, cuando diecinueve años mas tarde, en 1879, inició la serie de "Hombres notables del Uruguay", con una biografía de Artigas, ampliada, en la que introdujo algunas modificaciones de importancia.

Así lo expresa en el prólogo de su nueva obra:

"Aprovechamos la oportunidad para rectificar algunos errores de fecha padecidos en la publicación que hicimos en los años anteriores, de la "Vida del General Artigas", así como también para reparar algunas de sus omisiones motivadas por la carencia que teníamos entonces de los datos y documentos acopiados después de haber dado a luz en Entre Ríos a aquel pequeño opúsculo el año 60".

A pesar de sus "errores de fechas" comenzando por el que se refiere al nacimiento de Artigas, de sus omisiones, y de sus afirmaciones no siempre confirmadas por invsetigaciones posteriores, en el pequeño opúsculo de De María predomina algo más importante, que es, para decirlo con palabras del mismo Pivel Devoto, "el sentimiento orientalista que alienta estas páginas, la concepción de nuestra historia realizada con todas las deficiencias técnicas que se quiera, pero con noción cabal de los rasgos propios de la tierra en que se había desarrollado, y del carácter de los hombres que la habían protagonizado".

El folleto de De María, cuyo centenario celebramos en este año, vino a llenar entonces una necesidad de que se habían hecho eco varios publicistas anteriores a él, y que apenas habían intentado satisfacer en forma parcial, sin constancia y hasta con poca fe, el primer libro oriental sobre el primero de los orientales.

Y esta fue la mayor gloria de don Isidoro.

Francisco Javier Nieva: "Virgen" (talla en madera)

Las esculturas de Francisco Javier Nieva

Francisco Javier Nieva, es ... uno de los ... cultura actual ...

...

Francisco Javier Nieva: "La Anunciación"

—RESTONE

ARTES Y LETRAS

CRONICAS DE ESPAÑA

María Dolores Pradera

PREMIO NACIONAL DE ARTE DRAMATICO 1960

por Carmen Castro

Los italianos que tienen por costumbre no dejar que se les escape ninguna nota de belleza sensible, afirman y muestran con su proceder una admiración grandísima por nuestra lengua sonora y suave; y tanto les atrae oír hablar español —a quien mal no lo habla— que siguen por las calles a nuestros paisanos, y aún piden, a veces, un poquito de comedia dicha en español. Pues bien, cuando habla Mª Dolores Pradera se sabe ciertamente que los italianos tienen razón, que no hay nada tan atractivo como una bella voz que dice bien las palabras de nuestro sin par idioma. Cuando Mª Dolores está en escena se realiza súbitamente que el Teatro es arte que atañe a la imagen y al sonido, y que así como en escena el gesto y el ademán y la compostura han de estar en su punto, la voz y la dicción han de estar en su puntísimo. En escena, y en todo instante de la vida de una mujer.

Hay un personaje cervantino, Feliciana de La Voz (Persiles y Segismunda) que debió dejar en su testamento se le entregara la voz suya, andando los siglos, a Mª Dolores Pradera.

La voz, al decir de Mª Dolores Pradera, es el más grato de cuantos actualmente están sonando por nuestras castizas tablas. Más si bien es cierto que el timbre de la voz le fue dado a la actriz con el color y grandeza de los ojos, el perfil de las manos y el buen plante de la cabeza, no hay duda de que ella ha sabido posesionarse de tan buenas prendas y hacerlas aún mejores. Y tan bien ha llegado a manejar su estilizada figura y su voz, que el Premio Nacional de Teatro fue suyo por derecho en este año 60.

Esta actriz joven pero ya "hecha", muy suave, y naturalmente, del todo guapa, de figura justa y extremadamente femenina, viene a nuestras páginas con frases sin sonido, desgraciadamente.

¿Qué significa el Premio Nacional para una actriz?

—Un gran honor, y un gran estímulo. —el máximo galardón que puede sernos concedido.

¿Cómo empezó su carrera dramática?

Empezó en el Teatro de la Comedia en 1942. Sí, ese año, porque tenía yo 16 entonces. Hice un papelito. Estuve haciendo papelitos varios meses. Al revés que todo el mundo, a mí fue mi familia quien me lanzó al teatro.

"¿Por qué no te dedicas al teatro, ya que te pasas la vida "echándones versos?" me decían.

Y así, no hubo para Mª Dolores esa barrera que romper; la familia en contra. Pero hay algo más extraordinario todavía.

—Yo he debutado sin haber asistido nunca a una función de teatro. Había asistido a conciertos. A funciones, no. Llegué al Teatro por la "entrada de camerinos", sin pasar por el patio de butacas.

¿No ha hecho más que teatro?

—He alternado el teatro con el Cine. Pero no me gusta el Cine.

No me gusta porque no sé hacerlo. (Es una opinión). En cambio canto y grabo discos.

Mª Dolores Pradera ha grabado las canciones premiadas en el Festival de la Costa Verde, y en otros muchos.

—Ahora mismo me están esperando para grabar nuevas canciones.

¿Cuáles son las cualidades esenciales de una actriz?

—La paciencia. La falta de ambición. Una actriz ambiciosa no puede hacer nada nunca. Se necesita mucha resignación... eso, paciencia. Un físico que no sea molesto. Voz. Sí, supongo que hace falta una voz que resulte agradable. Capacidad de trabajo. Y ya digo que resignación: hay que renunciar a todo lo demás. En España son dos funciones diarias las que hacemos. A las 7 de la tarde y a las 11 de la noche. Apenas nos queda una hora entre ambas. Pero además ensayamos todos los días de 3 a 6 de la tarde la próxima función: Son, en realidad, tres funciones diarias. Paciencia.

¿Cómo vive los personajes que encarna?

—Me cuesta entrar en ellos. Necesito tiempo. Sufro mucho. Para mí, cada personaje nuevo es como una enfermedad hasta que estoy dentro de él.

Mª Dolores Pradera está haciendo de Varia en "El jardín de los cerezos", de Chejov.

—No veía el personaje de Varia. He tenido que inventarlo con el Director. Siempre se debe contar con el Director.

Cierto, es un personaje importantísimo. Ahora, Varia tiene sentido pleno. Y se sabe por qué ama y por qué odia, y por qué nunca podrá ser feliz...

¿Otros personajes?

—Soledad de Unamuno. Anastasia. Cleopatra en "Preguntan por Julio César" de Alfonso Paso.

¿Y Melibea?

—Melibea para una actriz es un personaje incómodo. Supongo que es por el lenguaje que el público no entiende. Si se está mal, se está horrible. Y si se está bien, nadie lo nota. Melibea en las tablas es un personaje molesto.

¿El personaje ideal?

Un tiempo tuve en la cabeza a Tessa, "La Ninfa constante". Ahora ya no. Creo que el personaje que más me gusta hacer es "Soledad" de Unamuno.

¿Qué obra ensaya ahora el "María Guerrero"?

—"El Rinoceronte" de Ionescu.

¿Buena obra?

—Es, eso, el Rinoceronte. Realmente en la hora actual española hay autores que saben más que Ionescu: Mihura, Paso que tiene inmensas posibilidades, y muchos más.

¿Qué engarzan la mujer y la actriz?

—Cuando ejerzo de actriz no ejerzo de mujer y cuando ejerzo de mujer no puedo ejercer de actriz. Si la actriz trabaja, la mujer sólo puede dormir.

¿Y los hijos? (Un chico de 14 y una niña de 13 años).

—Sólo puedo verlos. Cuando vuelvo del teatro los veo dormidos. Cuando salgo para el teatro llegan a mi despertos.

(Cuando ve a sus hijos la mujer pasa por delante de la actriz. Y esa nana que Chejov hace cantar a Varia es la que Mª Dolores nos canta, en la madrugada, por no despertar a sus hijos dormidos).

¿Y el amor?

—Pienso como dicen los castizos, "que está muy bien traído".

—Teatro y amor. El amor ayuda para todo en la vida. El amor es la gran felicidad de la vida.

María Dolores Pradera, radiante, vital, es una mujer feliz. Contagia ganas de ser feliz. Y da confianza en el amor. Afirma tan "dramáticamente", quiero decir con alegría convincente que el amor existe, que habrá que creer a Mª Dolores. El amor vive sin tiempo, prendido en las cosas más fugaces, ese gesto, esa inflexión de voz, ese eco de un pie, ese aire dejado por la persona amada... El amor hace ágil al cuerpo y agranda el alma! ambos a dos, alma y cuerpo, acogen al personaje que han de hacer vivir en el recinto de la escena. Tras la acogida con "paciencia" se llega a los aplausos y al Premio más alto.

Voz y amor son los responsables de que Mª Dolores Pradera sea tan grande actriz y tan encantadora mujer.

María Dolores Pradera

"Torna, caro ideal"

Vuelve el romanticismo de las locas quimeras
más cuerdas que las máximas corduras hoy vivientes,
vuelve a ver miriñaques, melanias en galeras,
mientras sólo haya Werthers en tus mundos conscientes.

Vuelve al romanticismo de amores imposibles,
con besos "que se esfuman como a través de un tul",
vuelve a emotividades de vivencias sensibles,
para las que Estambul, jamás será Estambul.

Vuelve a los besamanos con las damas galantes
en salas de cristales para delicadezas,
los hombres, más viriles, cuanto más arrogantes,
frente a damas más damas, en iris de finezas.
El tú, y el yo, asombrados por su auténtica gama,
volcarán anacrónicas prestancias de lo humano,
y habrá como una utópica y deslumbrante llama
que encenderá de amores al inasible arcano.

Vuelve el romanticismo de las cursis esencias,
de estas cursis esencias de mis alejandrinos,
retorna el misticismo de inasibles creencias,
reabre tus oídos a desusados trinos.
¿Qué provocas la risa de las gentes ignaras
por tu fugar al cosmos de la eterna pureza?
No te preocupe, como si recién comenzaras
a vivir de tu vida la inefable belleza.
Vuelve, con rabia y odio, a tu romanticismo,
a lo que siempre fuiste, sin saberlo siquiera,
que el corazón retome égidas de ti mismo,
con diástoles de alquimia, sístoles de quimera.
Vuelve al romanticismo de las locas locuras,
no temas sumergirte en un reino de flores.
¿Voltaire te dice imbécil? Renuevas las figuras,
la rosa es siempre rosa para cultivadores.

Vuelve al romanticismo de los ingenuos llantos
(el mundo es una lágrima que hoy yace saturada),
vuelve a inocentes magias de inocentes encantos
con rancios juramentos de palabra empeñada.
Vuelve al Señor y a Doñas de probada hidalguía,
lo presente se inyecta en muertes de lo hidalgo,
vuelve a los plenilunios de inmortal cortesía,
sé puro, sé tú mismo, sé caballero y algo.

Algo es valer auténtico, es valer por sí mismo,
es SER en la absoluta coronación del YO.
Algo tiene prebendas de incontado heroísmo.
Algo es el ser que quiso, que luchó y que llegó.
Vuelve al romanticismo de azules dignidades,
no pretendas llegar por efectos de gleba,
la cantidad letal nubla las calidades
y vencen calidades solamente en la prueba.
¿Qué tiene sabor rancio este conservatismo?

Sí y no. Pues lo añoso, cuando llega a lo eterno,
aunque pulse las cuerdas de gris romanticismo,
presta inéditas alas para huir de este infierno.
Eterno lo romántico, nos aclara la vida,
nos congracia de luces las apagadas teas,
nos hace querer más la tierra malquerida,
y logra que resbalen las tozudas ideas.

Vuelve al romanticismo de las cosas sencillas,
vuelve al romanticismo de las premuras lentas,
aunque hepáticos rostros de líneas amarillas
rezuman sus angustias en las noches cruentas.
Vade retro. Lo lívido trascendido en las gentes,
fue tornando sus óvalos en crepúsculo azul,
y lo azul consiguió que las marchitas frentes
encendieran de púrpura sus ocasos de tul.

Vuelve al romanticismo de arcones y de encaje.
Entre verdes me mira romántica hornacina.
Estos pinos me dicen de su amor al celaje.
Campanita de plata me suspende y fascina.
Vuelve al romanticismo del insomnio y las dudas,
de las cartas firmadas con olor de azafrán,
de salamancas sórdidas y estalagtitas rudas,
de endriagos angustiantes con fe de Leviatán.

De romántica génesis, romántico destino.
No habrá espejismos falsos que quiebren el sendero.
El verso milenario tenga aliento adivino
y ninguno me impida, cuando grite el YO QUIERO.
Vuelve al romanticismo. Romántico venciste.
Lo material es fosco y sañudo y brutal.
Recorta en alegría este tu aliento triste.
De decadentes sones te salvará el ideal.

Rompe la desvergüenza de abrazadas parejas,
pública exhibición de amargos figurines,

JUAN CARLOS SABAT PEBET.

Diciembre 1960.

"Imagen Norteña" óleo de Bruno Venier

Valores de la plástica de la Argentina

por Julio Alberto Scanavino

LA PINTURA DE BRUNO VENIER

Nace en Italia, naturalizado argentino. Estudió en la Academia Nac. de Bellas Artes, asistiendo al taller de Lino E. Spilimbergo, integrante fundador del grupo "Orión" y de 20 pintores y escultores, que proclama como lema "una conducta viril ante la invasión de tenebrosas concepciones. —Orión— dice uno de sus integrantes—, es un conjunto heterogéneo de fuerzas, orientado por una visión unitiva".

"Esta reunión, cuyo celo violento elimina en lo posible toda originalidad propuesta para ser naturalmente creador difiere en sus elementos constitutivos". En 1951 hace un largo viaje por el Viejo Continente, exponiendo en muchas galerías de renombre.

Pinacotecas nacionales y extranjeras poseen valiosos trabajos de este pintor que, a través de una intensa y profícua labor ha obtenido premios de jerarquía en muchas exposiciones, habiendo contribuido a acrecer el patrimonio de su patria adoptiva.

Desde su primera muestra individual, en 1948, en el Salón de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, en la que demostrara en forma significativa el lenguaje plástico de su potencia como pintor, la parábola descrita hasta el presente, nos lo muestra superándose para mostrarnos en elocuentes y fascinantes hitos la brillante carrera realizada después de vencer los obstáculos inherentes a los que se inician, en una marcha plena de sacrificios. Ha logrado así desarrollar una obra pictórica que alcanza resonancias como la expresión victoriosa de un ideal logrado en forma auspiciosa que lo llenan de satisfacciones personales y la encumbra a un lugar destacado en el seno de los artistas de la patria de adopción.

El perfil espiritual del artista así trazado ha emitido su canto al arte con espíritu ardoroso, viril y franco, orientando siempre su proa hacia un horizonte de luz, anunciando el paso de un adalid del arte, que ha sabido inspirar emociones ante una obra constructiva que ha de permanecer inalterable por el esfuerzo y la inteligencia que ha sido depositada en ese mensaje que acrece el valor espiritual de la pintura argentina..

ORLANDO STAGNARO

El lenguaje de este sacerdote laico ha sido expuesto en forma destacada en el Salón Ateneo, en 1937, dando comienzo a una vocación íntima, y sirviéndose de sus propios medios para alcanzar un puesto de selección envidiable. En este certamen donde estaban excluidos los profesionales consagrados, obtuvo el primer premio por su trabajo Diomede, un estudio del pintor, llevado a conciencia, y donde el alma vibrante del evocador ha tornado, esa figura, en una evocación digna de encomio, habiendo llamado la atención del jurado que no vaciló en otorgarle un premio consagratorio.

Orlando Stagnaro sorprendió gratamente por esa labor y dos cabezas de niño "Carlitos" y "Mi Sobrina Coca", colocándolo en un plano considerable por todos los aspectos que revestían esas contribuciones artísticas, donde triunfaba en el retrato, alcanzando un alto plano tanto por sus líneas como así también por los rasgos sicológicos que lo hacían resaltar en forma destacada.

Sensible por temperamento, dedicado por completo a su arte como una imposición de su propia e íntima naturaleza, Orlando Stagnaro prosigue con aliento en su ideal de jalonar lenta pero segura la estela que se ha forjado, llegando a formar hitos interesantes en el conjunto total de su obra pictórica que nos habla con elocuencia de su férreo carácter para la lucha y sus entusiasmos cada vez más acrecidos en la vocación que alienta y da fuerza a su naturaleza de artista nato. Lo prueba esto sus trabajos de obras expuestos en escuelas, exposiciones, y museos, y los premios estímulos que se le otorgaran en exposiciones colectivas no oficiales y las adquisiciones en La Plata, Mar del Plata y otras provincias y hasta galerías donde se exponen sus trabajos artísticos y que premian así la labor de este incansable autodidacto, librado de academicismo teniendo por norte la elaboración desde un punto de vista particular, siguiendo las rutas personales de su verdadero creador.

En muchos museos ha expuesto Orlando Stagnaro sus trabajos. Mencionaremos algunos: en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. En los Museos Don Pedro de Mendoza (Boca), en La Plata, Sgo. del Estero, Avellaneda (Museo en formación), Unión Cultural Americana, Tandil, etc. Ha realizado hermosos trabajos conmemorativos en placas, como la que recuerda el 75º Aniversario de "La Nación" de Buenos Aires; la figura alegórica en el lago del Club Municipalidad de Buenos Aires y otras que figuran en las bibliotecas y cementerios, recordando sucesos íntimos, y figuras históricas, obtuvo premios que consagraron su personalidad de maestro en el Salón Nacional, Premio Estímulo (1937). En el Salón de Santa Fé, premio "Deolindo Sacone", habiendo obtenido premios de alto valor en muchas otras exposiciones en la Capital argentina y en las provincias.

Su talento y su obra abarcan notas interesantes que la crítica ha sabido valorar, señalándolo por todo ello como un maestro digno de orientar los pasos de la juventud dispuesta a rendir batalla por los grandes ideales de la cultura.

EL ARTE CERAMICO DE INGEBORG RINGER

Ver y descubrir el secreto de la labor esclarecida de una artista es desentrañar los secretos de su alma, la integridad de su personalidad, los sentimientos que la animan y la orientación espiritual que preside toda su labor.

Ingeborg Ringer, ahí está presente con sus trabajos de delicada factura, donde expone con sin igual gracia y sutileza el alma de una época con sus representaciones elocuentes, palmarias, evocadas por el arte y la magia de sus conocimientos y la condigna disciplina en un orden de actividades, donde se requiere intenso estudio y fervoroso amor adunado, haciéndolo con la maestría cabal de una verdadera artista.

Cuando se presentó en exposición de sus trabajos a "Heroica", pudimos darnos cuenta enseguida de los quilates que la adornaban para asumir la responsabilidad de una obra de alta enjundia como es la que expuso, habiendo conquistado juicios favorables de la crítica que elogió sin retaceos la obra llevada a cabo. Estas inquietudes y merecimientos fueron valorados más tarde en el "Salón Municipal de Arte Cerámico", en el año 1959, obteniendo el 4º premio y mención especial que aquilataban en forma auspiciosa su sobresaliente presencia en un torneo de esta naturaleza.

Se inició en estas disciplinas bajo la atenta dirección de los maestros Carlos Bertollini y Leo Tavelli que le iniciaron en este secreto, llamando poderosamente la atención de sus mentores por el método de trabajo y la inteligencia puesta en juego para el logro de sus anhelos.

El procedimiento empleado en sus trabajos nos explica Ingeborg Ringer, —es la arcilla pasando por un proceso de varias hornadas. Realizado ésto pasa por una cochura; la pieza está lista para esmaltar.

En este primer paso a la pieza se le dice que está bizcochada. En este método pasa por diversos procesos de modelado del ligado y luego se esmalta y cocina tantas veces como sea necesario para conseguir los efectos deseados..

Bajo este procedimiento hemos visto facturas de floreros en arcilla, esmalte, figuras, bol, donde la figura está hecha bajo el llamado "chamotte", que consiste trabajar en material cocido que se mezcla con la arcilla, lográndose bellos efectos de superficies y texturas muy interesantes.

Bajo los efectos de estos bien logrados trabajos aplicando la técnica craquelet y chamotte material refractario, la artista saca ventaja para el desarrollo de sus trabajos plásticos con un amplio sentido de la representación visual. En el 2º Salón Municipal, pudo admirarse en toda su magnitud el lenguaje plástico de esta evocadora genial que adueñada del espíritu de su labor traduce con íntima complacencia aspectos interesantes de viejas culturas, despertando vocaciones y señalando así un camino para el amor a ls viejas civilizaciones, constituyendo toda su labor un canto hermoso a lo noble de la historia y un recuerdo para los primeros reductos de la cultura humana.

Orlando Stagnaro: "El linyera"

CRONICAS DE PARIS

"El Premio Goncourt renunció al premio"

Todos los años, —por estas fechas— la literatura francesa conoce la misma lluvia de premios: Renaudot, Fémina, Interallié y... sobre todo el Goncourt. Este año la gran sorpresa ha sido ver que por seis votos contra tres, el laureado de este premio ha sido un desconocido. Su nombre Vintila Horia. Profesión, exilado. Nacionalidad: rumana. Después de haber trabajado como diplomático en su país, razones de tipo político le obligaron a expatriarse. Estancias en Argentina y en España. Desde hace dos meses está en Francia. Su primera novela, —escrita en francés— "Dios nació en el exilio", ha obtenido el Premio Goncourt 1960.

Pero la decisión del Jurado de "Los Diez" no ha sido bien recibida por todo el mundo. Unos han criticado el carácter insuficiente para un premio de esta categoría. Otros reprochan el tono autobiográfico. Y hay quienes lamentan que no sea más autobiográfico aún. El hecho de ser católico ha provocado también ataques. y muchos historiadores protestan por haber querido cristianizar al autor de las "Metamorfosis". Evidentemente todo no ha sido negativo en las críticas. Los valores de la novela, —porque los tiene—, han sido y son proclamados con igual fuerza y vigor.

Al principio las críticas estaban encerradas en el terreno de la literatura. Pero hace unos días comenzaron a correr rumores de que Vintila Horia había sido en su juventud un entusiasta de la Alemania de Hitler. Las pruebas han sucedido a los rumores. Las confirmaciones no se han hecho esperar, y numerosas protestas de tipo político se han elevado públicamente para que sea retirado el premio Goncourt a un hombre "con antecedentes nazistas". Por ejemplo la Federación Nacional de Ex-combatientes franceses, ha manifestado su indignación, etc.

Conclusión: Vintila Horia acaba de escribir una carta al Presidente del Jurado del Premio Goncourt renunciando a dicho premio porque no quiere ser causa de discordia en un país que le ha ofrecido hospitalidad. Mañana lunes, se vuelve a reunir el Jurado. Qué hará? Procederá a una nueva votación? Dejará el premio vacante? O afirmará contra viento y marea que un premio literario es regido exclusivamente por criterios literarios? Incógnita.

Nosotros mientras tanto hemos ido a ver a Vintila Horia. Nos ha recibido con toda amabilidad. (¡El ser de la Televisión Francesa abre muchas puertas!) y le hemos preguntado:

—Por qué renuncia al Goncourt,.

—Porque me da pena que en un país que me ha acogido con tanta amabilidad, sea yo la causa de estas disputas tan desagradables.

—Pero es que las críticas que le hacen a Vd. son verdad?

—No. Hay muchas deformaciones y muchos errores y algunas calumnias. No sé por qué. Yo no he atacado a nadie. No he pretendido nada. Si me han concedido el Goncourt, yo no he hecho nada para obtenerlo.

—Qué piensa hacer en el futuro?

—Seguir en Francia. Es el único país donde después de diez años me siento como en mi casa. Y escribir. "Dios nació en el exilio" es la primera novela de una trilogía del exilio. La segunda aparecerá dentro de poco publicada por Fanard con el título, "El Caballero de la resignación". El tema será el mismo pero en una época diferente. El primer libro es en tiempo del nacimiento de Cristo. el segundo en el siglo XVIII.

—¿Y el tercero?

—Se titulará "El río de Babilonia" y su tema será el exilio en nuestra época moderna.

—Por qué ha elegido el exilio como tema?

—Porque yo soy un exilado y además porque para mí el exilio es una técnica del conocimiento. Como el amor, el sufrimiento, la muerte. Son medios de acercarse a la verdad, de recibir su revelación en cierto modo.

—¿Qué verdad?

—Si usted quiere, la verdad de la fe. Yo he vivido en Asís en Italia. El contacto con el espíritu de San Francisco, con hombres que siguen sus huellas, me ha hecho un bien inmenso y me ha ayudado a descubrir muchas cosas fundamentales.

—En su novela "Dios ha nacido en el exilio" Ud. relata una experiencia semejante realizada por el poeta Ovidio. ¿Por qué Ovidio?

—Porque él fue como yo un exilado, que se vio obligado a salir de Roma. y a vivir solo en medio de los desconocidos en un país que es el mío, en Rumania. Yo he conocido los mismos sufrimientos que él; como él yo he escrito también versos...

—Si, pero Ud. presta a Ovidio una ventura religiosa comparable a la suya, ¿no es esto deformar la realidad?

—Mi libro no es un trabajo histórico sino una novela. En una novela el autor tiene una libertad de espíritu que no tiene el historiador. Me apoyo en hechos históricos, en una existencia real, en una obra literaria existente. Todo esto lo he orientado a mi idea. Claro que para Ovidio no se podía tratar de una conversión al cristianismo. porque murió en el año 17 y la vida pública de Jesús no comenzó sino en el 30. Pero, si pudo muy bien ser una pre-conversión.

—Algunos han criticado este punto duramente.

—Si. Han dicho que era imposible conocer el mensaje de Cristo si éste no había comenzado aún a predicar. Pero esta crítica supone un gran desconocimiento de la cuestión, porque no había que leer en el Antiguo Testamento, todas las profecías para saber que el Mesías iba a nacer en Belén.

—¿Cree Ud. que entre la época vivida por Ovidio y la nuestra hay alguna semejanza?

—Si. La época de Ovidio era semejante a la nuestra, una época de desesperación y de esperanza. Hoy, lo mismo que entonces, los hombres están cansados y aburridos de todo. Las doctrinas están demodadas. En el mundo entero los jóvenes se rebelan contra todo y contra nada. En el fondo los jóvenes esperan, una vida mejor, más justa, más fraternal.

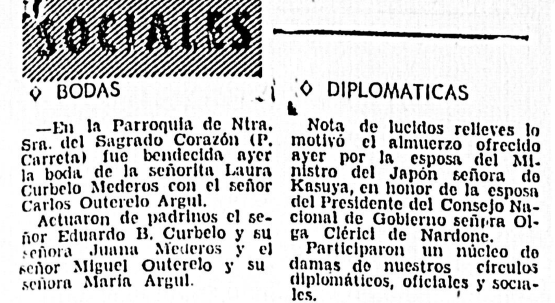
—Y Vd. ¿qué espera?

—La paz a través del cristianismo.

Vintila Horia, con el aire tímido, resignado a la popularidad que de improviso le ha caído encima sonríe en silencio. Ha renunciado al premio Goncourt. Pero ¿qué importa eso? Su libro está ahí. Un libro que habla de Dios, de su Hijo y del mensaje de paz que vino a traer al mundo. Y un libro que ha reunido seis votos de los diez académicos del Goncourt. Esto quiere decir algo. Yo no sé si efectivamente Vintila Horia fue un defensor del nazismo. Yo no sé nada. Pero ¿es que no es posible al hombre cambiar de actitud en su vida? ¿Es que después de quince años un espíritu no puede renunciar a puntos de vista erróneos? Además, ¿qué tiene que ver una Asociación de ex combatientes en un premio de literatura? ¿Desde cuando el Jurado del Goncourt depende de la política para otorgar premios?.

No es todo el hombre el que ha sido premiado. Ni toda su obra. Solamente su novela. "Dios ha nacido en el exilio". Y la novela está ahí. Leedla y juzgad.

París, diciembre 1 de 1960. ENRIQUE M. MARTINEZ



SOCIALES

◊ BODAS

—En la Parroquia de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón (P. Carreta) fue bendecida ayer la boda de la señorita Laura Curbelo Mederos con el señor Carlos Outerelo Argul.

Actuaron de padrinos el señor Eduardo B. Curbelo y su señora Juana Mederos y el señor Miguel Outerelo y su señora María Argul.

◊ LA REUNION DE HOY EN MAROÑAS

—Brillante nota hípica-social la ha de motivar hoy en el Hipódromo de Maroñas el clásico "José Pedro Ramírez", carrera de tradición en nuestro turf. Con tal motivo el recinto oficial y los jardines de la pelouse han de presentar el espléndido aspecto de sus grandes acontecimientos al congregar a numerosos elementos de nuestros principales círculos.

◊ BODAS DE PLATA

Celebrando sus Bodas de Plata matrimoniales el señor Mario Alvarez Preve y su señora Raquel Cuyas Horne, se vieron muy rodeados de sus parientes y amistades, lo que originó en su residencia interesante reunión.

DONATA M. DE VILA

Se cumple hoy el primer mes del fallecimiento de doña Donata Mutuberría de Vila.

La extinta nació en la Unión en una prestigiosa y siempre bien recordada casa, de fines del siglo pasado, que formaran doña Juana Anza y don Ignacio Mutuberría, un ilustrado euskaro que durante muchos años ejerció el magisterio en la aludida villa, con la probidad propia de los hombres de su raza. Creció y se educó en un ambiente digno y cristiano que supo ella enaltecer con sus buenas obras, en constante demostración de las altas dotes espirituales y morales que le adornaban. Fundó también su hogar con el Cr. don Alberto Vila, profesional que, al influjo de su excepcional capacidad y conducta intachable alcanzara una posición principalísima en una importante casa bancaria de nuestra plaza.

Con el fallecimiento de la señora de Vila, pierde la causa católica una persona de apreciado valor.

Entre cuantos la conocieron y trataron siempre perdurará, su bondad resplandeciente, su rectitud acrisolada, su tolerancia infinita, el admirable vestigio de su vida sencilla, sosegada y transparente.

Que Dios le premie por sus merecimientos. Sus familiares invitan para la misa que en sufragio de su alma se celebrará hoy a las 19 horas, en la Cripta de María Auxiliadora (Canelones 2124).

◊ DIPLOMATICAS

Nota de lucidos relieves lo motivó el almuerzo ofrecido ayer por la esposa del Ministro del Japón señora de Kasuya, en honor de la esposa del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno señora Olga Cléricl de Nardone.

Participaron un núcleo de damas de nuestros círculos diplomáticos, oficiales y sociales.

◊ ENFERMOS

—Enfermo el joven Alberto Silveira.

—Continúa mejorando el Ministro José Pedro Heguy Velazco, Director de Relaciones Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores. Por la salud del distinguido enfermo se interesan sus amistades.

—Restablecida la señorita Raquel Fossati Martínez.

◊ VIAJEROS

—Llegaron de su estancia el señor J. Symmonds Young, su señora Matilde Serrato Aguirre y su hijito.

De Punta del Este, la señora Clara Young de Ameglio y su hija Florencia.

—Partieron para Punta del Este, el señor Armando Noya Freire y su señora Angélica Pereira.

—Para Punta del Este donde pasarán larga temporada las señoras Margarita Platero Fynn de Alvarez Moulía y Dora Costa de García Conde.

—Se ausentaron para "Parque del Plata", a pasar una temporada el Dr. Alfredo Vigneau Stuzarry y su esposa Milagros Martín.

—Para Santiago de Chile, después de haber pasado unos días entre nosotros el Sr. Andrés Orrego Montes y su esposa María Eliana Díaz Guerrero.

◊ EXPOSICION DE EDUARDO VALLARINO EN PUNTA DEL ESTE

Un real acontecimiento artístico y social, ha de constituir la inauguración de la exposición de las obras del talentoso artista Dr. Rodolfo Vallarino, que tendrá lugar el domingo próximo, en el local de la Escuela Lafone de Punta del Este cedida a tales fines por el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal.

Dicho acto tendrá lugar a las 19 hs. y han sido invitados representantes antes de los Poderes Públicos y un grupo de artistas y de familias conocidas. Hará uso de la palabra, en nombre de la Comisión Nacional de Bellas Artes, el Sr. Julio Caporale Scelta.

La muestra estará abierta por espacio de diez días y luego se llevarán a cabo otras exposiciones, de grabados y de pintores nacionales de diversas tendencias.

◊ OBRAS DE ROSE EN LA EXPOSICION E N PIRIAPOLIS

El sábado siete de los corrientes, a las 19 hs. en el Hotel Argentino de Piriápolis se inaugura la exposición de las obras del maestro Manuel Rosé, que se inspiró para muchas de sus mejores telas en la naturaleza privilegiada de ese hermoso lugar.

En la ceremonia que ha de revestir una especial significación y brillantez harán uso de la palbra, el Presidente de la Comisión Nacional de Turismo, Dr. Carlos Vallarino y un delegado de la Comisión Nacional de Bellas Artes.

Esta exposición como otras que se llevarán a cabo en el mismo local, cuentan con el decidido apoyo de la Comisión Administradora del Hotel Argentino, que está patrióticamente empeñada en fomentar y estimular estas altas manifestaciones de cultura y de arte.

Boda Brancato - Rosas Riolfo

Los novios saliendo del templo donde fue bendecida su unión.

◊ LAS MODELOS MAS BELLAS DE AMERICA EN PUNTA DEL ESTE

Con motivo de la realización del "Primer Festival Sudamericano de la Moda", que se efectuará el sábado 4 de Febrero próximo en los hermosos jardines y salones del Cantegril Country Club de P. del Este, llegarán al Uruguay las más bellas modelos de Argentina, Chile y Brasil a las que se agregarán con su gracia indiscutida las de Uruguay. El solo anuncio de su realización ha despertado enorme expectativa no sólo en nuestros círculos sociales sino también en los demás países participantes de tan magno acontecimiento.

Esta gran fiesta de la moda americana contará además con la presentación de un gran "show" de carácter internacional, el que será seguido de un baile nocturno animado por 5 notables orquestas contándose entre ellas 3 extranjeras, fiesta danzante que se prolongará hasta altas horas de la mañana y que se convertirá en el baile de mayor atracción de los realizados hasta el presente en Punta del Este.

Los jardines y ambientes del Country serán adornados contándose para todos los presentes con hermosas sorpresas.

En próximas notas volveremos sobre este acontecimiento que sin duda alguna será la nota de mayor atracción de nuestra temporada turística en el Este.

◊ LA FIESTA INFANTIL DE HOY EN EL CARRASCO P. CLUB

Una animada reunión infantil tendrá lugar hoy a las 17 y 30 hs. en el Carrasco Polo Club, que consistirá en diversos entretenimientos para los niños consistentes en juegos y concursos habiendo varios premios para los ganadores.

La segunda parte consistirá en una representación de títeres. Finalmente se realizarán rifas y regalos de golosinas y refrescos para los hijos del personal del club.

◊ CONCURSO DE JARDINES EN CARRASCO

Como de costumbre se realizó el concurso de jardines que año a año con todo éxito organiza la comisión de fomento de Carrasco. El fallo ha sido el siguiente, según especificaciones.

Categoría Pequeños Jardines. — Primer premio. "Cultivados por sus dueños", Copa "Domingo Basso" S. A.", Eumelia Sánchez de Irisity; Cooper 1995. Premio "Gorian" Lily de Neulander. Miami 1747 Premio "Gorian" "Cultivados por sus dueños". Washington Espina, Cooper 1991. Premio "Zinni" "Cultivados por sus dueños" Jorge Machado Martínez Cooper. 2140. Mención muy especial; Erika Liebich. Costa Rica 1904. Mención muy especial: Nicolás Lawrie. Cremona 6615. Mención muy especial: Catalina Bonacchil Lieja 6544. Mención muy especial. Florence M. Edwards de Bolton. Potosí 1900. Mención muy especial. Kairt Spielmann Divina Comedia 1957. Mención especial; Emma Brin Bazurro de Vicente. Daymán 6953. Mención Especial: Ana María Algorta de Vanrell Pastor. Canadá 6324. Mención Especial: Julio C. Viola Peluffo. Miami 1830. Mención especial: Gunter Angres. Miami 1733.

Categoría Jardines Medianos. —Gran premi "Hors Concous", Archibald Scott - Cooper 2047. Gran Premio: Irma Garicoits de Strauch - Pedro Figari 1654. Gran Premio. Rodolfo P. Peracca. Miraflores 1656. Primer Premio "Hors Concours", Juan M. Muracciole - Cremona 6748. Primer Premio "Cultivados por sus dueños", Copa "Huracán", Olga Sambucetti de Cozens. Gral. French 1597. Primer Premio "Cultivados por sus dueños", Copa "Quimur" Delfina L. W. de Hubber, Potosí 1914. Primer Premio, Copa Du Pont Margot Buero de Mezzera - Santa Mónica 1777; Premio "Zinni". Nora Fuenzalida de Pics. Santa Mónica 1811. - Premio "Zinni". Fernando de Castro - Miraflores 1657. Mención muy especial José A. roisecco - Blanes Viale 6222 - Mención muy Especial: Luisa Dassain de Gruss - Bolivia 1655. Mención muy especial: Helmut Mayer - Blanes Viale 6288. Mención muy especial: Dora Castro Bayley de Freccero. Divina Comedia 1635 Mención muy especial: Jaime D. Christie Puyol 1639. Mención muy especial: Cosme de los Santos - Cartagena 1681.

Categoría Jardines Amplios. — Gran Premio "Hors Concours", Matilde Cash de Mussio Fournier - Liorna 6523. Gran Premio: Claude Bragard - Bolivia 1668. Primer Premio, Copa "Sgaravatti" Ana María H. de Manchoulas- Daymán 5924. Primer premio "Cultivado por sus dueños" Copa "Du Pont": Ambrosio Bianchi: Daymán 6888. Primer Premio, Copa "Plantex", Juan Andrés Viacava Punta de Santiago 1539. Primer Premo "Cultivados por sus dueños", Copa "Domingo Basso S. A.", Ramón Valdés Costa - Pedro Figari 1648. Primer Premio. Copa "Duperial", Margarita Anfermann - Bolivia 1288. Primer Premio Copa "Isusa", San tiago de Castro. Guardiz bal 1622. Primer Premio Copa "J. M. Basso", Germán del Campo, Copacabana 6808. Primer premio Copa "Hidrosa", Nelly Zambrano de Artola Esteban Elena 6427. Primer Premio, Copa "Ing. J. Fúlix Castillo", Héctor A. Ardao. Premio "Zinni". Ofelia Freire de Gianeli Castells - Santa Mónica 181. Premio "Corian" Celia Golino de Paternó, Esteban Elena 6256. Premio "Gorian", Plinio Oribe - Guarambar 1360. Mención muy especial. Olga Klissich de Ferrando, Plazuela Gavea Nº 6910. Mención especial César Alvarez Aguiar, Gral. French 2211.

Categoría Grandes Jardines. — Gran Premio "Hors Concours", Duques D'Arenberb - Máximo Tajes 8475. Gran premio "Hors Concous", María Veil de Burchard. Mantua 6883. Gran Premio "Cultivados por sus dueños", Juan Carlos Sartori. Gral. Mariño 1670. Primer Premo "Hors Concours", Juan F. Gari Arrosa- Daymán 6337. Primer Premio Copa "A. F. de C." Frederick Brown Lieja 6865. Mención muy especial Frederick S. Perry Pedra 6970. Mención especial Paulino de Castro Rafael Barradas 1715.

En mérito a su larga y destacada actuación se otorga la Medalla de Plata al jardinero Ricardo García.

La Asociación de Fomento de Carrasco desea hacer presente su emocionada Mención de Honor para Pedro Zambrano y Raquel Invernizzi de Ordoqui cuyos hermosos jardines, merecedores de los mejores premio, fueron abatidos por el temporal del 13 de Noviembre.

Jurado: María Antonieta Canale de Massón, Arto. José P. Sierra Morató, Arto. Mario E. Jaureguy, Arto. P. Américo Ilaria, Arto. Américo Spallanzani.

PALABRAS CRUZADAS

Solución del número anterior

HORIZONTALES —

1 Masa que forma la tierra con el agua.
4 Pone en circulación.
8 Manifiesta alegría.
9 Necesidad de beber.
10 Instrumento para medir la tensión de los flúidos aeriformes.
13 Preposición.
14 Artículo.
15 Acallad un sonido.
18 Mango de la taza.
19 Se atreve.
20 Roban con engaño.
21 Líder del Partido Comunista chino (Tsé-Toung).
23 Pronombre demostrativo.
27 Carruaje de gran capacidad para transporte de pasajeros, pl.
29 En las recetas médicas, abrev. de récipe.
30 Primera palabra, del himno de S. Juan Bautista.
31 Héroe nacional italiano; en 1841, luchó en favor de los uruguayos.
32 Querer mucho.
34 Pone huevos la gallina.
36 Mamíferos rumiantes, del hemisferio boreal.
37 Ciudad de Alemania, célebre por su producción de armas.

VERTICALES —

1 Chanza.
2 Diptongo.
3 Remisión que se hace de una cosa de una parte a otra.
5 (Tristán e...) Leyenda de la Edad Media; tema lírico de Wagner.
6 Infusión oriental.
7 Tumefacción de la piel.
11 Licor incoloro, dulce o seco, de alguna densidad.
12 Mujeres acusadas de un delito.
16 Aleación de cobre y cinc.
17 Elementos de los cuerpos disociados por la corr. eléctrica.
21 Magnate financiero de Nueva York, fundador de la firma que lleva su nombre.
22 Protejo, doy protección.
24 Supuestas, falsas.
25 Veranos.
26 Función de toda nodriza.
28 Abandonan una cosa.
33 Dat. y acus. del pron. pers. de la persona del singular.
35 Nombre de una consonante.

(La solución mañana)

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—¿Cómo será este nuevo vecino?

20 años de Párroco

Mons. L. R. de Santiago, Ilustrado apóstol de humildad evangélica

Señalando el Cardenal Mercier el espíritu del carácter sacerdotal, decía: "Hemos recibido la vida interior para nuestra santificación personal; pero también para la edificación del pueblo cristiano; debemos, pues, no sólo vivirla, sino también por nuestro ministerio y nuestro ejemplo, propagarla". Y en otra parte, especificando lo que ha de ser la entrega del Sacerdote y del Pastor de almas a sus fieles, escribía: "Si debe el sacerdote a su rebaño todo su trabajo, con sus iniciativas prudentes, con su labor paciente, escondida, perseverante, le debe también su tiempo, todo su tiempo; le debe asimismo todas sus fuerzas físicas, intelectuales, morales".

• • •

Estos pensamientos del extraordinario Cardenal Arzobispo de Malinas, cuya misión apostólica y docente autoleó un profundísimo espíritu sacerdotal y evangélico, se nos hacen ahora presentes al tener que recordar la figura de este gran Sacerdote, el Ilmo. Mos. Don Luis R. de Santiago, que al cumplir sus veinte años de actividad apostólica al frente del Curato de la Catedral, puede con serenidad, con la serenidad luminosa en la sencillez y de la bondad, recoger la confesión de San Pablo, "Bonum certamen certavi".

Porque, en realidad, estos veinte últimos años de la historia de nuestra Catedral, en su expresión y en su fisonomía espiritual, nos están diciendo, con su lenguaje de realizaciones con su fuerzas de espíritu, lo que ha sido la fecundidad de los surcos abiertos, la bondad de la semilla esparcida, la riqueza y madurez de los frutos recogidos, gracias al trabajo de este gran sembrador, no sólo de palabra evangelizadora, sino de trabajos y de obras que han hecho de la Parroquia de la Catedral una luminosa expresión dentro del cuadro consolador de nuestra realidad católica arquidiócesana.

• • •

Su Eminencia el Cardenal Barbieri, en nota cuyo texto ofrecemos en otro lugar, señala toda esa generosa labor de Monseñor de Santiago, También en comentario aparte, ofrecemos una síntesis, un curriculum de lo que puede llamarse la presencia apostólica y evangélica de este apreciadísimo Sacerdote al frente del Curato de la Catedral. Quienes han estado cerca del celoso Párroco han sentido la influencia de su espíritu sacerdotal y de su acción misionera, de sus afanes realizadores; las obras que muestran la vida espiritual de la Parroquia son un testimonio fecundo de su acción, para la que ha encontrado, ciertamente, en todo momento, colaboradores, tan to entre sus hermanos de Sacerdocio como en sus feligreses.

Y si de lo eminentemente espiritual pasamos a las realizaciones materiales, veinte años de curato, de Monseñor de Santiago, son casi otros tantos de una presencia permanente y de una movilización incansable para la reconstrucción extraordinaria del Templo, que al presente se cifra en la de la Capilla del Santísimo.

• • •

El Bonus miles Christi: el fervoroso cultivador de la fe; el vigilante pastor de todos los momentos; el fiel depositario de los ricos talentos que adornan su espíritu, su inteligencia y su corazón, y que, a imitación del buen servidor ha hecho fructificar en el florecimiento actual de la Parroquia; el director espiritual de almas de claridad y seguridad admirables, todo eso es lo que ha sido y es Monseñor de Santiago, en su doble carácter de Sacerdote y de Párroco.

• • •

Por eso, al celebrar ahora su veinte años de Curato, ha de ver en su turno a sus fieles, a sus amigos, a sus admiradores, rodeándolo con afecto, simpatía y agradecimiento; extendiendo la mano amiga para aprisionar emocionados esa mano sacerdotal que tan generosa y fielmente ha sembrado el bien, ha bendecido y ha perdonado y para unir latidos de amistad emocionada a los latido de ese corazón bueno y generoso, que tan ardorosamente supo entregarse en su acción sacerdotal, respondiendo a los ansiosos llamados e impulsos del Corazón de Cristo.

Y la fiesta de Monseñor de Santiago, será así la fiesta espiritual de toda la Parroquia.

Monseñor Luis R. de Santiago.

Fecunda labor

Nada más a propósito para destacar la acción parroquial y apostólica de Mons. de Santiago, que recoger en apretada síntesis su fecunda labor.

Ha dirigido personalmente todas las instituciones, tanto piadosas como de apostolado, sociales, y benéficas; siendo asimismo Director Nacional de la Propagación de la Fe, Asesor del Consejo Superior de las Conferencias Vicentinas de Señoras, y Vicario General de la Arquidiócesis desde 1956. Sólo quebrantos en su salud y obligaciones inherentes a otros cargos de responsabilidad le han llevado posteriormente a dejar a sus colaboradores la atención directa de algunas de aquellas.

Durante 18 años fue Asesor de los Centros de Hombres y Señoras de A.C.; quince lo fue de la Conferencia de Caballeros de S. Vicente y ocho del Centro de Señoritas de A. C. y de la Conferencia de Señoras de S. Vicente, con asistencia asidua a sus reuniones.

Además de dirigir el Catecismo de la Parroquia, durante varios años, dictó clases de Catecismo en la Escuela del Hogar y en el Hogar de la Empleada y el Instituto Catequístico; ocupando en él la Cátedra de Historia de la Iglesia y de Pedagogía Catequística, como asimismo de Pastoral en el Seminario Interdiocesano.

Contaron siempre con su dirección, la Junta Parroquial de A.C., la Archicofradía del Santísimo con quinientos cofrades, las Congregaciones del Rosario, del Carmen, la Guardia de Honor y las Hijas de María. Y por medio de sus colaboradores ha seguido la marcha y actividades de la Juventud, especialmente en la Congregación de San Estanislao.

Algunos datos pueden servir para comprender lo que ha sido la preocupación, la generosidad y la eficiencia de la labor de Monseñor de Santiago.

Al iniciar su actuación en la Parroquia pesaba sobre la misma un grave problema económico; para solucionarlo se le autorizó a vender una propiedad que, en La Floresta, sirve de lugar de esparcimiento a la juventud. Pero, lejos de aceptar esa solución, prefirió hacer frente a las grandes dificultades que urgían a los comienzos de su curato.

Y en lo que respecta a la eficiencia de sus colaboradores parroquiales, impulsados por su celo, es interesante señalar el florecimiento y funcionamiento del Hogar de la Empleada. al comenzar su Curato la institución contaba con unas doscientas alumnas, que se reunían en un modesto piso alquilado. Hoy la misma cuenta con personería jurídica, tiene dos grandes propiedades, reune a más de mil alumnas, treinta y seis maestras, habiendo podido realizar recientemente una interesantísima exposición de labores, tejidas en telares de la institución.

He aquí una síntesis, brillante en su contenido, de lo que ha sido la actuación y la dedicación y trabajos de Monseñor de Santiago al frente del Curato de la Catedral.

Los actos de hoy

Los actos de homenaje a Monseñor Luis R. de Santiago se iniciarán a las 9, cuando el Párroco de la Basílica Metropolitana oficie el Santo Sacrificio de la Misa. Reiteramos que la Junta Parroquial y la Archicofradía del Santísimo Sacramento invitan a concurrir a este oficio en la Catedral.

A las 12 se le ofrecerá a Mons. de Santiago un almuerzo en el restaurant del Círculo Católico de Obreros, Soriano y Minas, luego del cual se le entregará un obsequio.

Una fecha y dos Mensajes

Del Sr. Cardenal

Con motivo de la celebración de los 20 años de Curato, Su Eminencia el Cardenal Barbieri dirige al celoso Cura Párroco de la Catedral la siguiente carta:

"El día 6 de Enero de 1961 se cumplirán, Dios mediante, 20 años de que firmáramos un Decreto por el que constituimos Párroco de nuestra Basílica Metropolitana al Ilmo. y Revmo. Mons. Don Luis R. de Santiago, hoy Vicario General de la Arquidiócesis y Protonotario Apostólico.

"Y al conmemorar tan grata fecha, queremos cumplir con el deber de rendir nuestro público homenaje a este Venerable Sacerdote que a lo largo de estas dos décadas ha consagrado su vida, sus trabajos, sus desvelos por el incremento de la vida espiritual de los fieles y de las obras parroquiales.

"En el múltiple y variado apostolado parroquial, Mons. de Santiago ha sido un ejemplo de rectitud y laboriosidad; y no obstante las imperiosas necesidades económicas producidas por el arreglo del Templo Parroquial, las obras apostólicas han seguido su curso y normal desarrollo.

"Por todo esto Nos adherimos a los actos programados en honor de este ilustre hijo a quien bendecimos de todo corazón".

Del Párroco

En la grata conmemoración de sus 20 años de Curato, el Ilmo. Monseñor Don Luis R. de Santiago dirige a sus feligreses el siguiente mensaje:

"Al cumplirse el vigésimo aniversario de mi actuación entre vosotros, habéis querido festejarlo en un nuevo gesto de bondad y de solidaridad con vuestro Párroco.

"De lo íntimo del corazón os lo agradezco, y me regocijo por ello, pues tengo así una nueva oportunidad de manifestaros mi admiración y mi reconocimiento por todo lo que habéis trabajado en las diversas actividades parroquiales.

"Veinte años de labor no han pasado en vano; muchas veces la lucha fue ardua y dificultosa; pero vuestra constancia, vuestro empuje, vuestra piedad todo lo ha superado; y las realidades que hoy contemplamos deben ser vuestra recompensa y vuestro estímulo para el futuro.

"La Acción Católica, las instituciones piadosas, las obras sociales y de beneficencia, el culto sagrado, la restauración del templo, han suscitado vuestra emulación y vuestro celo y habéis trabajado sin descanso hasta conseguir el éxito en tan difíciles empresas. Soy testigo de vuestro esfuerzo y de vuestra generosidad y así puedo afirmar que sólo he sido un colaborador vuestro.

"Con motivo de la fecha conmemorada se dirán palabras de encomio y frases admirativas: son para vosotros, amados feligreses; las habéis merecido mil veces y yo sólo puedo añadir: que Dios os bendiga y que El os recompense".

Denuncia al Comunismo el Arzobispo de Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, (NC). - [Por Alice Tavora.] — El Cardenal Arzobispo de Río de Janeiro denunció en una alocución radial aquí una campaña continental de ocho puntos que el comunismo ha lanzado para penetrar y sembrar el cisma en la Iglesia de América Latina.

Se trata, dijo el cardenal Jaime de Barros Cámara, de la orden secreta dada por el Partido Comunista Chino el 1º de febrero de 1960. La campaña propone:

1. Introducir agentes rojos en las instituciones católicas de educación.

2. Tomar parte principal en actividades piadosas y de apostolado para anularlas.

3. Unirse al clero para espiar sus actividades.

4. Tratar de dominar a directores y profesores de escuelas católicas.

5. Infiltrarse en los organismos y oficinas directivos de la Iglesia.

6. Hacer propaganda por la "coexistencia pacífica" cristianismo- comunismo.

7. Persuadir a clérigos para que visiten a la Iglesia "católica" en China.

8. Explotar los puntos flacos de la organización eclesiástica.

Todo esto para abatir de raíz a la Iglesia como "aliada del imperialismo".

El prelado recuerda enseguida varios hechos concretos en su propia arquidiócesis: hace un tiempo fueron expulsados de varias organizaciones católicas un grupo de comunistas infiltrados; y un reciente documento comunista que lamenta no haber podido penetrar al Palacio de Sao Joaquim, sede de la curia, demuestra que han probado hacerlo.

A fines del año pasado delegados comunistas de la U. Nacional de Estudiantes del Brasil al Congreso Estudiantil Latinoamericano de Caracas se hacían pasar por "católicos".

El cardenal Cámara dice que el Partido Comunista pretende penetrar "hasta el propio corazón de la Iglesia... al seno mismo de la Jerarquía... implorando incluso en su propaganda la ayuda de Dios".

El plan, agrega el arzobispo, aconseja servirse de las mujeres particularmente para "provocar divisiones internas en las iglesias y lanzar unas organizaciones religiosas contra otras".

"Saben que ligada a la Iglesia en su alto patrón moral, la mujer constituye un fuerte obstáculo a la penetración del mal en la familia y la sociedad; pero caída esa barrera, desvirtuada la noble misión femenina y dirigida al mal ¿quién podrá calcular hasta donde descenderán los prejuicios morales, religiosos y sociales de un pueblo?"

La penetración comunista en la educación católica, dice después, pretende acaparar mediante el espionaje y la iniciativa la dirección ideológica de los estudiantes; "espiar a los reaccionarios, tratar sus actividades, mezclarse con los estudiantes, congraciarse con ellos", dice la consigna.

El cardenal Cámara agrega que la orden secreta china considera a "las escuelas dirigidas por la Iglesia campo ideal para nuestra penetración... de acuerdo con el principio de "dividir para gobernar".

Para los "camaradas activistas", la consigna es "hacerse miembro de la Iglesia por el bautismo, inscribirse en la Legión de María, desenvolver una intensa actividad rodeada de bellas frases para conmover y atraer a los fieles. tratar de dividirlos según sus diversas categorías, empleando incluso "el amor de Dios y la causa de la paz".

"Tomar la iniciativa en todas las actividades, penetrar en todas las instituciones de la Iglesia, infiltrarse en la misma dirección", sigue diciendo la consigna.

"Los camaradas activistas deben descubrir los puntos flacos de la organización eclesiástica, explorar las divergencias, y neutralizar el veneno religioso con la inyección de nuestro contra-veneno.

"Hay que comprender —dice la directiva china— que la Iglesia Católica está al servicio del imperialismo y que es necesario abatirla y destruirla de raíz".

El documento denunciado por el cardenal Cámara tiene una breve frase para el Protestantismo también, al decir que éste "va cometiendo el error de seguir una política de coexistencia, podemos dejarlo morir de muerte natural", concluye la consigna.

Agenda CATOLICA

Días siguientes

Ejercitaciones. — Retorna Monseñor Vega, quien dictará Ejercitaciones para Religiosos; dos para Sacerdotes y Docentes y dos para Religiosas; del domingo 8 de enero (de noche) al Sábado 14 (de tarde) y del domingo 15 (de noche) al sábado (de tarde) Informes en Yaguarón 2056, Tel. 201360

El recorrido del ómnibus hacia el local del Colegio Pío, Lezica 6375, será el siguiente: Del Seminario Interdiocesano, sale a la hora 7; por Propios, San Martín, Agraciada, Paraguay, Canelones, Minas, Agraciada, San Martín, Millán, Garzón, Lezica hasta el Colegio Pío. Concentración en Colegio Pío: Hora 8. Noche: del Colegio Pío, sale a las 22 horas.

T. O. F. (Sayago). - CAPILLA HNAS. DE NTRA. SRA. DEL PERPETUO SOCORRO. — Se invita a las Hermanas y admiradores de San Francisco para la Misa mensual el sábado 7, a la hora 17.

Celebrará la misa Fray Marcos María de Montevideo, Com. Prov.

CASA DE EJERCICIOS "OBRA DE PERSEVERENCIA". — Ejercicios espirituales para hombres en general. Del 26, a las 21 y 30, al 29 de enero a las 20 horas.

Inscripciones en Caiguá 3711.

COMIDA VICENTINA CON LOS POBRES

Un acto de particular sentido cristiano tendrá lugar este mediodía, en los salones del Colegio y Liceo "Sagrado Corazón" de los PP. Jesuítas (Soriano y Médanos). La Congregación Vicentina del lugar, con la colaboración de la Congregación Mayor, servirá un almuerzo a los pobres en el que participarán también todos los miembros de la referida institución de caridad.

Será ésta una simpática reunión en la que un grupo de personas modestas disfrutarán del cordial ágape, que todos los años se lleva a cabo con ocasión de la festividad de Reyes.

SANTORAL

VIERNES 6 — Epifanía del Señor.

Se celebra hoy la manifestación del Señor a los Gentiles y de la Iglesia Católica al mundo entero.

Liturgia — Ornamentos blancos. Se omite la imperada. Misa propia. Credo. Prefacio y Communicantes propio.

Mañana — SABADO 7 — San Crispín, Obispo. Misa "Vultum tuum" de Santa María en Sábado. Ornamentos blancos, Gloria. Prefacio de la Ssma. Virgen, "Et te in veneratione". Se permiten misas votivas.

Cuarenta horas — Hoy: Parroquia de la Teja.

La Fe por el mundo

BRUSELAS (NC).— El arzobispo de Maolinas, cardenal José Van Roey, calificó de "ilegales y sin fundamento", las huelgas declaradas por las sindicatos socialistas belgas como protesta por el programa de austeridad económica que promueve el gobierno de coalición social cristianalibertal ante la disminución de ingresos que sufre Bélgica desde que concedió la independencia al Congo. Los sindicatos católicos no participan en las huelgas.

BOSTON (NC).— En Malboro, Massachusetts, a unos 32 kilómetros de Boston se levantará el primer seminario norteamericano para vocaciones tardías. Las obras del nuevo centro comenzarán en la primavera próxima, según anunció aquí el arzobispo de Boston, cardenal Richard Cushing. Se cuenta con 145 acres de terreno, en los que se construirá también un convento, un hospital de enfermedades crónica y una iglesia parroquial.

WASHINGTON (NC).— Los comunistas planean la formación en Estados Unidos de un "frente juvenil" secretamente dirigido por ellos, afirma en su informe de fin de año al director de la Oficina Federal de Investigación (F. B.I.), J. Edgard Hoover. Dice también que la nueva organización va a ser proyectada en Chicago a primeros de año y cuenta ya con un órgano de prensa titulado "Nuevos Horizontes de la Juventud". Hoover denuncia la actividad subversiva de los comunistas norteamericanos, y añade que han estrechado sus lazos con la Unión Soviética y el comunismo cubano.

KERMESSE EN LOS "SANTOS APOSTOLES"

Hoy, mañana y el domingo próximo, en la Parroquia de los Santos Apóstoles, Larrañaga 2882, se efectuará una Kermesse a total beneficio de las Obras Sociales que patrocina esa Parroquia.

LLEGA HOY MONS. JUAN ALONSO VEGA

Hoy, arribará a nuestra capital Monseñor Juan Alonso Vega, brillante figura del Movimiento por un Mundo Mejor, a quien ya se le conoce en nuestro país, por las extraordinarias ejercitaciones que predicó el pasado año y que alcanzaron un éxito rotundo.

Mons. Alonso Vega, está cumpliendo una nueva gira por naciones del continente, recorriendo en esta oportunidad, Argentina, Chile y Uruguay por espacio de dos meses.

En Montevideo, el distinguido sacerdote ha de predicar varias tandas de Ejercitaciones para sacerdotes, religiosos y religiosas y posteriormente lo hará para laicos. Oportunamente daremos fechas y lugares de inscripción para participar en estas Ejercitaciones sobre cuyo valor espiritual y formativo ya hemos brindado en varias ocasiones amplia información.

VITTORIO DE SICA, señala a nuestro corresponsal en París, su afinidad con Elia Kazán y René Clair.

PANORAMA TEATRAL

—Hoy Teatro Moderno en su sala del Teatro Palacio Salvo con la comedia musical "Todos en París conocen..." de Luis Novas Terra, con música de Enrique Almada y Pedro Zalkind. Esta comedia que se mantuvo con éxito de Público durante meses ha sido dirigida por Juan J. Brenta.

—Hoy, mañana y pasado, con "Una farsa en el Castillo", se ofrecerán en el Odeon dos funciones diarias, a las 18 y 30 y a las 22 hs. descansando el lunes el elenco. Las localidades están en venta para todas estas funciones.

—Para el miércoles 11 se anuncia en el Solís el estreno de "La calesita del matrimonio" de Stevens, por Avila Martínez Mieres. Dirección C. Zorrilla.

—Los Gavilanes, se repite hoy en vermouth a las 18.30 y noche a las 22 y mañana en vermouth a las 18.30 para ofrecer mañana por la noche a las 22: Luisa Fernanda, la festejada obra de Romero, F. Shw y Torroba, con la actuación de Josefina Puigsech y la presentación de Violeta Dilbu y Pedro Ferré .sEl domingo en vermouth y noche va Luisa Fernanda. El lunes descanso de la Compañía y el martes a las 22 hs. La del Soto del Parral.

—En el Teatro Solís, y en dos funciones, "Galas Folklóricas" con su programa criollo de canciones y danzas, con la figura estelar de Julio Molina Cabral, ofrece hoy sección vermouth a las 19 y 30 y nocturna a las 22 y 15. Platea $ 5.50. Galerías $ 1.50.

—Las d'Enfrente de Federico Mertens, presentará el 12 en el Nuevo Circular el Teatro Nacional Popular bajo la dirección de Alfredo de la Peña.

—Bajo la dirección de Ruben Yañez, la compañía de Pina Criscuolo, está ensayando activamente "La rosa tatuada", del escritor norteamericano Tennesse Williams, que se estrenará a principios del próximo mes de febrero en el T. Solís. Las escenas pertenecen a Carlos Carvalho.

—"Morocho lindo y cantor" de J. C. Rodríguez, se estrena hoy en el Palacio Peñarol por el conjunto de Julio C. Arml.

—"La noche" de Andrés Castillo, "Feliz Viaje", de Wilder y "La petición de mano" de Chejov, a partir del sábado, en teatros de barrio por el Teatro Barrio Palermo.

Manent en Buenos Aires

Anoche se presentó en el Teatro Itati, de Buenos Aires el elenco de Marcial Manent que incluye a la actriz María José Montes y al actor Aldo Favilla, presentando a su público de la vecina orilla la comedia de Roberto A. Tálice y Alejandro de Stéfano "Sábado del Pecado" que hemos conocido en la Sala Verdi por el mismo reparto que ahora lo interpreta en el Itati.

Es propósito de Marcial Manent —ya contratado en radio y televisión— llevar este título a diversas ciudades de provincias, donde falta desde hace muchos años y donde siempre conseguía los mejores éxitos.

"Vittorio de Sica en París"

Después de un gran silencio como director de películas, Vittorio de Sica ha vuelto de nuevo a los estudios y ha realizado una nueva obra, que aún desconocemos, pero que según las impresiones que van llegando promete ser de calidad. Aprovechando la llegada de Vittorio de Sica a París, hemos podido preguntarle, en nombre de los lectores de "EL BIEN PUBLICO":

—¿Cuál es el título de su nueva película?

—"Cicciara". Es una historia humana, que tiene como teatro el tiempo, ya tan lejano, de 1943. Hemos tenido que superar muchas dificultades, especialmente nos ha costado muchos esfuerzos, el recrear el ambiente de esa época de guerra. Ya sabe Ud. que los decorados de los estudios no me convencen mucho. A mí me gusta el aire libre. Y en 1960, volver a encontrar aquellos días del 43, nos ha costado mucho. Pero en fin, creo que lo hemos conseguido.

—¿Cuándo presentará la película al público no italiano?

—No lo sé. Pero supongo que será después del Festival de Cannes del 61, donde la Ciociara será presentada.

—Todos sabemos que en sus películas anteriores, el guión era una parte muy importante. Puede decirnos quien es para Ud. el verdadero autor de un film?

—Sin negar en ningún modo la importancia y la necesidad de un buen guión, me parece que el director de la película, es el verdadero autor de la misma, porque es él el que recrea, el que da vida, el que da forma a las ideas, a los seres proyectados en el guión. De proyectar a crear hay una diferencia bastante notable. Claro que con un buen guión, se podrá crear acaso más fácilmente, pero no hay que olvidar que un buen director, puede hacer una gran película, con un mal guión. Por ejemplo Orson Welles con 'La dama de Shangai".

—Ya que cita nombres de directores, ¿cuáles son sus preferidos?

—Yo no prefiero más que aquellos con los que siento que me unen ciertas concordancias. Y no encuentro más que dos: Eliza Kazan y René Clair. Por ejemplo cuando pienso en "Milagro en Milán" pienso en Rene Clair, creo que hay algo en común, entre nosotros. Los demás los encuentro muy diferentes a mí: Rossellini, Antonioni, Visconti, etc. son temperamentos muy personales, con los que no me siento relacionado. Esto no quiere tampoco que no les tenga unas enormes simpatías y admiración. Pero es distinto.

—Además de director Ud. es actor de cine. ¿Por qué?

—La respuesta es muy simple. Soy actor de cine, porque tengo que vivir. Es decir por razones de tipo alimenticio y de dinero. Yo prefiero dirigir películas, pero me ofrecen papeles para interpretar. Tengo que aceptarlos. Claro que aquí también tengo que hacer una diferencia, ya que hay personajes que interpreto sólo por dinero, y otros sin embargo que me proporcionen un verdadero placer artístico. Por ejemplo "El general della Rovere".

—La última pregunta. ¿Por qué ha venido a París?.

—Para realizar una de esas interpretaciones por dinero en la película de Claude Autant Lara, Henry IV.

—Interesante?

—Ya veremos.

Dejo a Vittorio de Sica sonriendo. Una sonrisa clara, viril, como las imágenes de "Ladrón de Bicicletas", de "Milagro en Milán", del "Limpiabotas". Películas que otorgan a su autor, un lugar de gloria en la cumbre del arte cinematográfico.

Mañana se iniciará el Festival de Salinas

Intensamente se trabaja en el Club Albatros de Salinas, en la organización de todo aquello que concierne con el II Festival Sudamericano del Folklore que se inaugurará el sábado de la próxima semana, 14 del corriente mes, bajo auspicios de la Comisión Nacional de Turismo, el Concejo Departamental de Canelones y el Concejo Autónomo de Pando.

Trabajan técnicos electricistas y de sonido en la instalación de los equipos necesarios, habiéndose planeado, además, una iluminación extraordinaria que arrancando desde el Km. 33.500 de la Carretera Interbalnearia llegará hasta los contornos del club.

Previendo todas las comodidades para el público, se han comprometido servicios especiales de ómnibus desde Montevideo, que asegurarán el viaje de ida y vuelta y entrada para el festival, a cuyo efecto se habilitará en el Centro de nuestra Capital, en la semana próxima, una boletería especial.

En cuanto a los programas están conjuntos que anunciamos ya: Angelita Vélez y Shulco, el conjunto coral Gómez Carrillo, los Hermanos Abrodos, Sara Benítez y su conjunto folklórico paraguayo, Rubito Larramendia con su grupo de música folklórica de igual origen, el conjunto boliviano de Turateño Rojas, el conjunto oriental "Los Cimarrones" con el floklorista Osiris Rodríguez, el grupo chileno "Ronda Criolla", etc.

Los precios de las localidades son, prácticamente, los mismos del Festival de 1960: Plateas $ 8.00 y para socios del Club Albatros y Comisión de Fomento $ 5.00.

"Momentos estelares de la Música" en el Planetario Municipal

El miércoles 11 de enero a las 21.30 horas quedará inaugurado en el Planetario Municipal el segundo ciclo musical nocturno, que con el título "Momentos estelares de la música" ofrecerá bajo la bóveda estrellada disertaciones de destacados musicólogos uruguayos y argentinos, quienes ilustrarán sus charlas con trozos de las obras comentadas, usándose en los casos en que existan grabaciones estereofónicas el moderno equipo recientemente instalado.

Las audiciones del ciclo —cuya entrada es libre— contarán con la presencia de dos destacados maestros y compositores argentinos; A. Ginastera y Eduardo Grau.

Gracias a las características del planetario cada sesión musical contara con el marco del cielo bajo el cual la obra comentada ha surgido, cielo cuyas estrellas serán visibles durante la sesión en la semioscuridad de un especialísimo crepúsculo.

El detalle del ciclo "Momentos estelares de la música", es el siguiente:

Enero 11 Novena sinfonía, (Beethoven) Prof. Lauro Ayestarán; Enero 18. La Pasión según San Mateo (Bach) Mº Eric Simón; Enero 25: Parsifal (Wagner) Prof. Manuel Lus Alvarado; Feb. 1º: El retablo de Maese Pedro (Falla) Prof. Edo. Grau; Feb. 8. Canto Gregoriano Mº Silvio Aladjem; Feb. 15: Polonesas (Chopin) Maestro. Hugo Balzo; Feb. 22: Boris Godunow (Mussorgsky) Mº Alberto Ginastera. Marzo 1º: La consagración de la primavera (Strawinsky) Prof. L. Ayestarán; Marzo 8: Don Jaun (Mozart) Mtro. Silvio Aladjem; Marzo 15: Misa Papa Marcelo (Palestrina) Mº Hugo Balzo; Marzo 22: Falstaff (Verdi); Dr. Carlos Rauschert; 29: Sinfonía Fantástica (Berlioz); Dr. Pedro Ipuche Riva; Abril 5: El Mesías (Haendel) Mº E. Simon; Abril 12: Las Estaciones (Vivaldi); Prof. Manuel Lus Alvarado; 19: El mar (Debussy) Dr. Pedro Ipuche Riva; 26: Campo (Fabini) Prof. Roberto Lagarmilla.

MUNEU Y CAVALLOTTI, dos pioneros del cine francés en Montevideo, en la reunión de prensa de ayer.

Festival de Cine Europeo

En la sede de Discina se realizó ayer una reunión de prensa, donde el Sr. Nicolás Munen informó sobre la participación francesa en el Festival de Cine Europeo que se realizará entre el 19 y el 25 del corriente en Punta del Este. También estuvo presente el Sr. Cavalloti, quien acaba de regresar de París, donde estuvo seleccionando material francés para la próxima temporada.

Adelantó que con el material que llegará de inmediato, realizará en marzo, una semana de cine francés en P. del Este. Esta semana, que se repetirá en abril en el Coventry, festejando los 15 años de Discina Ltda. incluirá las últimas grandes películas francesas, entre ellas "El Paso del Rhim", de André Cayatte, premiada en el último festival de Venecia.

En cuanto a la participación Francesa en el Festival de Punta del Este el Sr. Muneau, adelantó que vendrán dos films inéditos para América del Sud. "La Francesa y el amor" (La française et l' amour") una superproducción cuyos siete episodios han contado con la dirección de René Clair, Jean Delannoy, Michel Boisrond, Henri Verneuil, Christian Jacque Henri Decoin y Jean Paul Le Chanois y la participación de un gigantesco elenco de estrellas que encabezan Martine Carol Francoise Perier, Robert Lamoureux, Annie Girardot, Dany Robin, Darry Cowl P. Meurisse y muchos otros. El otro film que será presentado en Punta del Este con carácter de estreno mundial se titula "El corazón inquieto" (Coeur Battant) segundo film de largo metraje y con argumento de Jacques Doniol Valcroze discutido e importante crítico, libretista, actor y ahora director cinematográfico quien según telegrama confirmatorio de Unifrance estará presente en Punta del Este para presentar su film. Desde ya se asegura, que constituirá uno de los títulos fundamentales dentro del tan discutido movimiento de la "Nouvelle Vague" Doniol Valcroze vendrá exclusivamente al Festival Uruguayo así como la estrella principal del film. Francoise Brion que ya fuera protagonista le "El agua en la boca' (L'eau a la bouche) primer film de Doniol Valcroze.

A las confirmaciones de Francia, de la República Federal Alemana y de Gran Bretaña faltan sumar las correspondientes de España, Italia y Suecia. Todo hace suponer que la espera será sólo de horas.

"El Murciélago" abre la Temporada de Opera

El jueves 26 de enero, a la hora 21, dará comienzo en el Estudio Auditorio del SODRE la Temporada Popular de Opera, a cargo de los Cuerpos Estables del Instituto y cantantes nacionales.

"El Murciélago" la célebre opereta de Johann Strauss, inaugurará este ciclo de espectáculos líricos, que habrá de extenderse hasta el próximo mes de marzo. Es la que más perdura y quizá la más famosa entre las compuestas por el gran músico vienés. Campea en todo su transcurso una gracia infinita y una chispeante laegría, que la han hecho la preferida de todos los públicos. Está dividida en tres actos, inspirada en una comedia de Meilhac y Halevy, con libreto realizado por Haffner y Genéee. Fue estrenada el 5 de abril de 1847 en Viena, ocupando desde entonces en forma permanente, el repertorio de los grandes centros musicales de todo el mundo.

La versión que se ofrecerá en el SODRE se hará con texto en castellano y según la revisión de la obra hecha por Max Reinhardt. La dirección general está a cargo del maestro Alexander Szenkar, y la puesta en escena del maestro Eric Simon. Intervienen los siguientes cantantes: sopranos-Socorrito Villegas, Celia Golino de Paternó, Susana Vazquez; tenores Rafael Quartino, Juan Cúneo, Enrique Falco, Enrique Guberna; barítonos-Lorenzo Rosiot, Virgilio, Luongo; con la actuación de Carlos Mautone, destacado integrante de la Comedia Nacional. El elenco artístico se completa con el Coro, dirigido por los maestros Domingo Dente y Jaime J. Airaldi y con el Cuerpo de Baile, bajo la conducción del maestro Jurek Shabelewski, que es autor de las coreografías que incluye El Murciélago. Los decorados son realizados por Nelson Fuentes, mientras que la iluminación estará a cargo, como es habitual, de Hugo Viñals. Antonio Aldao es el Jefe de Escenario y en carácter de escenotécnico actúa Héctor Carili. Melitón González será el apuntador de "El Murciélago".

Celia Golino de Paleno

Para ver y oir

SODRE

CX6 - CXA6 - CXA10

9.05 — He aquí lo que murmuran las olas y La danza de las ingratas, de Monteverdi. Las damas de buen humor, de Scarlatti. Sinfonía Nº 04, en sol "La sorpresa" de Haydn Variaciones sobre "La follia de España" y Fuga, de Ponce.

10.20— Chacona "Londres" y 3 fantasías en 3 partes, de Purcell. Sonatas para órgano orq. de Mozart. Sinfonía "Fausto" de Liszt.

12.10 —Obras de autores varios, por el violoncellista Pierre Fournier.

12.32 —Danzas eslavas Nos 1, 3, 8, 10 y 15, de Dvorak. Finlandia, poema sinfónico Ou. 26, de Sibelius.

13.05— Tonadillas, de Granados.

13.40— Selección de obras de Fabini. Sonata en Mi-menor para violoncello y piano Op. 38 de Brahms. Selección de lieder de Wolf, por el barítono Dietrich Fischer, Dieskau. Festival, obertura, de William Schumann. Cinco retratos de Virgil Thomson.

15.08— Selección de obras de Frescobaldi. Sonata para dos violines y bajo continuo de Dall Abaco. Obertura para el drama "Preciosa" de Weber. Concierto Nº 1 en mi-menor para piano y orq. Op. 11, de Chopin. Sinfonía Nº 7 Op. 131, de Prokofieff.

17.00 — Obras de Couperin y Handel, por la clavecinista Wanda Landowska.

17.15— Tres partitas de Dittersdorf.

17.41— Sinfonía para gran orq. de Arriaga. Homenajes de De Falla.

18.30— Cuatro bagatelas de Raswthorne. Fantasía Op. 2, para oboe y cuerda, de Briten. Música de escena para la comedia de Shakespeare "Sueño de una noche de verano", de Mendelssohn. Sinfonía Nº 1 en do-mayor, de Balakirew. Suite de danza, de Bartok.

20.30 —Peces de oro, de Debussy. Tres piezas breves de Ibert y Variaciones sobre un tema libre de Bozza.

21.00— Sin amor, de Bernstein.

22.00— Los grandes recitales del Estudio Auditorio: Recital del violinista Leonid Kagan (10 de mayo de 1956): Sonata Op. 30 Nº 2, de Beethoven. Sonata Nº 5 (violín sólo) de J. S. Bach. Serenata melancólica, de Tschaikowsky. 4 preludios de Schostakowitsch. Romanza andaluza, de Sarasate. Tzigane, de Ravel. Al piano; Andrei Mytnik

23.30— Nobilissima visione, de Hindemith.

C.X.26 - C.X.A.4. - C.X.38. CARMELO -COLONIA —

9.00— Fragmentos de la ópera - cómica "La hija de Madame Angot" de Lecoq. Selección de obras de Delibes. Monsieur Beaucaire, de Messager. Les Forains, ballet de Suaguet.

11.15— El Gran Cañn, de Groff.

20.30— Sinfonía Nº 1, en do-mayor de Bizet.

Teatros Conciertos y Variedades

TEATRO SOLIS. — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléf.: 9.64.88. — Hoy a las 19.30 y a las 22.15: "Galas Folklóricas" con Julio Molina Cabral. Espectáculo, colorista, limpio y ameno, con danza y canciones populares, de relativo interés. Platea $ 5.50.

—III—

TEATRO MUNICIPAL DE VERANO DEL PARQUE RODO. — Tel. 400510. — Ramón Collazo y sus Atenienses desde las 21.30 hs. con el gran espectáculo revisteril "Venga a cenar con el Loro". Actuación de Lalo Etchegoncelhay y su gran orquesta espectáculo. En escena la sensación de Europa: Jorge Gandós Reilly. Plateas generales $ 2.00; Plateas sin numerar $ 3.00; Plateas numeradas $ 4.00; Menores de hasta 12 años $ 1.50. Entradas en venta de 8 a 12 y de 16 a 18 horas en la Comisión M. de Fiestas, Juncal 1255.

—III—

SALA VERDI. — Soriano 914. Tel. 9.74.53. — Tel. 9.74.53. — Hoy a las 18 y 15 y a las 22 horas el drama policial "La Ratonera" (2A) de Agatha Christiene, por CAPU (Compañía de Actores Profesionales Uruguayos). Dirección de Emilio Acevedo Solazo. *Entretenido espectáculo del género policial que mantiene el interés, mediante los procedimientos más aceptados del género. Buena interpretación y adecuado ambiente escénico.* Platea: $ 4.00. Galerías $ 2.00.

—III—

ODEON. — Paysandú 767. Teléf. 8.07.66. — Cía. Guarnero - Zorrilla - Larreta.— A las 18 y 30 y a las 22: "Una farsa en el Castillo" de Ferenc Molnar. *Comedia ingeniosa y reidera, que da lugar a una cuidada puesta en escena, y brillante interpretación del trío titular Zorrilla - Guarnero - Larreta.* Dirección: Antonio Larreta. Escenografía: Hugo Mazza. Ambientación: Alicia Behrens. Vestuario: Guma Zorrilla de Estrázulas. Horario de boletería: 10 a 12 y de 14 y 30). Platea Baja $ 6.00. Platea Alta $ 3.00.

—III—

TEATRO PALACIO SALVO. — Plaza Independencia 846. Tel. 9.56.46). — A las 22 horas "Todos en París conocen..." (3). *Escabrosa fantasía de postal coloreada, con un primer acto cómico, el resto lento y reiterado. Homogeneo elenco, música frívola y pegadiza.* Plateas $ 4.00. Boletería de 19 a 23 horas.

—III—

STELLA D'ITALIA. — Empresa Rogelio Baz. Mercedes y T. Narvaja. Telfs. 4.45.73 y 4.26.49. — Hoy a las 18.30 y a las 22: "Los gavilanes" (1A). Zarzuela en tres actos de Guerrero y Martín. Cía de zarzuelas, operetas y revistas españolas; Manuel Abad. Plateas: $ 8.00. Delantera de cazuela $ 5.00. Delantera de galería $ 4.00. Generales: $ 3.00. Localidades en venta desde las 10. (Mañana a las 18 y 30: "Los gavilanes" (1A). A las 22: Luisa Fernanda (2A). (Entradas en venta).

—III—

PLANETARIO MUNICIPAL. — Avda. Gral. Rivera 3275. Teléf.: 41.55.30. — "Visita al cielo de verano". Exhibiciones: martes y jueves a las 18 y 19 horas. Sábados y domingos a las 17, 18 y 19 horas. Entrada libre.

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 88211 Julio H. y Obes 1325	Aventuras de Joselito y Pulgarcito	A las 13.20, 15.15, 17 y 10, 19.5, 21 y 22.55	El popular niño cantor en el cine mejicano.	1 A
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	Placeres de solteros	A las 12.40, 14.15, 15.50, 17.30, 19.20, 21.10, y 22.	Comedia picaresca italiana, burda y sicalíptica.	3
CALIFORNIA - 94242 Colonia 1329	La noche es mi enemiga	A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40	Tema Judicial tratado con decoro por un buen equipo.	3
CENSA - 404744 18 de Julio 1710	Sisi y su destino	A las 13.10, 15.50, 18.5, 20.20 y 22.35.	Un nuevo capítulo de la romántica historia de la reina Sisi.	2 A
CENTRAL - 95384 Rondeau 1343	El enigma maldito	A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.	Complicado e interesante relato policial.	—
COVENTRY - 92304 Yi 1317	Amores de Verano	A las 12.50, 14.30, 16 y 10, 17.50, 19.30, 21.10	Violencia y sexo en el cine literario de la nueva ola.	2 C
18 DE JULIO - 80497 18 de Julio 1286	Capitán sin barco	A las 13.45, 15.35 17.25, 19.15 y 21.10	Aventuras y comicidad de Jerry Lewis.	2 A
EL POLVORIN - 97667 18 de Julio 1085	Festival de Cortos	A las 14, 15.25, 16.50, 18.15, 19.45, 21.15, 22.45	Entretenimiento para los chiquillos.	1 A
IGUAZU - 94307 18 de Julio 1263	Viento salvaje	A las 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.5 y 22.55	Gary Cooper y Anthony Quinn en un filme de acción.	2 B
METRO - 87654 San José 1211	Amantes impetuosos	A las 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40	Película dramática de la Metro.	—
PLAZA - 95385 P. Cagancha 1123	Los viajes de Gulliver	A las 13.30, 15.15, 17.10, 19.5, 21 y 22.55.	Aventuras para entretenimiento de los pequeños.	—
RADIO CITY - 48184 Ibicuy 1263	El mundo perdido	A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25	Aventuras tomadas de la obra de Conan Doyle.	1 B
TROCADERO - 94300 18 de Julio 1301	Perri	A las 13, 14.30, 16, 17 y 30, 19.15, 21 y 22.45	Un mundo de aventuras de Disney.	1 A

En los Cines de Barrios

ZONA CORDON. — OPERA. Mat. 1ª El inconquistable Tibet 2ª II Festival de Dibs. Warner (1A); 3ª Huracán de emociones (2A); 4ª El hijo que nunca volvió (2A); 5ª Fuego en el bosque (1B). Noche: 1ª Hora 21: Dos cuervos de taco 2ª El hijo que nunca volvió (2A); 3ª Fuego en el bosque (1B). — ZONA SUR. —ATENAS. Mat. 1ª El gran bosque 2ª Los viajeros (2A); 3ª Cacería en la Jungla (1B). 4ª Un tigre en el cielo (Cpe).; (1A); 5ª Un extraño en el pueblo (Cpe). (2A). Noche Hora 19 y 45: Cacería en la jungla (1B); 2ª Un tigre en el cielo (Cpe). (1A); 3ª Una extraña en el pueblo (Cpe). (2A).— CAPRI. A las 20.30: El circo de pulgas 2ª Las aventuras de Arsenio Lupin (2A). 3ª Como pescar un marido (Cpe).— (2B). — ARTIGAS Mat. 1ª Dib. 2ª El tubo de la muerte (2A) 3ª Alarido de sangre (2A). 4ª El camino del odio (1B); 3ª Babette se va a la guerra (2B). Noche: Hora 20 y 50: Dibs. 2ª El camino del odio (B); 3ª Babette se va a la guerra (2B) ZONA POCITOS. — CASABLANCA. Mat. 1ª Cortas 2da. Destino de fuego (2A); 3ª Tierras bravas (2B). 4ª Remolino de pasiones (2B); 4ª 50 grados de amor (2B). Noche: 1ª Hora 21: Cortas 2ª Remolino de pasiones (2B); 3ª 40 grados de amor (2B). — BIARRITZ. Mat. 1ª Feria italiana 2ª En busca de un hombre (2B); 3ª Pacto del silencio (2A); 4ª El caudillo de la sierra (1B); 5ª Hijos y amantes (3). Noche: Hora 20 y 50: Feria italiana 2ª El caudillo de la sierra (1B); 3ª Hijos y amantes (3). — POCITOS. Mat. 1ª Fantasma de la jungla 2ª Contra la espada y la pared (2B). 3ª Unión Pacific (1B); 4ª Tormenta bajo el sol (2A). Noche: Hora 20 y 50: Cortas 2ª Tormenta bajo el sol (2A); 3ª Débiles son las mujeres (2C). ZONA RIVERA. — ARIZONA. Mat. El granjero y la bella 2ª El vivo del escuadrón (2B) 3ª Pasaporte al infierno (2B) 4ª La princesa que quería vivir (2A); 5ª Cuando mueren los malvados (2B). Noche: 1ª Hora 20 y 40: La princesa que quería vivir (2A); 2ª Cuando mueren los malvados (2B). — SAVOY PALACE. Mat. 1ª Enfrentando tres problemas 2ª El llanero solitario (1B); 3ª Alias Jesse James (2A); 4ª La sombra del pasado (1B); 5ª Tigres del mar (1B). Noche: Hora 21: Enfrentando tres problemas 2ª La sombra del pasado (1B); 3ª Tigres del mar (1B). — RIVERA. Mat. 1ª Los aventureros 2ª La flecha envenenada (1B); 3ª La violetera (2B). 4ª El gran espectáculo (2A). Noche: Hora 20 y 20: La flecha envenenada (1B); 2ª La violetera (2B); 3ª El gran espectáculo (2A). ZONA AVDA. ITALIA— PREMIER Mat. 1ª Sabu y el anillo mágico (1B). 2ª El castillo de Frankestein (2A). 3ª Indios salvajes (1B). 4ª Relámpago negro (1A). Noche: 1ª 20 y 30 hs El castillo de Frankestein (2A). 2ª Indios salvajes (1B). 3ª Relámpago negro (1A).— MAJESTIC Mat. 1ª Cortas 2ª El que se fue (1B). 3ª El jardinero español (1B). 4ª Jugándose la vida (2A). 5ª Vacaciones en Ischia (2C). Noche: 1ª 21 hs Tarzán en el circo 2ª A cinco días de mi muerte (1B). 3ª La sangre siempre es roja (2B).— ZONA AGUADA— ASTOR. Mat. 1ª Ratón desaparecido. 2ª Watusi (1A), Guardianes del rey Salomón (1A). 3ª Los tres mosqueteros (2A). 4ª Noche de la luna menguante (2C). 5ª Eramos tan felices (2B). Noche: 1ª 20 y 50 hs Noche de luna menguante (2C). 2ª Eramos tan felices (2B).— MONTEVIDEO 1ª 20 y 45 hs Cortas 2ª Mujercitas (1A). 3ª Te y simpatía (2C.).— ZONA REDUCTO— OCEAN Mat. 1ª Mama Magu 2ª El padre Brown detective (2A). 3ª Una aventura africana (2A). 4ª Estación comanche 5ª Nuestro hombre en La Habana (2B). Noche: 1ª Una aventura africana (2A). 2ª Estación comanche (1B). 3ª Nuestro hombre en La Habana (2B).— ROMA Mat. 1ª Ajetreo en el Coliseo (1B). 2ª Ciudad en tinieblas (2A). 3ª El circo del terror (2A). 4ª Patrulla de audaces (1B). 5ª Historia de una monja (2A). Noche: 1ª Dibs. 2ª Historia de audaces (1B). 3ª Historia de una monja (2A).— ZONA LA COMERCIAL— CENTENARIO Mat. 1ª La herencia del oso: 2ª Cortas; 3ª Almas errantes (2B). 4ª Aventura en Roma (1A). 5ª Quo Vadis (2A). Noche: 1ª Aventura en Roma (1A). 2ª Quo Vadis (2A).— ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI— ROI Mat. 1ª Rapto en Montecarlo (2B). 2ª A sangre y fuego (2B). 3ª María X (2B). Emel 5ª Normandie Niemen (1A). Noche: 1ª 20 y 45 hs Emel y María X (2B). 2ª Normandie Niemen (Aguilas indomables) (1A).— ZONA GRAL FLORES— FLORES PALACE Mat. 1ª Cortas 2ª Londres llama al Polo Norte (2B). 3ª Ana de Brooklyn (2B). 4ª He nacido en Buenos Aires (2A). Noche: 1ª Ana de Brooklyn (2B). 2ª He nacido en Buenos Aires (2A).— ZONA MAROÑAS— JOCKEY CLUB Mat. 1ª Mi revólver nunca falla (2C). 2ª El matón de Durango (1A). 3ª Veracruz (2B). 4ª Barreras de fuego (2C); Noche: 1ª El matón de Durango (1A). 2ª Veracruz (2B). 3ª Barreras de fuego (2C). — PIEDRAS BLANCAS. 1ª Dibujos; 2ª El rostro del fugitivo (1B); 3ª De aquí a la eternidad (2C). ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO— CAPURRO PALACE 1ª 20 y 45 hs Brujerías 2ª Drácula (2A). 3ª El mundo en sus brazos (2B).— SPLENDID THEATRE Mat. 1ª Soy un tipo 2ª En la red de su culpa (2C). 3ª El indio herolco (1A). 4ª La gran patraña (2B). 5ª El gran dictador (2A). Noche: 1ª, 21 hs.: Soy un tipo 2ª La gran patraña (2B). 3ª El gran dictador (2A).— ALCAZAR Mat. 1ª Música, espuelas y amor (2B). 2ª Emel 3ª Cuidado con el amor (2C). 4ª Tin Tan y las modelos (2C). 5ª 800 leguas por el Amazonas (2A). Noche: 1ª 20 y 45 hs Tin Tan y las modelos (2C). 2ª 800 leguas por el Amazonas (2A.).— ZONA BELVEDERE— COPACABANA Mat. 1ª Popeye escala 2ª El hijo del carapálida (2A). 3ª Cuando hierve el infierno (2A). 4ª Entre bastidores (2C). 5ª Las cinco monedas (2A). Noche: 1ª 20 y 40 hs Entre bastidores (2C). 2ª Las cinco monedas (2A). — BELVEDERE PALACE 1ª Expresso Marzo 2ª Las hermanas Kadanabazo (2B). 3ª Soy un prófugo (2B).— MIRAMAR 1ª Pancho Villa el temerario (1B). 2ª El segundo tiro (2A) 3ª El látigo negro (2A).— ZONA NORTE.—HOLLYWOOD Mat. 1ª Dibs. 2ª La sierra del pecado 3ª Hombres y lobos (2B). 4ª El cohete lunático (2A). 5ª El circo (2A) — Noche: 1ª 21 hs Dibs. 2ª El cohete lunático (2A).3ª El circo (2A).— MILLAN PALACE Mat. 1ª El embajador del jazz (2B). 2ª Cinco pasos al peligro (1B). 3ª Hombre atrapado (2B). 4ª Los vickings (2B). Noche: 1ª Hombre atrapado (2B). 2ª Regreso al destino (2B).— ZONAS COLON Y PEÑAROL LEZICA Mat. 1ª El que compró su muerte (2B). 2ª Piratas de los siete mares (2A). 3ª Festín de la muerte 4ª Marcha de los valientes (2A). Noche: 1ª 21 hs Festín de la muerte 2ª Marcha de valientes (2A). — PEÑAROL. 1ª 2ª he Carretera infernal (2A). 3ª Al este del paraíso (2B).— DORE 1ª Coloso [illegible] 2ª Tigre de [illegible] China (2A).— ZONAS CARRASCO MALVIN Y PUNTA GORDA— GRAN CINE CARRASCO Mat. 1ª Cuidado solteros 2ª La verdad siempre duele (2C). 3ª La última Blitzkrieg (2A). 4ª Alas rebeldes (1A). Noche: 1ª La cabeza contra la pared (3). 2ª Dos mujeres y el infierno (2C).— AUDITORIO MALVIN 1ª El gorila negro (2A). 2ª Los desheredados (2A).— MARACANA 1ª 20 y 50 hs. Rififí entre P... (2C). 2ª La mujer que no fue mía (2C). — PUNTA GORDA 1ª Monstruos de piedra (1B). 2ª Problemas de alcoba (2B)—

ZONA CERRO— CERRENSE Mat. 1ª El gato. 2ª Calumnia sangrienta (2B). 3ª La ley de los valientes (2A). 4ª Entre el cielo y la tierra (1A). 5ª La venganza (2B). Noche: 1ª 20 y 40 horas: El gato. 2ª Entre el cielo y la tierra (1A). 3ª La venganza (2B). Noche: 1ª 20 y 40 hs El gato 2ª Entre el cielo y la tierra (1A). 3ª La venganza (2B).

ZONAS DEL INTERIOR— ASTRO. Pando. 1ª Toto Victorio y la doctoresa (2B). 2ª Un guapo del 900 (2B).— ARTIGAS. Pando. 1ª Compulsión de matar (2B). 2ª Tierra inolvidable (2A) — LUX. La Paz. Mat. 1ra. Su derquite (1B). 2ª Los Hnos Rico (2A). 3ª Policía internacional (2B). Noche: 1ª Los hermanos Rico. (2A). 2ª Policía internacional (2B).—PALACE S. Lucía 1ª En un suburbio de París (2C). 2ª Delirio (2C).— FESTIVAL HAL Piriápolis. Continuado a las 18, 21.15; 23.15; Cortas y Sirenas y Tiburones (2B).— MIRAMAR. Piriápolis. Continuado a las 18, 21.15, 23.5: Cortas y Siempre te amaré (2B).— ARGENTINO. Piriápolis. Mat. 1ª La batida mortal (2A). 2ª Amor en la feria (2A). 3ª La cabalgata de Chaplin (1B).—Noche: 1ª Amor en la feria (2A). 2ª La cabalgata de Chaplin (1B).— MODERNO L. Piedras 1ª Enterrado en vida (2A). 2ª Sansón y Dalila — AVENIDA L. Piedras 1ª Feria en Sevilla (1B). 2ª Los prepotentes (2A). 3ª Padres modernos (3).— STONE CITY. Las Piedras. 1ª Santa Claus (1B). 2ª Así era Pancho Villa.— PARQUE DEL PLATA. P. del Plata. Continuado a las 19, 21, 23: Cortas y Las joyas de Carlitos (1A).— POLITEAMA Canelones. 1ª Infierno verde (2A). 2ª Rebelde sin causa (2B).— PAN DE AZUCAR P. de Azúcar. Mat. 1ª Ocho hombres (2B). 2ª La senda del pecado (2C). 3ª Día de justicia (2B). Noche: 1ª La senda del pecado (2C). 2ª Día de justicia (2B).— ATLANTIDA Balnio. Atlant. La marca del sapo blanco (2A) A las 19, 21, 23: CANTEGRIL P. del Este a las 18 a 24: Rodan. — OCEAN P. del Este. Mat. 1ª Festival de Tom y Jerry (1A). 2ª Tarzán el hombre mono (Ote).— Noche: 10,21, 23: Rojo atardecer

Continuados

LUXOR. A las 13, 16.10, 19 y 20, 22.40: Permiso papá. A las 14.35, 17.45, 21: Llegan los dólares (2A). — VICTORIA. A las 12.15, 15.25, 18.35, 21.45: La vuelta al mundo en 80 días (1A). — MOGADOR. A las 13, 16.50, 20.40: Diario delator; (2B). A las 14.40, 18.30, 22.20: Una Eva y dos Adanes (2C). — GRAND PALACE. A las 13, 16 y 55, 20.35: Locura de amor. A las 15.25, 19.5, 22.50: Torero (1B). — PARIS. A las 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.15: Campeonato de las carcajadas (2B). — COSMOPOLIS. A las 14, 18, 22: Esta tierra es mía (2C). A las 16.25, 20.25: Masacre en el Alamo (1A). — ELISEO. A las 13.30, 17.10, 20.50: La ley del pirata (2B); A las 14.50, 18.30, 22.10: La historia de Ruth; (1A). — REX. A las 12.30, 15.30, 18.30, 21.30: Mi esqueleto (2A). A las 14, 17, 20, 23: Chafalonías (2C). — CERVANTES. A las 13, 17.45, 22.35: Los bárbaros invaden la tierra (2A). A las 14.30, 19.20: Tres compromisos de amor (2B) A las 16.15, 21.5: La pecadora de Roma (2B). — COLONIAL. A las 13, 16.15, 19.35, 22.30: Los espías se juegan la vida. (2B); A las 14.40, 18, 21.15: Atrapados. — G. SPLENDID. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20 y 30, 22.30: 800 leguas por el Amazonas (2A). — INDEPENDENCIA. A las 13.45, 17.20, 21: Fuego en el bosque (1B). A las 15.25, 19.5, 22.45: La novia que dejó (2A). — RENACIMIENTO. A las 13, 15.45, 18.35, 21.25: Tom y Jerry versus Espinaca. A las 14, 16.50, 19.40, 22.30: El rey de los payasos (1B). — RADAR. A las 13, 17.50, 22.40: El caballero audaz (1A); A las 14.40, 19.30: El pueblo del terror (1A). A las 15.50, 20.40: Hnos. contra Hnos. (P) — LOS ANGELES. A las 11, 16, 21.10: Almas en subasta (3). A las 12.45 17.55, 23.5: La escuela del vicio (3); A las 14.10, 19.20: El gran pescador (2B). — TEATRO ARTIGAS. A las 13, 16.50, 20.45: Los reyes de la risa (1A); A las 14.35, 18.25, 22.15: Viaje al centro de la tierra (Cpe). (1B) YORK. A las 13, 16.15, 19.30, 22.50: Su majestad de los mares del sur (2A); A las 14.30, 17.50, 21.10: Eco de tambores (2A). — ALBENIZ. A las 12, 16.50, 21.30: Luna de miel (2B); A las 13.50, 18.30, 23.10: Escucha mi canción (1B); A las 15.20, 20: Pagaron con su sangre (2A). — MIAMI. A las 14.30, 18.30, 22.30: La princesa que quería vivir (2A); A las 16.40, 20.40: Cuando mueren los malvados (2B). — P. THEATRE. A las 14.10, 19.35: El signo del zorro (1B); A las 15.40, 21: La odisea del oeste (1A); A las 17.25, 22.35: Festival de W. Disney (1A). — MONUMENTAL. A las 14.10, 17.35, 21: El destino de un hombre (2A); A las 16, 19.20, 22.45: La balada del soldado (2B). — CORDON. A las 14.30, 16.30, 18 y 30, 20.30, 22.30: Apache (1B); A las 16.10, 18.10, 20.10, 22.10: Cortos. — BAHIA. A las 14, 16.45, 19.30, 22.15: El gigante de Maratón (2A); A las 15.30, 18.15, 21: III Festival de Tom y Jerry (1A). — CONTINENTAL. A las 12.30, 16.5, 19.40, 23.10: Avivato (1B); A las 13 y 55, 17.30, 21.5: Juan Globo (2A) — AMERICAN. A las 14, 18.30, 22.50: Ataque blindado (2A); A las 15.20, 19.50: Con las horas contadas (2B); A las 16.55, 21 y 15: Jugando con la muerte (2B). — VICTORIA. A las 14 y 45, 19.25: Simbad y la princesa (1B); A las 16.20, 21: Leyenda de los rivales (2B); A las 17.45, 22.25: Otra vez con amor (2B). — N. THEATRE. A las 15: Cortas. A las 15.20, 20.35: Que Dios la juzgue (2B); A las 17.15, 22.30: Cielo amarillo (2C); A las 19: Torrente pasional (2C). — LIBERTY. A las 13.30, 16.40, 19 y 50, 22.55: Camarotes indiscretos (2C); A las 15, 18.10, 21 y 20: 8.000 solteros (2C). — TRAFALGAR. A las 13.35, 18.5, 22 y 35: Una invención diabólica (1A); A las 15, 19.30: El circo más grande del mundo (1A). A las 16.30, 21: La última pulgada (1A). — BROADWAY. A las 13.30, 18.10, 22.55: Regreso a Bataan (1B); A las 15.5, 19 y 45: El gran gorila (1A); A las 16.35, 21.20: Los malos regresan (2A). — METROPOL A las 13, 19.30: Urgente doctor (2B); A las 14.30, 21: Tarzán el temerario (1B); A las 18: Hasta la última bala (2A). A las 15.40, 22.10: La gran guerra (2C). — CAPITOL. A las 14.10, 17.40, 21: 40 grados de amor (2B); A las 16, 19.20, 22.50: Remolino de pasiones (2B). — GLUCKSMANN PALACE. A las 13, 16.50, 20.35: La ciudad de los niños (1B); A las 15.5, 18 y 50, 22.40: Mis amores en Río (1B). — INTERMEZZO. A las 13.20, 16.30, 19.40, 22.50: Veracruz (Cpe). (2B); A las 15, 18.10, 21.20: Lluvia de balas (1B). — URUGUAYO. Cont. a las 14.35, 19.35: Los malos regresan (2A); A las 16.10, 21 y 10: La Legión invencible (1A) A las 13, 17.55, 22.55: Infierno en las nubes (1B). — MUNDIAL. A las 13.45, 19.15: La gran aventura de Tarzán (2B). A las 15.25, 20.55: Las cinco monedas (2A); A las 17.25, 22.55: Entre bastidores (2C). — AVENIDA. A las 13.45, 19.25: Los tres mosqueteros y medio (2B); A las 15.20, 21: Tal para cual (2B); A las 17.30, 23.10: Yo pecador (1A). — LARRAÑAGA. A las 13, 17.10, 21.25: Trópico en llamas (2C); A las 14.15, 18.25, 22.40: Veracruz (2B); A las 15.50, 20.5: Salto a la gloria (2A). — EDISON. A las 13, 17.40, 22.30: El callejón sangriento (2B); A las 14 y 45, 19.30: El halcón y la flecha (2A); A las 16.10, 21: El guardián enmascarado (1B).— ATENEO. A las 14, 19.15: El bandido de Zhobe (2B); A las 15.25, 20.40: La borranca de Satanás (2A); A las 16.50, 22.5: Una llama mágica (2B). —LUTECIA. A las 14, 16.55, 19.50, 22.45: El último tren (2B). A las 15.35, 18.30, 21.25: Muy joven para besar (2B). —ASTRAL. A las 13.30, 18.45: Los bandidos de la montaña A las 14.45, 20.10: Los bombarderos de la muerte (Cpe). A las 16 y 30: 22: Angustias de un pasado (2B). —

Negocios de ayer en el Mercado de Haciendas

Pocas novedades podemos anotar en este comentario con relación a los días anteriores, pues las ventas se realizaron nuevamente con plaza movida y dentro de precios que se estiman buenos, tanto para los ganados de buena preparación y gordura, como para los entreverados y flacos. Todos los compradores siguieron demostrando interés en realizar acopios, y se muestran liberales en las clasificaciones.

Se comercializaron en total para los diferentes destinos 1.202 reses vacunas y 148 lanares, discriminados de la siguiente manera: 763 novillos, 292 vacas, 112 terneros, 18 bueyes, 17 toros y 148 capones. Arribaron a Tablada 46 vagones sencillos con 997 reses y por correo y camiones 205 vacunos y 148 lanares. Para mañana sábado hay anunciados 29 vagones sencillos.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, del Cerro S.A., Ottonello Hnos. las sociedades de abasto El Tigre, Urbana, Unión de Permisarios de Carnicerías de Abasto de Montevideo S. A., Las Pitas S. A., Plus Ultra y los compradores del Interior.

Los precios mínimos y máximos, que se registraron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes: novillos especiales y de alto rendimiento a 2.000 mls., buenos en clase y gordura y de rendimiento entre 1.900 y 1.960 mls., gordos a 1.800 mls., gordos generales a 1.600 mls., carnudos a 1.500 mls., flacos a 1.350 y 1.400 mls., vacas especiales a 1.800 mls., buenas gordas a 1.700 y 1.750 mls., gordos a 1.600 mls., empulpados a 1.500 mls., carnudos a 1.400 y flacos y entreverados entre 1.200 y 1.350 mls., terneros buenos gordos a 1.660 mls., gordos a 1.620 mls., empulpados a 1.500 y 1.550 mls., carnudos a 1.450 y 1.500 mls., flacos a 1.300 mls., bueyes buenos gordos a 1.650 mls. flacos a 1.350 mls., toros entre 1.250 y 1.450 mls., capones a 1.000 mls.

He aquí, el detalle de las adquisiciones que realizaron el día jueves los distintos establecimientos:

Frigorífico Nacional:

Novillos, 1 a 1.450; 27 a 27 a 1.950; 19 a 1.960 y 38 a 2.000 mls. Vacas, 8 a 1.330; 39 a 1.750 y 60 a 1.800 mls. Toros, 2 a 1.350 mlss.

Establecimientos Frigoríficos del Cerro S. A.:

Novillos, 4 a 1.350; 3 a 1.400 y 3 a 1.600 mls. Vacas, 50 a 1.200; 16 a 1.300; 10 a 1.350, 7 a 1.400 y 7 a 1.500 y 55 a 1.660 mls. Terneros, 2 a 1.300, 3 a 1.450 y 3 a 1.500 mls Bueyes, 12 a 1.350 y 5 a 1.650 mls. Toros, 4 a 1.350 mls.

Frigorífico Castro y Cía.:

Novillos, 2 a 1.450; 3 a 1.500; 10 a 1.600 y 356 a 1.800 mls. Vacas, 12 a 1.300 y 8 a 1.600 mls. Terneros, 15 a 1.450 y 6 a 1.500 mls. Toros, 1 a 1.350 mls.

Abasto El Tigre:

Vacas, 13 a 1.710 mls.

Sociedad Urbana de Abasto:

Novillos, 161 a 1.950 mls.

Unión de Permisarios de Carnicerías de Abasto de Montevideo:

Novillos, 20 a 1.900 mls.

Las Pitas S. A.:

Novillos, 60 a 1.950 mls.

Plus Ultra, Sociedad en Comandita:

Novillos, 38 a 1.950 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos.:

Novillos, 8 a 1.800 mls.; Vacas, 4 a 1.400 mls.; Terneros, 1 a 1.400; 1 a 1.550 y 33 a 1.620 mls. Toros, 7 a 1.400 y 3 a 1.450 mls.

Interior:

Novillos, 1 a 1.500 y 9 a 2.000 mls. Vacas, 1 a 1.400 y 2 a 1.500 mls. Terneros, 18 a 1.660 mls. Bueyes, 1 a 1.400 mls. Capones, 148 a 1.000 milésimos.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	194
Establecimientos Frigoríficos del Cerro	184
Frig. Castro y Cía.	443
Abasto El Tigre	13
Soc. Urb. de Abasto	161
U. de Perm. de C. de Abasto de Mont.	20
Las Pitas S. A.	60
Plus Ultra Sociedad en Comandita	33
Frig. Ottonello Hnos.	57
Interior	32
Total	1.202

ENTRADA DE LANARES

Interior	148

De Lavalleja:

De Juan H. Hernández: 3 novillos prom. 363 k. a 1.600 mls. 7 vacas prom. 400 k. a 1.500 mls. del Cerro. 13 vacas prom. 438 k. a 1.710 mls. El Tigre.

De Florida:

De Charamelo Hnos.: 9 novillos prom. 453 k. a 2.000 mls. Interior. 1 vaca con 440 k. a 1.400 mls. Interior.

De Ramiro Segade: 148 capones prom. 63 k. a 1.000 mls. Interior.

De Flores:

De Raúl Chaves: 1 toro con 630 k. a 1.350 mls., 8 vacas prom. 325 k. a 1.200 mls., 55 id. prom. 392 k. a 1.600 mls., 6 id. prom. 383 kgs. a 1.400 mls. del Cerro.

De Durazno:

De Ladislao Benoit: 1 buey con 540 k. a 1.350 mls., 1 novillo con 330 k. a 1.350 mls. 12 vacas prom. 325 k. a 1.200 mls. del Cerro. 1 toro con 660 k. a 1.350 mls., 45 terneros prom. 149 k. a 1.450 mls. Castro y Cía.

De Suc. Feliciano Vera: 2 toros prom. 560 k. a 1.350 mls. 32 novillos prom. 547 k. a 2.000 mls. Nacional.

De María B. de Vera: 312 novillos prom. 472 k. a 1.800 mls., 3 id. prom. 350 k. a 1.500 mls., Castro y Cía.

De Alfredo Siela: 20 novillos prom. 510 k. a 1.900 mls. U.P.C.A.N.S.A.

De San José:

De Eduardo Acosta: 5 toros prom. 596 k. a 1.400 mls. 8 novillos prom. 352 k a 1.800 mls.. 4 vacas prom. 360 k. a 1.400 mls. Ottonello Hnos. 1 buey con 540 k. a 1.350 mls. 2 vacas prom. 375 k. a 1.200 mls. 3 id. prom. 433 kls. a 1.300 mls. del Cerro.

De Alberto Carbajal: 1 novillo con 360 k. a 1.400 mls. 9 vacas prom. 388 k. a 1.200 mls.. 10 id. prom. 480 k. a 1.350 mls., del Cerro.

De Zubiaga Hnos.: 2 novillos prom. 430 k. a 1.800 mls. 2 vacas prom. 420 k. a 1.600 mls. 6 terneros prom. 126 k. 1.500 mls. Castro y Cía. 3 toros prom. 683 k. a 1.450 mls., 1 ternero con 160 k. a 1.550 mls. Ottonello Hnos.

De Adrián Bravo: 30 terneros prom. 240 k. a 1.620 mls. 1 ternero con 150 k. a 1.400 mls., 2 toros prom. 620 k. a 1.400 mls. Ottonello.

De Paysandú:

De Silvio T. Michelini: 19 novillos prom., 410 k., a 1.960 mls., 4 vacas prom., 375 k., a 1.800 mls. Nacional.

—De Manuel A. Duarte: 44 vacas prom., 390 k., a 1.800 mls. Nacional.

—José Pedro Bruno, 42 novillos prom., 471 k., a 1.800 mls, Castro y Cía.

De Artigas:

De Robaina Hnos. y Ruiz: 3 novillos prom., 386 k., a 1.950 mls., 39 vacas prom., 365 k., a 1.750 mls. Nacional.

De Salto:

De Robaina Hnos. y Ruiz: 24 novillos prom., 356 k., a 1.950 mls., 12 vacas prom., 400 k., a 1.800 mls., 1 novillo con 320 kgs., a 1.450 mls., 8 vacas prom., 275 k., a 1.330 mls. Nacional.

De Tacuarembó:

De Héctor Olaso: 161 novillos prom., 514 k., a 1.950 mls Sdad. Urbana.

De Rivera:

De Suc. José Damboriarena: 60 novillos prom., 484 k., a 1.950 mls. Las Pitas. 38 novillos prom., 483 k., a 1.950 mls. Plus Ultra. 2 novillos prom., 225 k., a 1.450 mls., 6 vacas prom., 420 k., a 1.600 mls., 12 id., prom., 328 k., a 1.300 mls. Castro y Cía.

De Canelones:

De Pedro Rodríguez: 3 novillos prom., 643 k., a 1.350 mls., 2 vacas prom., 365 k., a 1.200 mls. 1 id., con 370 k., a 1.300 mls., 1 ternero con 130 k., a 1.300 mls. del Cerro.

—De Antonio M. Umpiérrez: 1 toro con 490 k a 1.350 mls., 5 bueyes, prom., 532 k., a 1.650 mls., 1 vaca con 340 k. a 1.200 mls., 1 id., con 350 kgs., a 1.300 mls., 1 id, con 360 k, a 1.200 mls., 1 ternero con 90 kgs., a 1.300 mls., del Cerro.

—De Alejandro Golzarri: 1 toro con 740 k., a 1.350 mls., 2 vacas prom., 450 k., a 1.500 mls., 3 id., prom., 420 k., a 1.200 mls., 3 terneros prom., 210 k., a 1.500 mls., del Cerro.

—De Vicente Fassanello: 4 bueyes prom., 582 k., a 1.350 mls., 2 novillos prom., 645 k., a 1.400 mls., 5 vacas prom., 432 k., a 1.300 mls., 5 id., promedi 340 k., a 1.200 mls., 3 terneros prom., 153 k., a 1.450 mls., del Cerro.

—De Juan Cancela: 3 bueyes prom., 660 k., a 1.350 mls., 4 vacas prom., 447 k., a 1.300 mls. 3 id, prom., 360 k., a 1.200 mls. del Cerro.

—De Juan José Iturbide: 1 toro con 630 k., a 1.350 mls., 2 bueyes prom., 605 k., a 1.350 mls., del Cerro.

—De Esteban Veira: 10 novillos prom., 460 k., a 1.660 mls., Castro y Cía.

—De Elio W. Perrone: 1 novillo con 380 k., a 1.500 mls., 2 vacas prom., 410 k., a 1.500 mls., 18 terneros prom., 245 k, a 1.660 mls. Interior.

De Montevideo:

De E. Vanoli: 1 buey con 670 k., a 1.350 mls., 1 vaca con 480 kgs., a 1.400 mls., 4 id., prom., 447 k., a 1.200 mls. del Cerro.

—De Leonardo Robledo: 3 terneros prom, 206 k., a 1.620 mls. Ottonello Hnos.

—De Taranco y Cía. S. A.: 1 buey con 730 k., a 1.400 mls. Interior.

FINANCO S. A. — 2da. CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de enero de 1961, a las 11.30 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 24 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6

LA CASA DEL AUTO USADO

1957 STUDEBAKER Champion. Nuevo. 2 ptas.
1957 FORD FAIRLAINE. Impecable. $ 64.000.
1955 RENAULT Conver. Un chiche
1954 FIAT 1100 impecable.
1954 FORD RURAL muy b. estado.
1953 ROVIN SPORT mejor que nuevo.
1952 CAMION Ford con volcadora.
1951 MERCURY 4 ptas. exc. estado.
1951 FORD PREFECT como nuevo.
1951 RENAULT perf. condiciones. $ 16.600.
1951 PONTIAC muy bueno.
1948 RENAULT JUVAQUATRE exc. estado.
1947 STANDARD muy bien. $ 13.500.
1942 CHEVROLET 4 ptas. $ 26.500.
1942 FORD muy buen estado.
1942 D.K.W. 2 ptas. exc. estado. $ 15.500
1942 WANDERER sedan 4 ptas. $ 15.500.
1938 PLYMOUTH como nuevo. $ 15.500.
1937 HUDSON TERRAPLANE muy buen estado.
1936 CHEVROLET 2 ptas. c. nuevo.

ESTAS Y 20 UNIDADES MAS A SU DISPOSICION • COMPRAMOS AUTOS • PAGAMOS AL CONTADO MEJOR PRECIO • PERMUTAS.

MOTORES fuera de borda "WEST BEND" 7½ y 12 H. P. nuevos.

CONSTITUYENTE 1921

Tel. 4.59.47

REMOLACHERAS Y AZUCARERAS DEL URUGUAY S. A.

R. A. U. S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, que el dividendo correspondiente al 23º Ejercicio se comenzará a pagar a partir del próximo lunes 9 de enero de 1961 en el Banco La Caja Obrera, calle 25 de Mayo Nº 500.

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Licitación Pública Nº 65/59 — 2º Llamado

SUMINISTRO DE CABLES ELECTRICOS

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a propuestas por segunda vez para el suministro del título, de acuerdo con los términos de la memoria descriptiva y pliego de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados en su Sección Proveeduría.

Las Propuestas se abrirán con las fromalidades de práctica en presencia de los oferentes que concurran el día 1º de febrero de 1961, a la hora 14 y 30, en el Salón de Reuniones, 2º piso s/calle Solís, Casa Central. E.9

NEGOCIOS DE AYER

Primera Rueda

DEUDAS NACIONALES
Unificada 5 % 1960
Serie B - Cupón Febrero
12.000 para el lunes . 76.40
TITULOS HIPOTECARIOS
Serie A - Cupón Abril
170.000 para el lunes . 79.10
Serie B - Cupón Febrero
130.825 para el lunes . 79.00
Serie C - Cupón Marzo
179.800 para el lnes . 79.40
SOCIEDADES ANONIMAS
(Acciones)
Banco de Crédito
17 para el lunes . 115.00
Fcas. N. de Cerveza
20 para el lunes . 94.00
Fca. U. de Neumáticos
50 para el lunes . 169.00
10 para el lunes . 170.50
255 para el lunes . 171.00
150 has. fin Enero . 170.50
I.L.D.U.
85 para el lunes . 130.00
Ferrosmalt
110 para el lunes . 97.00
Fca. U. de Alpargatas (Ord.)
30 para el lunes . 197.50
20 para el lunes . 197.00
Frigorífico Modelo
100 para el lunes . 168.00
RAUSA
15 para el lunes . 182.50
160 para el lunes . 183.00
Pamer
87 para el lunes . 81.00
Vidpland
100 para el lunes . 35.00
OBLIGACIONES
Pamer 12%
15.000 para el lunes . 100.00

Segunda Rueda

DEUDAS MUNICIPALES
Pavimentación 1937
9.500 al contado ... 77.00
9.500 al contado 76.80
TITULOS HIPOTECARIOS
Serie A - Cupón Abril
203.550 para el lunes . 79.10
Serie B - Cupón Febrero
193.775 para el lunes . 79.90
Serie C - Cupón Marzo
173.475 para el lunes . 79.40
SOCIEDADES ANONIMAS
(Acciones)
Fcas. N. de Cerveza
90 para el lunes . 94.00
Fca. U. de Neumáticos
10 para el lunes . 171.00
Ferrosmalt
40 para el lunes . 97.00
Fca. N. de Papel
10 para el lunes . 128.00
Cía. Salus
10 para el lunes . 49.00
Rausa
100 has. fin Enero . 185.70
Rausa
40 para el lunes . 183.00
OBLIGACIONES
Rausa 12 %
2.000 para el lunes . 102.00
Pamer 12%
10.000 para el lunes . 100.00

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO | Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	OPERACIONES Máxima	Mínima	Cierre	Fecha	Monto Operado	Monto acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Prov.	Fecha último pago
Banco Comercial	186.—	186.—	186.—	4/1	—	20.700	18:000.000	16 %	—	Octubre/1960
Campomar y Soulas	118.—	118.—	118.—	4/1	—	1.000	30:000.000	5 %	—	Diciemb./1959
Cía. G. de Fósforos	135.—	135.—	135.—	4/1	—	3.200	4:250.000	12 %	—	Julio/1960
S. A. Cristalerías U.	—	—	—				6:118.000	20 %	—	Enero/1960
Fca. Nal. de Papel	128.—	125.—	128.—	5/1	1.000	6.000	19:600.000	12 %	—	Agosto/1960
Fca. Alpargatas	200.—	197.—	197.—	5/1	5.000	34.500	20:000.000	20+10% Cap	—	Junio/1960
Fca. U. Neumáticos	171.—	166.—	171.—	5/1	31.500	93.100	27:000.000	18 %	—	Octubre/1960
Fca. Nal. de Cerveza	94.—	91.—	94.—	5/1	11.000	65.000	34:029.000	12 %	—	Octubre/1960
Frigorífico Modelo	168.—	166.—	168.—	5/1	10.000	95.300	16:600.000	14 %	—	Octubre/1960

DEUDAS INTERNAS 5%

D. Unificada 1960 Serie A	73.90	74.—	73.80	74.—
D. Unificada 1960 Serie B	76.40	s/c.	s/o.	76.40
D. Unificada 1960 Serie C	s/o.	74.10	74.10	s/v.

TITULOS HIPOTECARIOS 5%

Títulos Hipotecarios Serie A	79.—	79.10	79.—	79.10
Títulos Hipotecarios Serie B	79.80	79.90	79.80	79.90
Títulos Hipotecarios Serie C	79.30	79.40	79.30	79.40

DEUDAS MUNICIPALES 5%

Bs. Pavimentación	s/c.	76.80	s/c.	76.80
Bs. Saneamiento	s/c.	76.80	s/c.	76.80

Los negocios totalizaron $ 1:262.125

Culminó en forma encalmada, las operaciones en el Mercado local de Valores.

La plaza se mostró ayer sostenida para los diferentes valores y los porcentajes se situaron en los niveles conocidos para este tipo de transacciones, con los Títulos Hipotecarios superando el 83% del total.

Las cotizaciones registraron tendencia alcista para la colocación de acciones especialmente.

Tablada de porcinos

Cerraron las operaciones de la actual semana en el mercado local de ganado porcino, con mercado poco corriente y con precios que los señores productores los estiman bajos para los cerdos. En cambio sobre el renglón lechones nada se puede decir, ya que a plaza no arribaron. Se vendieron en total 127 cerdos entre 3.50 y 4.20 el kilo. El detalle de las entradas por establecimientos es el siguiente:

Entrada de cerdos

Ottonello Hnos.	28
La Unidad	45
Granja Canelones	54
Total	127

ACCIONES

Aceitera del Uruguay	125.—	s/v.	125.—	s/v.
Banco Comercial	s/o.	186.—	s/c.	187.—
Bco. de Cob. L. y Anticipos	s/c.	99.—	s/c.	99.—
Banco de Crédito	116.50	117.—	115.—	s/v.
Banco de Montevideo	136.—	s/v.	136.—	136.10
Banco Popular del Uruguay	—	—	105.50	s/v.
Bco. Transatlán del Ur. "B/D"	s/c.	90.—	s/c.	90.—
Campomar y Soulas	118.—	s/v.	118.—	120.—
Casa Banc. Aldave y Martínez.	s/c.	125.—	s/c.	125.—
Cinoca Serie D	116.—	s/v.	117.—	118.—
Colombino Hnos., Serie A	—	—	s/c.	107.—
Colombino Hnos., Serie B	—	—	s/c.	107.—
Cía. Ind. y de Prod. Agrícolas	130.—	s/v.	130.—	s/v.
Cía. Nal. de Cementos	89.—	91.—	90.—	s/v.
Cía. Primus del Uruguay	145.—	s/v.	145.—	s/v.
Cía. Salus	s/c.	150.—	s/o.	149.—
Deus Andrés (Fund.)	—	—	100.—	s/v.
Deus Andrés (Ord.)	—	—	100.—	s/v.
Fca. Nal. de Papel	126.—	130.—	127.—	128.50
Fca. Ur. de Alpargatas ord.	195.—	197.—	197.—	198.—
Fca. Urug. de Neumáticos	168.—	s/v.	170.—	172.—
Fcas. Nles. de Cerveza	92.—	93.50	93.50	94.—
Ferrosmalt	95.—	95.50	s/o.	97.—
Frigorífico Modelo	167.—	s/v.	168.—	169.—
Frigorífico Uruguayo (Pref.)	116.—	119 —	118.—	s/v.
Ind. Lan. del Uruguay ex div.	s/o.	130.—	129.—	130.—
Industria Papelera Uruguaya	s/o.	110.—	110.—	111.50
Oyama	—	—	105.—	108.—
Pamer	81.—	82.—	81.—	82.—
Rausa	182.50	183.—	182.50	183.50
Vidplan	—	—	s/o.	35.—

OBLIGACIONES

Cía. Salus, Serie B	—	—	90.—	s/v.
Cía. Salus, Serie C	—	—	90.—	s/v.
Cía. Salus, Serie D	—	—	90.—	s/v.
Funsa, Serie A	—	—	97.—	99.—
Funsa, Serie C	—	—	97.—	99.—
Rausa serie 1ª	101.90	102.—	s/o.	102.—
Pamer	s/o.	100.—	s/o.	100.—

Resumen

	Miérc.	Porcent.	Jueves	Porcent.
D. Nacionales	$ 149.685	6.66 %	$ 12.000	0.95 %
T. Hipotecarios	" 1.805.250	80.21 "	" 1.051.425	83.31 "
D. Municipales	" 5.000	0.22 "	" 19.000	1.51 "
S. Anónimas	" 290.500	12.91 "	" 179.700	14.23 "
	$ 2.250.635	100.— %	$ 1.262.125	100.— %

Oro y Divisas

Francia: Bolsa de París.

PARIS, 5 (ANSA) — Cambios de hoy en francos franceses cotizados en Bolsa: Esterlina papel 13.89; Dólar billete 4.90; Franco suizo 115; Corona dinamar. 70; Co 115; Corona dinamarq. 70; Corona noruega 68; Corona sueca 94; Florín 131; Lira italiana 8; Peso argent. 5.75.

Oro, plata, moneda.

Oro fino 57; Napoleón 40; Soberana 40; 20 dólares 206; 50 pesos mexicanos 247; 20 marcos alem. 75; 10 Florinos holandeses 41; Plata compra 146; Plata venta 193; Oro, compra 5.640; Oro venta7.410

Suiza: Bolsa de Zurich.

ZURICH, (ANSA) — Cotizaciones en francos suizos al cambio libre, de los siguientes valores:

100 francos franc, 87; Libra esterlina 12; 10 Dólares 4.30; Franco belga —; Marco alemán 103; Libra egipcia 8.45; Libra israelí 1.65; 100 liras italianas 0.69; 100 pesetas 7.12; 100 Esudos 15; 100 pesos argentinos 5.20.

Bélgica: Bolsa de Bruselas.

BRUSELAS, (ANSA) — Cotizaciones en francos belgas de las siguientes monedas al cambio libre:

Dólar 51; Dólar oro 107; Libra papel 145; Libra oro 506.

MILAN 5 (ANSA) — Cambio libre:

Libra esterlina 6.530 liras ras; Libra est. papel 1.760; Libra egipcia 1,230; Inis 5.100 Dólar 622; Franco francés 1.27; Franco suizo 146; Oro fino 726; Plata pura 20.200; Peso argentino 7.40; Peseta 10.30; Mexicano oro 31.000; Marco alemán 150.

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

	Martes	Jueves
TITULOS INDUSTRIALES	60:500.00	10:000.000
ACCIONES	927.460	1:200.000
OBLIGACIONES	541:500.000	437:000.000

TITULOS

	Jueves		Jueves
Rendita 5 %	105.—	Rendita 3 1/2 %	76.—
Redimibile 5 %	99.—	Redimibile 3 1/2 %	95.—
Ricostruz. 3 1/2 %	85.—	Ricostruz. 5 %	100.—
B. Tesoro 1959	—.—	B Tesoro 1960	—.—
B. Tesoro 1961	—.—		

ACCIONES

	Jueves		Jueves
Bastogi	3.695	Stet	4.190
Ass. Generali	98.000	Finmare	650
Adriatica Sicurtá	38.500	Fondiaria Vita	26.000
Teti	4.320	Italcable	8.170
Coton Merid	1.350	Linif Canapif	1.650
Chatillon	11.500	Snia Viscosa	6.650
Ilva	829	Finsider	1.526
Montecatini	4.593	Monte Amiata	5.500
Dalmine	2.600	Siele	7.005
Fiat	2.680	Valderno	4.086
Ad. Elettr.	2.070	Edison	6.500
Terni	749	Romana El.	3.950
Italgas	2.130	Anic	4.305
Inmobiliare	1.248	Rumianca	2.180
Centrale	20.300	Pirelli	9.140

BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES

	Miérc.	Jueves
Industrial (30 Stocks)	621.49	622.67
Railroads (20 Stocks)	133.71	135.14
Utilities (15 Stocks)	100.41	100.58
Comp. Average 65 Stocks.	203.93	208.78
STANDARD & POOR'S		
Comp. Index 500 Stocks	58.37	58.57
Total Ac. vendidas:	3.840.000	4.130.000
Tendencia:	Firme	Ap. sost.

TITULOS (Compradores)

Brasil 3 3/4 % ser. 1130 I	97	—
Chile 3 % 1993	43 1/8	43 1/2
Perú 1997, General	45	45 1/4
Uruguay Rea. 4 1/8% 1979	83	84
Uruguay Rea. 4 1/2% 1978	—	89
Colombia 3 % 1979	74 1/2	75
Alemania 4 % 1972	88 1/2	90
Bolivia 8 % 1997	16	—
	28	30

ACCIONES

	Miérc.	Jueves		Miérc.	Jueves
A. C. F. Industries	40 1/8	40 1/2	N. Y. Central	16 7/8	17 1/8
Allegheny Ludlum	38 3/4	38 1/4	Newmont Mining	64	65 1/2
Allied Chemical	53 1/4	52 3/4	Norfolk y Wastern	102 1/2	100 1/4
Allied Stores	44 3/4	44 5/8	North Am. Aviation	49 1/4	48 1/2
Allis Chalmers	25 3/4	26 1/8	North Pacific	43 1/4	43
Aluminium Ltd.	32 3/4	32 5/8	Ohio Oil Co.	37	36 1/4
Aluminium Co. of Am.	72 5/8	73 3/4	Olin Mathieson	41 1/2	41
American Can	34 7/8	35 3/8	Otis Elevator	58	57 3/4
Am. Syanamid	45 3/4	46 7/8	Owens Illinois Glass	92 1/2	92 1/2
Am. Elec. Power	59 3/4	60 1/4	Pacific Gas y Elec.	76 1/4	74 3/8
Am. Forcing Power	8 1/4	8 3/8	Pan A. W. Airways	18 3/8	18 3/8
Am. Metal Climax	24 7/8	25 1/8	Paramount Pict.	54 3/8	55 1/4
Am. Motors	18 7/8	18	Parke Davis	36 3/8	37 1/8
Am. Natural Gas	82 1/8	83 3/8	Pell Railroad	12	12 3/8
Am. Smelt y Ref.	55 3/8	56 3/8	Pepsi - Cola	47	47 3/8
Am. Tel y Tel	104 1/2	105 1/8	Pfizer (Chas)	31	31 7/8
Am. Tobacco	65 3/4	65 7/8	Phillips Morris	78 3/4	79 1/2
Am. Viscose	42 3/8	42 3/8	Phillips Petroleum	53	53 3/4
Anaconda Corp.	45 3/4	46 3/8	Proctor y Gamble	136 1/2	136 3/8
Anderson Clayton	38	39	Public Service	43 7/8	44 3/4
Armco Steel	69 3/4	69	Pure Oil	54 3/8	54 3/4
Armour Co.	38 5/8	39	Radio Corp of. Am.	53	52 7/8
Atchison Topeka	22 3/4	23 1/8	Raythoon	37	38 3/8
Avco Corp.	14	13 3/4	Republic Steel	57	57 1/2
Baltimore y Ohio	29 1/2	30 1/8	Reynolds Metal	46 3/4	47
Bendix Corp.	88	88	Reynolds (R. J.) Tbco.	94 5/8	93 1/8
Bethelehem Steel	42 3/4	42 7/8	Royal Dutch (20 Fl.)	33 3/4	33 3/4
Boeing Airplane	39	39	St. Joseph Lead	97 1/4	28 5/8
Borden Comp.	58 1/4	58 5/8	St. Regis Paper	33 3/8	34 5/8
Burroughs	28 3/4	28 3/8	Schering Corp.	54 1/2	54 1/4
CIT Financial Corp.	65 7/8	66	Seaboard Airline	33 3/8	34 3/8
Canadian Pacific	21 3/4	21 7/8	Sear Roebuck	54 1/2	54 3/4
Case (J. I.) Co.	8 7/8	9 1/4	Shell Oil	39	38 3/4
Caterpillar Tractor	32 5/8	s.r.	Shell Transport	18 3/8	18 3/8
Celonese Corp. of. Am.	22 7/8	s.r.	Sinclair Oil	39 3/4	39 3/8
Cerro de Pasco Copper	32 3/4	s.r.	Singer Mfg.	66	65 3/4
Chesapeake y Ohio	61 3/4	s.r.	Socony Mobil Oil	39 1/2	40 1/2
Chrysler Corp.	39 3/4	s.r.	Southern Co.	48 3/8	48 5/8
Cities Service	51 1/2	s.r.	Southern Pacific	21 5/8	21 3/4
Colgate - Palmolive	32 5/8	s.r.	Southern Railway	49 3/4	50 3/4
Columbia Broad. Syst.	35 7/8	s.r.	Sperry Rand	21 3/8	21 3/4
Columbia Gas Syst.	23 1/2	s.r.	Stand. Oil of Cal.	47 3/4	47
Commenwealth Edison	68 1/4	s.r.	Stand. Oil of Ind.	47	46 3/8
Consolidated Edison	67 3/4	s.r.	Stand. Oil N. J.	41 7/8	42 1/4
Cons. Natural Gas	51 1/4	s.r.	Studebaker - Packard	7 1/4	7 1/8
Continental Can	36	s.r.	Sunray Mid Cont.	23 7/8	23 7/8
Continental Oil	55 3/4	s.r.	Swift y Co.	46 1/4	46 1/4
Crane Co.	47 1/2	s.r.	Tenn. Gas Transm.	24 3/8	24 1/2
Crown Zellerbach	54	s.r.	Texaco Inc.	83 7/8	83 3/4
Deere y Comp.	53 1/8	s.r.	Texas Instruments	178 1/4	179
Douglas Aircraft	29 3/8	s.r.	Thiokol Chemical	38 7/8	40 1/2
Dow Chemical	71.—	s.r.	Tri - Continental	36 7/8	37 1/2
Du Pont de Nemours	191	s.r.	Union Carbide	118 1/2	121 1/2
Eastman Kodak	113	s.r.	Union Pacific	27 7/8	28 1/4
El Paso Natural Gas	27 7/8	s.r.	United Aircraft	39 1/2	39 1/4
Fairbank Whitney	8	s.r.	United Corp.	7 1/2	7 3/8
Firestone Tire	34 7/8	s.r.	United Fruit	18 3/8	18 7/8
Food Machinery de Chem.	59 1/2	s.r.	United Merchants	17 7/8	17 3/4
Ford Motors Co.	66 1/4	s.r.	U. S. Borax y Chem.	[illegible]	40 3/8
Fruchauf Trailor	19 3/4	s.r.	U. S. Rubber	47 3/4	48
General Dynamico	41 5/8	s.r.	U. S. Steel	79 3/4	79 7/8
General Electric	73	s.r.	Western Union	42 7/8	43 1/8
General Foods	70 1/4	s.r.	Westinghouse Air Br.	22 1/2	23 1/8
General Instruments	40 1/4	s.r.	Westinghouse Elec	45 1/4	48 1/4
General Motors	41	s.r.	Wilson Co.	42 3/4	43 1/2
General Tel y Elec.	27 1/4	s.r.	Woolworth	68 5/8	68 7/8
General Tire y Rubb.	56	s.r.	Youngstown Sheet	94 1/2	94 3/4
Getty Oil Co.	15 5/8	14 3/8	AMERICAN STOCK EXC.		
Gillete Co	89 1/4	89 7/8	Aerojet General	50 3/4	53 1/2
Goodyear y Rubb.	36	35 3/8	American Petrofina	5	5
Gulf Oil Co.	33 7/8	34 1/4	Bailey Selburn Oil	5 15/16	5 5/16
Illinois Central	32 1/2	33	Brazilian Traction	4 1/8	4 1/8
Int. Business Mach.	592	591	Brit. American Oil	30	30 3/4
Int. Harvester	43 1/4	43 3/4	Brit. Columbia Power	34 3/4	35 1/4
Int. Nickel of Can	59 3/8	59	Brit. Petroleum	6 3/8	6 7/8
Int. Packers	15 3/4	15 7/8	Creole Petroleum	29 1/2	30 3/8
Int. Paper	31 1/2	32 3/8	Electric Bond y Share	25 5/8	25 3/4
Int. Tel y Tel	45 5/8	45 1/2	Ford Motors of Can	131 1/2	134
Johns Manville	59	59 7/8	Fresnillo Co.	3 1/2	3 5/8
Jones Laughlin St.	59 7/8	60 1/4	Home Oil Co. Ltd.	7 1/8	8 1/16
Kaiser Aluminium	40 1/2	40 1/4	Imperial Oil	37 5/8	38
Kennecott Copper	76 3/8	77 3/4	Kaiser Industries	8 7/8	9 3/8
Libbey Owens Ford	51 1/2	51 3/8	Louisiana Land Expr.	61 1/2	60 1/2
Lockheed Aircraft	28	27 5/8	Mesabi Iron Co.	85	85 1/2
Lone Star Cement	23 3/4	24	Molybdenum Corp.	37	39 1/4
Lorillard	40 3/8	40 7/8	New Jersey Zinc	19 1/2	19 5/8
Lukens Steel	57	57 1/2	Pacific Petroleum	10 1/4	10 1/8
Martin Co.	62 1/8	62 7/8	Sinclair Venezuelan	45 7/8	49
May Dept. Stores	44 5/8	44 3/4	Southern Penn. Oil	29 1/8	30
Merck y Co	82 3/4	82	Technicolour Inc	13	12 3/4
Metro Gold May	44	43 3/8	OVER THE COUNTER		
Minnesota Mining	73	73 1/4	Bank of American	49 3/8	49 3/8
Monsanto Chemical	45 1/2	45 5/8	Case Manhattan Bank	63 1/2	63 3/4
Montgomery Ward	28 3/4	29 1/8	First Nat. City Bank	76 1/2	76 3/4
Moore Mc. Cormack	11 1/2	11 1/2	Manufacturers Trust	59 3/4	59 5/8
National Biscuit	72 1/4	72	Morgan Guaranty Trust	101 3/4	101 1/2
Nat. Gas Register	62	62 5/8	Royal Dutch (33 1/2 Fl.)	53 3/4	55 1/2
Nat. Dairy Prod.	59 3/4	60 1/4	Television Elec. Fund	7.66	7.79
Nat. Distillers	26 3/8	26 1/4	...velers Insurance	92 3/4	[illegible]
Nat. Gypsum	56	55 1/4			
Nat. Lead	85 1/2	87 1/4			
Nat. Steel	84 1/2	87 1/2			

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE

CAMBIO LIBRE — OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES	BILLETES Compra Miércoles	Venta	BILLETES Compra Jueves	Venta
1 LIBRA PAPEL	30.80	31.50	30.80	31.50
100 PESOS ARGENTINOS	13.20	13.50	13.20	13.50
100 DOLARES	1.095.—	1.105.—	1.095.—	1.105.—
100 FRANCOS SUIZOS	251.50	259.50	251.50	259.50
1.000 CRUCEIROS	52.50	54.50	52.50	54.—
1.000 FRANCOS FRANCESES	22.20	22.70	22.20	22.70
100 FRANCOS BELGAS	21.20	22.20	21.20	22.20
100 FLORINES	302.—	306.10	302.—	306.10
1.000 LIRAS	17.60	18.10	17.60	18.10
100 PESOS CHILENOS	1.—	1.10	1.—	1.10
100 MARCOS ALEMANES	272.—	277.—	272.—	277.—
100 PESETAS	18.10	18.60	18.10	18.60
100 ESCUDOS PORTUGUESES	37.30	38.80	37.30	38.80
100 SOLES PERUANOS	35.60	36.60	35.66	38.60
100 GUARANIES	8.20	8.80	8.20	8.80

MONEDAS DE ORO

Denominación	Importe		Gramo fino	PIEZA $	PIEZA Dóls.	GRAMO $	GRAMO Dóls.	ONZA $	ONZA Dóls.
Aguila	Dls.	10.—	15.04665	236.—	21.36	15.68	1.42	487.70	44.17
Soberana	Lbs.	1.—	7.3223	104.50	9.46	14.27	1.29	443.84	40.12
Mexicana	$M	20.—	37.50	523.—	47.33	13.95	1.26	433.89	39.16
Chilena	$Ch	50.—	18.30573	251.—	22.71	13.71	1.24	426.43	38.57
Alemana	DM	100.—	7.16841	140.—	12.67	19.53	1.77	607.45	55.05
Napoleón	Fr.	20.—	5.80644	91.—	8.24	15.67	1.42	487.39	44.17
Holandesa	Gul.	10.—	6.048	91.—	8.24	15.05	1.36	468.11	42.36

REPRESUR LIMITADA. — Por escritura otorgada con fecha cinco de diciembre de mil novecientos sesenta e inscripto en el Registro Público y General de Comercio con el Nº 855 al Fo. 2845 v. del Libro Nº 1 de Contratos con fecha 13 de Diciembre de 1960 Eduardo Dick Beathyate y Luis Alberto Dogliotti constituyeron una sociedad de responsabilidad limitada de acuerdo con las siguientes bases: Objeto: Representaciones e importaciones en general y comisiones: explotación de talleres mecánicos: compra y venta de automotores, máquinas y repuestos en general. Razón Social: Represur Limitada. Capital: Cinco mil pesos. Los socios integraron el total de capital. Plazo: Veinte años. Administración. Los dos socios actuando cualquiera de ellos indistintamente. Domicilio: Ciudad de Montevideo. Ganancias y Pérdidas. Proporcional al capital aportados por los socios. E.6

CASUR LIMITADA. — Por escritura otorgada con fecha cinco de diciembre de mil novecientos sesenta e inscripto en el Registro Público y General de Comercio con el Nº 707 al Fo. 2450 del Libro 2 de Contratos con fecha 7 de diciembre de 1960, Eduardo Dick Beathyate, Alejo Neyeloff y Luis Alberto Dogliotti constituyeron una sociedad de responsabilidad limitada de acuerdo con las siguientes bases: Objeto: Representaciones e im- [illegible] cios integraron la suma de $ 25.000.— integrando el saldo a medida que los negocios lo exijan. Plazo: Veinte años. Administración: Los tres socios, actuando cualquiera de ellos indistintamente. Domicilio: Ciudad de Montevideo. Ganancias y Pérdidas: Proporcional al capital aportado por los socios. E.6

LAMBARE S. A. — CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961, a las 12.30 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 23 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.6

PANAMERICAN INVESTMENT Co. (URUGUAY) S. A. — CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la [illegible] 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 24 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6

SEGARD y Cía. S. A. — 2da. CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de enero de 1961, a las 11.15 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 24 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6.

POLUX S. A. — 2da. CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de enero de 1961, a las 11 horas, en la sede social Avda. Uruguay [illegible] para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 24 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6

FICOSA. S. A. — CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de enero de 1961, a las 10.30 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 24 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-5.

CERRO LARGO S.A.— CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961 a las 10.15 horas, en la sede social Avda. Uruguay [illegible] signación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 24 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6

UNIVERSAL INVESTMENT Cº S. A. — CONVOCATORIA — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961, a las 12.15 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 23 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-5

RIVER PLATE INVESTMENT Co. S. A. — CONVOCATORIA — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961, a las 12 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 23 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6

MIDAS S. A. — CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961, a las 10.45 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 23 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6

GABOTO S. A. — CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961 a las 10.30 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 23 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6.

AVISOS CLASIFICADOS

PEDIDOS Y OFRECIDOS

• MAESTRA responsable católica prep. exámenes e ingreso. Magallanes 1478. Tel. 43735. E.7

• SE ofrece señorita para cuidar enfermos en hospital, sanatorio particular. Tiene autorización de Salud Pública. — Llamar al 22 79 75. E.7

• EXT. Lib. Nº 59.863 Bco Hip. Se ruega su devolución. E.13

• VENDO 2 casas. Canelones 1819 al 1821. Ver de 14 a 15 horas. E 6

YAGUARON CLINICA DENTAL Prótesis inmediata todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. - Clínica dental, Cirugía, Rayos X. - Consulta todos los días de 8 a 21 horas. FLORA LAGO, Dentista YAGUARON 1533 a mitad de cuadra, casi Paysandú TEL.: 8 17 89 CONSULTAS GRATIS Clínica Dental Yaguarón no tiene sucursales

• SALINAS en Pinares, cerca playa, vendo casa recién construída, liv. com., 2 dorm. con plac., coc., baño, porche, guardacoche, con muebles. $ 60.000. Tr. Sr. Reherman Tel. 9.30.50. E.10

VARIOS

• COLCHONERO competente ofrece reformas a domicilio (también pullman). Cotín desde $ 7.40, lana $ 3.50 Yaguarón 1234 Tel 81510 P

• PUNTA del Este! Para los que prefieren lo mejor!! Magníficos lotes con árboles pavimento y luz eléc. Agua corriente en abundancia (uso sin limitación). Solicite informes sobre este sensacional ofrecimiento en San José 1160. E 6

• EXTRAORDINARIOS precios en el acto (paga) "Remate Comercial" por toda clase de muebles, pianos, máq. coser y escribir, porcelanas adornos cristalería, objetos de arte antigüedades alfombras, alhajas brillantes, diamantes, chafalonía de oro y plata y cualquier objeto de valor Florida 1438 y Mercedes Tel 9 14 08 P

• DORMITORIOS liquido desde $ 950.00 Estilo francés $ 1.450.00 Roperos, desde pesos 205.00. Colchones desde pesos 30.00 Camas, camitas, camas turcas desde $ 55.00 Yaguarón 1234 Tel. 81510 P

• REVISTAS españolas. Terminan de aparecer. Mundo Hispánico Nº 151; Indice (artes y letras) Nº 140; Cuadernos Hispanoamericanos Nº 128 - 129 (literaria); Internacional de Cine Nº 35 edición Española; Goya Nº 35 (arte); Venta y suscripciones. Moratorio y Co., Obligado 1314 Tel. 412221.

SANTA CLARA S. A .— CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961, a las 11 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 24 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO — E.-6

VEGA S. A. — CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961, a las 11.15 horas en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 23 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO — E.-6

SANTA MARIA S. A. CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961, a las 11.30 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 23 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO — E.-6.

PANAMERICAN INVESTMENT Co. (OVERSEAS) S. A. — CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de enero de 1961, a las 10.15 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 24 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6.

CERRILLOS S. A. — CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961 a las 10 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 24 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6.

SOUTH AMERICAN INVESTMENT Co. S. A. — CONVOCATORIA. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 26 de enero de 1961, a las 11.45 horas, en la sede social Avda. Uruguay 1124, 3er. Piso, a efecto de considerar la siguiente Orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 23 de enero de 1961. — EL DIRECTORIO. — E.-6.

Programa para la reunión de esta tarde en el Hipódromo de Maroñas

1ª carr. — 1.500 mt. — Premio TATAN — a las 12.45

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
0 0 3 3	1 Made	61	R.Díaz	Bakersgate-La Ternera	O.Pastorino	1 La enemiga
0 0 1 5	2 Osaka	61	L.Camarán	Ocean Blue-Alp. Maid	J.Echenique	2 Muy pesada
debut	3 Maysa	59	O.Domínguez	Black Cut-Austera	J.Boga	3 N.Candidata
0 1 2 2	4 Balla	55	W.Cuitiño	M.MaharattaPretenc.	J.Cuitiño	4 Muy indicada
0 5 3 0	5 Altamira	55	Ures	Silfo-Al Tope	A.Díaz	5 Va liviana
1 0 5 0	6 Ch. Chon	55	Martínez	Chon-China Guapa	Carm.Cabr.	6 Ganó bien
3 1 2 5	7 Florencia	55	R.Ferrer	Lord Coty-Facenda	Jul. Fernánd	7 Peligrosa
3 0 1 2	8 Macachina	55	J.Sosa	Kearny-Matrerasa	Rub.Gonzál.	8 Ojo con éstal
0 0 3 3	9 (Santarem	55	J.C.Pérez	Folletin-Sans Parole	W.Coirolo	9 Anda mucho
3 0 3 3	10 (Sultana	55	L.Silva	Curro-Sureña	[illegible]	10 Buena ayuda
0 2 1 1	11 Cha Cha Cha	55	F.Lancaster	J.Jinks-Mi Chachita	F.Roziello	11 Hay mejores
4 2 2 3	12 Ponsoña	55	R.Rey	Polvorín-C. de Brasil	Ramón Rey	12 Repitió bien
3 1 1 3	13 Salloma	55	J.Fernández	Zorro Blanco-Scoureo	P.Latorre	13 No la vemos
0 5 0 2	14 Sensible	55	J.J.Rivero	Djemil-Selva Negra	C.Negrone	14 Cuidado!
0 5 0 0	15 Armoniosa	55	Alb.Falcón	Euforión-Arte	C.Lupi	15 Puros ceros
3 3 0 1	16 Sanluqueña	51	Am.García	Castigo-Sandunguera	V.Riverón	16 Buena Carta
3 0 1 1	17 Sinúa	51	B.Quezada	Castigo-Star Line	M.Rodríguez	17 Difícil
0 0 0 0	18 V. Blanca	51	L.Gallegos	Rigoberto-Zorrera	R.Álvarez	18 La sorpresa
0 0 0 0	19 Bombacha	51	G.Portillo	Caricato-Maraca	E.Gandini	19 La superan

CANDIDATA: MAYSA. Se inicia bien preparada esta "porteña" que entrena Boga y si responde a sus marcas privadas costará ganarle. ENEMIGA: MADE. Pese a que en Maroñas corre mucho menos que en Las Piedras, e irá además muy pesada, vemos a la del stud "El Caudillo" con una carta de primerísima fila, pues es mejor que sus rivales.

2ª carr. — 1.400 mt. Pr. JUNGLE KING — a las 13.20

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
[illegible]	1 Calipso	56	E.Perdomo	Calígula-Linea	W.Mederos	1 Anda bien
[illegible]	2 Cardina	56	F.Ferrer	Numantino-Carilla	C.Lupi	2 No descartar
[illegible]	3 (Cúbica	56	G.Ribeira	Cuatrero-Bastilla	P.Gelsi	3 Mejorará
[illegible]	4 (L. Negra	56	Am.García	M.Maharatta-Peregrina	[illegible]	4 Como ayuda
[illegible]	5 Cucarda	56	T.Espino	Cuatrero-Bach. Chum	Jac.Fernánd.	5 N.Candidata
[illegible]	6 Dogaresa	56	E.Rivero	Castigo-Decisiva	M.Rodríguez	6 Peligrosa
[illegible]	7 [illegible]	56	O.Domínguez	Ker Ardan-Miss Bahram	J.Boga	7 Corre mucho
[illegible]	8 M. Mónica	56	Rodríguez	Chón-Miss Mony	J.Motta	8 Hay mejores
[illegible]	9 (Pascua	56	F.Lancaster	Pasajero-Avanzada	F.Reisch	9 Difícil
[illegible]	10 (S. Glory	56	L.Silva	Barnes Park-Lanza	[illegible]	10 Poca chance
[illegible]	11 Playera	56	J.Moreno	Polvorín-Beach	E.Gandini	11 Mucho tiro
[illegible]	12 Pompadour	56	E.Claro	Paco-Nervous Strat	E.Claro	12 La enemiga
[illegible]	13 Puntería	56	B.Quezada	M.Maharatta-Isleta	I.Rijo	13 La sorpresa

CANDIDATA: CUCARDA. Favorable impresión dejó esta hija de Bachelor's Chum en ocasión de su estreno, en donde se impuso con amplitud sobre un lote numeroso de rivales. Ahora, mejor puesta, será mala de ganar. — ENEMIGA: POMPADOUR. Ha demostrado la del "Britannia" ser poseedora de más que discretas aptitudes, por lo que creemos que si la ayuda la suerte, puede lograr aquí su segundo triunfo.

3ª carr. — 1.700 mt. — Premio ANADINO — a las 13.55

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
[illegible]	1 San Félix	56	M.de Santis	Castigo-Sandunguera	C.Sánchez	1 El enemigo
[illegible]	2 Entre Ríos	56	M.Hernández	Realista-Catamarca	R.Prieto	2 N.Candidato
[illegible]	3 Paso Doble	56	X. X.	Bakersgate-Musa Linda	J.Lopardo	3 Punto alto
[illegible]	4 Pepo	56	J.Fajardo	Castigo-Bon Voyage	O.Pastorino	4 Cost. ganarle
[illegible]	5 Tarpán	56	E.Villarreal	Tabl-Pecadora	J.Uffrón	5 La sorpresa
[illegible]	6 Zapotek	56	J.Rivero	[illegible]	E.d.J.Santos	6 Mucho tiro
[illegible]	7 T. Park	56	R.Ferrer	Barnes Park-Trentina	F.Gómez	7 Indiscutido
[illegible]	8 [illegible]	56	Am.García	M.Maharatta-Peregrina	W.Mederos	8 [illegible]
[illegible]	9 Pinguito	56	R.Martínez	Toyal Tip-Romana II	J.H.Gonzál.	9 Y fallando
[illegible]	10 [illegible]	56	J.J.Rivero	[illegible]	J.Milla	10 [illegible]
[illegible]	11 [illegible]	56	G.Portillo	El Chinito-Lastra	R.Sorla	11 Hay mejores
[illegible]	12 [illegible]	56	O.Domínguez	Filón-Adanida	J.Ferro	12 Vale poco
[illegible]	13 Carlino	56	X. X.	Rigoberto-Bal Tabarin	[illegible]	13 Si repite
[illegible]	14 Galatco	56	W.Martínez	Mazarino-Galilea	E.Croza	14 Difícil

CANDIDATO: ENTRE RIOS. Viene corriendo con gran éxito en Las Piedras, por lo que aquí, contra rivales de su categoría y en distancia de su predilección, lo vemos como el más aspirante al triunfo. — ENEMIGO: SAN FELIX. También está actuando con lucimiento en el circo canario y si el tiro no le queda algo extenso, será difícil impedir su victoria.

4ª carr. — 1.300 mt. — Premio PAMPITA — a las 14.35

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
[illegible]	1 Academia	56	M.de Santis	Aurreko-Maratí	F.Gómez	1 Indiscutida
[illegible]	2 Aleira	56	L.Leites	Alrali-Costa Verde	L.Patrón	2 La sorpresa
debut	3 Antonieta	56	X. X.	Lord Coty-Anavqueta	S.Cardozo	3 Debuta bien
debut	4 Bouteille	56	F.Lancaster	Jumbo Jinks-La Rubia	F.Rozello	4 Es veloz
debut	5 Cardilina	56	S.González	Numantino-Cabrillita	P.Facello	5 No la vemos
[illegible]	6 Carmela	56	A.Aguiar	Castigo-Carmucha	J.Boga	6 Les gusta
[illegible]	7 C. Verde	56	I.Leguisamo	Mendocino-Cr. del Sur	J.Milla	7 Por la monta
[illegible]	8 Cuartilla	56	J.Fernández	Cuatrero-Ira	H.Marinho	8 Correrá bien
[illegible]	9 Irene	56	W.Mederos	Ker Ardan-Iride	O.Pastorino	9 Hay mejores
[illegible]	10 Ironia	56	O.Domínguez	[illegible]	J.H.González	10 N.Candidata
[illegible]	11 Lealtad	56	A.Perdomo	[illegible]	Ar.Perdomo	11 Nada hizo
[illegible]	12 Macucha	56	J.Mossi	Medoc II-La Muette	N.Figueredo	12 Puros ceros
[illegible]	13 Mi Charito	56	[illegible]	Bolivar-Gacela	R.Díaz	13 Hay mejores
[illegible]	14 [illegible]	56	M.Hernández	[illegible]	R.Prieto	14 Difícil
[illegible]	15 [illegible]	56	E.Perdomo	[illegible]	J.Ferro	15 Punto alto
[illegible]	16 Tía Beba	56	J.J.Rivero	Cuatrero-Fulgurante	R.Solano	16 No descartar
[illegible]	17 Valerosa	56	T.Espino	Tucacal II-Velkiria	T.Espino	17 Gran chance

CANDIDATA: IRONIA. Salvo su defección en la "Polla de Potrancas", a la que llegó luciendo incompleto ajuste, ha corrido siempre bien esta hija de Ruler. Repite sus ensayos satisfactorios y no dudamos ofrecerá bien nuestro pronóstico. — ENEMIGA: IRENE. Otra que ha corrido poco y bien, vuelve a las luchas la de Pastorino con ejercicios que la denotan en plena posesión de sus medios. De ser así, es gran rival.

5ª carr. — 1.500 mt. — Premio AURREKO — a las 15.15

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
[illegible]	1 [illegible]	56	O.Domínguez	Enterprise-Baa	J.H.González	1 Indicado
[illegible]	2 (Arcabuz	56	A.García	Enterprise-Bata	J.Ferro	2 Gran carta
[illegible]	3 [illegible]	56	E.Perdomo	Enterprise-Berenice	Alb. Milla	3 Buena ayuda
[illegible]	4 Malbajar	56	J.Rivero	Uranio-Pampusa	[illegible]	4 El enemigo
[illegible]	5 El Revoltoso	56	L.Camarán	Tarpán-Capelina	J.Echenique	5 Corre mucho
[illegible]	6 [illegible]	56	R.Ferrer	[illegible]	[illegible]	6 Punto alto
[illegible]	7 Karim	56	W.Mederos	[illegible]	[illegible]	7 Lo superan
[illegible]	8 Leal	56	[illegible]	[illegible]	O.Pastorino	8 N.Candidato
[illegible]	9 Moncho	56	J.C.Pérez	[illegible]	J.Pérez	9 La sorpresa
[illegible]	10 (Negligente	56	M.de Santis	Curro-Negrilla	[illegible]	10 Vale poco
[illegible]	11 (Ray	56	L.Gallegos	Cervantes-Sayona	P.Gómez	11 Correrá mej.
[illegible]	12 [illegible]	56	L.Silva	Pasajero-Miscellany	F.Reisch	12 Ganó bien

CANDIDATO: LEAL. Es el que cuenta con mejores performances, habiendo figurado aceptablemente en cotejos superiores, contra facera de la talla de Zumbador. Lógicamente aquí debería poner a alto precio la derrota. — ENEMIGO: MALBAJAR. Viene de caer derrotado sin luz por el promisorio Auguri en distancia corta y como ha seguido bien el training, vuelve a ser una carta formidable.

6ª carr. — 1.700 mt. — Premio MI TOCAYO — a las 16.00

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
1 0 0 2	1 Tancredo	62	M. de Santis	Tabl-Nory	J.Ferro	1 El enemigo
2 2 1 1	2 Very Good	58	J.Lein	Vuecencia-Soleá	O.Pastorino	2 N.Candidato
0 0 2 5	3 (Zuri	57	J.Rivero	Icario-Mimu	Alb.Milla	3 Gran carta
0 2 2 3	4 (Ateneo	50	(no correrá)	Alrali-Isabeau	J.Boga	4 No correrá
0 3 4 5	5 Montespán	56	A.García	Montijo-Corchea	R.Solano	5 Puede hacerse
0 2 4 1	6 Shampoo	56	J.Ornella	Timor-Sofisma	Man.García	6 Peligroso
4 1 4 5	7 (Agnano	55	L.Camarán	Hasty Shot-Azalea	Fredy Trías	7 ¡Cuidado!
0 4 1 0	8 (Río Grande	51	L.Leites	Bakersgate-La Ternera	" "	8 Buena ayuda
4 2 0 3	9 Febre	55	A.Rodríguez	Fuste-Bogotá	A.Díaz	9 Si hay barro.
0 0 0 0	10 Sensato	54	L.Gallegos	Mazarino-Señoría	L.Cova	10 Anda mejor
3 3 2 3	11 El Artillero	52	J.Bravo	Mirón-Fibra	Alb.Velázq.	11 La sorpresa
3 3 2 3	11 Fantino	52	A.Aguiar	Cervantes-Glory	F.Guadalupe	12 Va liviano
0 0 5 0	13 Siempre	50	(no correrá)	Uranio-Nunca	L.Artegoitia	

CANDIDATO: VERY GOOD. Está corriendo con encomiable regularidad y como anda bien en privado, lo vemos en condiciones de salir airoso. — ENEMIGO: TANCREDO. Viene de ganar de punta a punta contra estos mismos rivales y si esta vez vuelve a ser descuidado adelante, lo vemos en condiciones de repetir, porque en privado sigue "caminando" mucho.

7ª carr. — 3.000 mt. — GRAN Pr. J. P. RAMIREZ — a las 16.50

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
2 3 4 1	1 Attlee	61	A.Daluz	Sloop-Aloha	J.Boga	1 Puede ganar
0 . . .	2 Chaval	61	O.Baratucci	Tudor Castle-Damsel	J.L.Garrido	2 Como lance
1 2 2 1	3 Pantagruel	61	T.Espino	Cervantes-Palomita	E.Mesías	3 Corre mucho
1 1 2 3	4 Rivoli	61	M. de Santis	Realista-Faena	E.Mesías	4 El enemigo
2 1 2 1	5 Eglaneko	60	J.Fajardo	Aurreko-Eglantine	E.Mesías	5 Cost. ganarle
2 2 1 2	6 Galanteador	60	(no correrá)	Titian-Galilea	F.Dávila	6 No correrá
debut	7 Gravoche	60	(no correrá)	Royal Forest-Fairyland	Rog.Rodríg.	7 No correrá
debut	8 Mauser	60	I.Leguisamo	Wood Note-C. de Espagn	E.Campozani	8 Por la monta
debut	9 Falerno	60	(no correrá)	Magnific-Alabama	Carl. Martín.	9 No correrá
1 2 2 0	10 Glaciar	54	Am García	Hidalgo-Cosaca	J.Ferro	10 No descartar
1 2 2 .	11 Nehru	56	X. X.	Cervantes-Negrura	O.Pastorino	11 Hay mejores
2 1 1 .	12 Sestao	56	F.Lancaster	Estampido-Cantabria	E.Mesías	12 La sorpresa
1 1 1 1	13 Zumbador	54	I.Rey	Hidalgo-Zarzaleña	I.Rijo	13 N candidato
1 1 3 1	14 Kumis	52	O.Domínguez	Ker Ardan-Curra	Fredy Trías	14 Temible

8ª carr. — 1.400 mt. — Premio BIZANCIO — a las 17.40

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
2 4 3 .	1 (Cuartazo	56	R.Ferrer	Cuatrero-Comedia	Ric.Rodríg.	1 N.Candidato
2 0 2 3	2 (Vasco	56	T.Espino	Vezprem-Talla	" "	2 Serio rival
5 . . .	3 El Hornero	56	A.Aguiar	Majestic-Sorprendida	U.Rizzardo	3 Puede mejora
[illegible]	4 Espigado	56	L.Camarán	Epsil d'Or VIII-Silvia	J.Echenique	4 Corrió mal
[illegible]	5 Etendard	56	M.de Santis	[illegible]	E.Mesías	5 [illegible]
[illegible]	6 [illegible]	56	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6 [illegible]
[illegible]	7 Jumillano	56	E.Perdomo	[illegible]	[illegible]	7 [illegible]
[illegible]	8 L. Tipo	56	[illegible]	[illegible]	[illegible]	8 [illegible]
[illegible]	9 Moncey	56	J.Lein	[illegible]	[illegible]	9 El enemigo
[illegible]	10 Mujeriego	56	[illegible]	[illegible]	[illegible]	10 [illegible]
[illegible]	11 [illegible]	56	[illegible]	[illegible]	[illegible]	11 [illegible]
[illegible]	12 [illegible]	56	[illegible]	[illegible]	[illegible]	12 [illegible]
[illegible]	13 [illegible]	56	[illegible]	[illegible]	[illegible]	13 [illegible]
[illegible]	14 Vanidoso	56	O.Santos	Seductor-Vanidad	F.Gómez	14 [illegible]
[illegible]	15 Zucará	56	[illegible]	Hidalgo-Primorosa	F.Agesta	15 [illegible]

CANDIDATO: CUARTAZO y CIA. Son quiénes presentan mejores credenciales, habiendo corrido ambos poco y bien. Además, andan como nunca. — ENEMIGO: MONCEY. No respondió en su última salida a las anteriores performances, cayendo derrotado por Negligente en pobre guarismo. [illegible] De todos modos, ha dejado inmejorable impresión en sus ensayos, por lo que creemos que será un rival formidable para el preferido.

9ª carr. — 1.300 mt. — Premio MANGANGA — a las 18.30

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
[illegible]	1 Kentucky	60	G.Portillo	Ker Ardan-Blancanieves	Fredy Trías	1 Punto alto
[illegible]	2 Cartonazo	56	T.Espino	Chinaco-Fastuosa	H.Amado	2 Va pesado
[illegible]	3 El Moro	59	[illegible]	M.Maharatta-Campiña	A.Díaz	3 La sorpresa
[illegible]	4 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	4 [illegible]
[illegible]	5 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	5 [illegible]
[illegible]	6 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6 [illegible]
[illegible]	7 Clavel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	7 [illegible]
[illegible]	8 [illegible]	[illegible]	M. de Santis	[illegible]	[illegible]	8 Gran carta
[illegible]	9 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	9 [illegible]
[illegible]	10 [illegible]	[illegible]	J.Fajardo	[illegible]	[illegible]	10 [illegible]
[illegible]	11 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	11 [illegible]
[illegible]	12 Delfín	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	12 Temible
[illegible]	13 El Churrinche	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	13 [illegible]
[illegible]	14 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	14 [illegible]
[illegible]	15 Betún	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	15 N.Candidato
[illegible]	16 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	16 [illegible]
[illegible]	17 Tolbiao	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	17 [illegible]
[illegible]	18 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	18 V. fallando
[illegible]	19 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	19 [illegible]

CANDIDATO: BETUN. Luego de perder apenas de Tabú, se le concedió un oportuno descanso. Vuelve "con los nueve" y debe andar prendido. — ENEMIGO: PASHA. Otro que regresa tras regular ausencia y [illegible] de sus excelentes ensayos, lo vemos como el mayor rival de nuestro preferido.

10ª carr. — 2.400 mt. — Premio RIVOLI — a las 19.20

4 últ.	Competidores	K.	Jockeys	Padres	Cuidadores	Chances
[illegible]	1 Barbazul	59	G.Ribeira	Enterprise-P. de Paz	F.A.Milla	1 Punto alto
[illegible]	2 Picazo	58	T.Espino	Polvorín-Toscana	F.Milla	2 La sorpresa
[illegible]	3 Remero	56	M.de Santis	Realista-Faena	E.Mesías	3 Gran carta
[illegible]	4 Dominó	56	E.Perdomo	[illegible]	F.Gómez	4 Corr. mejor
[illegible]	5 Celoso	56	X. X.	[illegible]	J.H.Gonzál.	5 No la vemos
[illegible]	6 [illegible]	56	Am García	[illegible]	D.Giménez	6 [illegible]
[illegible]	7 [illegible]	56	J.Moreno	[illegible]	J.Ferro	7 Actuará bien
[illegible]	8 (Semillón	56	B.Quezada	[illegible]	[illegible]	8 Hay mejores
[illegible]	9 Kandahar	56	R.Ferrer	[illegible]	Alb.Milla	9 Buena ayuda
[illegible]	10 Tolbiao	56	X. X.	[illegible]	J.Mera	10 El enemigo
[illegible]	11 Cristóbal	56	X. X.	[illegible]	O.Pastorino	11 La superan
[illegible]	12 [illegible]	55	(no correrá)	[illegible]	Jul. Fernández	12 Peligroso
[illegible]	13 [illegible]	[illegible]	A.Rodríguez	[illegible]	Fredy Trías	13 No correrá
[illegible]	14 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	14 Correrá bien
[illegible]	15 Orlando	[illegible]	R.Ferrer	[illegible]	[illegible]	15 Va liviano

CANDIDATO: MALPENSAO. Está corriendo en gran forma este Sepulcro que con el peso que le ha tocado, será malo de ganar contra estos rivales. — ENEMIGO: TOLBIAO. Viene de hacer un "carrerón" en prueba ganada por Glaciar y aquí, en cotejo inferior, puede, si no es traído demasiado lejos como los otros días, dar desquite.

Zumbador buscará consagrarse en el "José P. Ramírez"

Destacado carácter internacional a la prueba, da Argentina

6 de enero... Maroñas vivirá hoy, una vez más, su fiesta máxima. Ituzaingó, como es tradicional desde hace varias décadas, vestirá sus mejores galas y con sus tribunas atestadas de público evocará a los grandes circos hípicos de Epsom, Longchamps o Kentucky a cuya imagen y semejanza fue concebido por sus fundadores. Será la de hoy una gran fiesta social y turfística. Fundada en las mejores tradiciones y presidida desde lo alto por un enjambre épico de recuerdos. Todo lo eclipsará la magnitud y grandeza del "Ramírez"; el betting acelerará considerablemtne su pulso y los palcos resultarán prietos y estrechos para albergar tan inmenso caudal humano. Y en la rememoración fausta, el nombre prócer de José Pedro Ramírez, cobrará otra vez aristas de leyenda.

La gran carrera cuenta en la actualidad con una prima de $ 100.000 y se disputa sobre tres kilómetros, bajo las condiciones del peso por edad. Su historial admite parangón con el de las más grandes carreras que se disputan en los mayores centros hípicos del mundo. El repaso esquemático de la larga nómina resulta atrayente e imprescindible Havre y Recuerdo, en puesta, abren la página gloriosa, en 1889. Les siguen Tilimuque, Guerrillero, Camors en doblete, Reverie, Sebastopol, Imperio, mensajero de la grandeza de nuestro incipiente turf en la propia Inglaterra, Montevideo, II, Eureka, Mesalina, San Carlos, Partícula, Peligroso, Iguazú, Fiscal, Mentirosa, el famoso Black Prince, hermoso oscuro que se batió de igual a igual, en Palermo y en Belgrano, con Sibila, Olascoaga y otros notables "racers" porteños—, Contacto, Sarah Bernhhart, Amsterdam, infatigable galopador que venció en las temporadas de 1911 y 1912, Mojinete, Pommery, Oldiman, Belkiss, Saca Chispas con el inolvidable Máximo Acosta inaugurando la actual elíptica, Licas, Buen Ojo, Palospavos, que con Mingo Torterolo venció a Gaulois, en memorable final, otra vez Buen Ojo, Mameluke, encarnizado rival del "super- crack" Rico, Sisley, Benjamín Gómez "up" vence a Stayer con Leguisamo en 1924, Puritano, Zarpazo II primero de los siete triunfos del "Maestro", Rubens, Marón, Monserga, Perseus, Cocles, Perlita, etc.

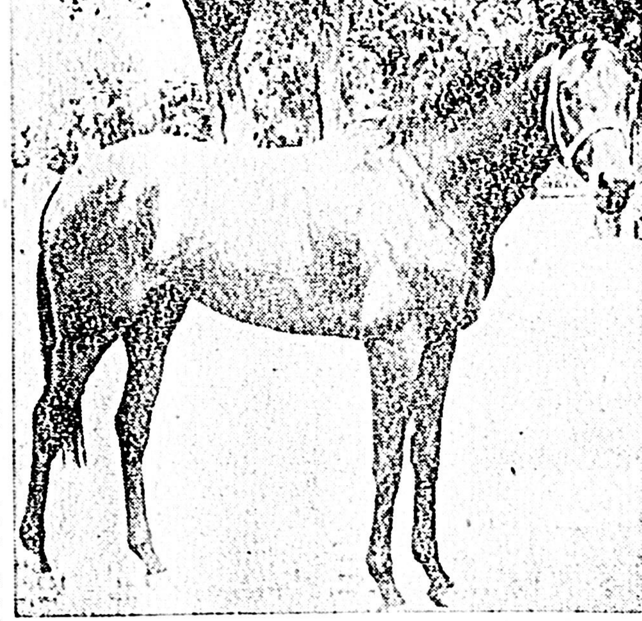
Scarone condujo a Aliviado en el primer "Ramírez' que recuerda nuestra mente, luego viene el "doubble event" de Socorro que no conoció la derrota en Maroñas, Balbucó, Camerino, Romántico, otro vencedor por partida doble y héroe a su vez de dos "Pellegrinis", allende el río —Pellizco, Lunar, marcando tiempo "record" para la distancia Profano, Banderín, Filón otro héroe de cuatro internacionales, dos porteñas, la oriental y la carioca, Mirón, Académico, Uranio, Penny Post Sloop Bizancio, Pampita, Aurreko con un guarismo insuperado 3' 3", Jungle King, Mangangá, Tatán, Anadino, Mi Tocayo y Rivoli, que intentará el "bis" en condiciones muy factibles.

La nueva instancia estará a la altura de su tradición, y ello exclusivamente por el aporte del "elevage" vernáculo. La representación de Argentina, tradicionalmente selecta, carecerá este año de enjundia para un cotejo de la jerarquía del "Ramírez". Chaval y Mauser, son elementos de tercer plano en su ambiente y lógicamente pasarán desapercibidos. Y en cuanto a los brasileños, Gavroche y Falerno, su concurso será únicamente nominal, puesto que ni siquiera han llegado al país. De este modo, el "Ramírez", según unánimes previsiones, quedará "en casa". Y de los diez pingos orientales que han inscripto para compeitr por tan codiciado lauro, con ZUMBADOR, RIVOLI, PANTAGRUEL Y EGLANEKO, los más capacitados para darle a la carrera, especil relieve. Y con un enfoque más estricto y severo, diríamos que la calidad y la prosapia del gran cotejo, estarán a cargo exclusivo de ZUMBADOR y RIVOLI. El "crack" de los tres años, frente al mejor de la "guardia vieja", en sensacional confrontación. Este ansiado y trascendente "choque" por sí solo, permitirá que el "Ramírez" de 1961 no quede en un vulgar anonimato.

Con los respetos debidos a RIVOLI, —ganador del último "Ramírez" y un gran caballo en el cabal sentido del vocablo— optaremos por ZUMBADOR. Este notable hijo de Hidalgo, realizó relevante campaña que lo llevó a ocupar el más alto sitial entre sus coevos. Se adjudicó en forma neta la "triple corona" y su dominio devino cada vez más absoluto a medida que se alargaban las distancias. Pero su "prueba de fuego" como pingo de relieve, la cumplió en el "Carlos Pellegrini" corrido en noviembre en San Isidro. Siguió de cerca el tren vertiginoso de Atlas y de Farwell, —dos "fenómenos",— y se mantuvo en esa posición hasta los 200 finales. Allí cedió, víctima del tremendo esfuerzo realizado, y fue superado por dos o tres rivales más, en forma circunstancial. Esa carrera se corrió en 3' 3" 2⁄5, marca de excepción y desconocida en la Argentina, y los parciales fueron insólitos.

Sólo una semana más tarde, compitió el crack de Ignacio Rijo en el clásico "Delegaciones Extranjeras" siendo ampliamente vencido por Pechazo, el mejor producto porteño de 1960...

El problema de Zumbador para estr "Ramírez" es su estado de entrenamiento. Parece haber sentido el Hidalgo, la rigurosa campaña que lleva realizada. Sus ensayos y aprontes, en largo o en corto, no han satisfecho a la mayoría de los entendidos. Aunque sí a su compositor, que espera este histórico lance, con gran optimismo. A nuestro juicio, si Zumbador está bien, será un ganador categórico del "Ramírez". En caso contrario, puede caer vencido e incluso hacer un "papelón"



Eglaneko,

uno de los mejores representantes de la generación maroñense de 1959, vuelve al pago tras larga actuación en circos de allende el río, al parecer en óptimas condiciones físicas. A nuestro juicio es la sorpresa más factible de la gran carrera.

Rivoli,

el ganador del último "Ramírez", intentará hoy emular las proezas de Camors, Buen Ojo, Socorro y Romántico, únicos pingos que triunfaron por dos veces en la trascendental justa. Y dado su extraordinario estado actual, y las dudas que inspira el estado físico de Zumbador, debemos convenir que el hijo de Realista está a un paso de la sensacional hazaña.

Rivoli, Pantagruel y Eglaneko, Rivales de gran significación

Rivoli en su madurez, trasuntando formidable evolución, se convirtió en notable "racer". Corrió bien en Gavea, donde ganó el "Dr. Frontín" y de regreso a Maroñas, derrotó tras intensa lucha a Prince Edward en el "Ramírez" del pasado año, y a Pantagruel, en forma amplia, en el "Municipal". Fué a Buenos Aires en mayo fracasando en una prueba decamillonaria y vuelto a Maroñas no hizo pie en el Consejo de Gobierno. Pero más tarde, en sensacional lucha con Mi Tocayo, brindó en el "Gral. Artigas" prueba clara de su calidad, y luego, en los clásicos "sarandí" y "Copa de Oro", se mostró el mejor de la "Guardia vieja", al recaer Mi Tocayo de males rebeldes e incurables. Gran galopador, aguerrido "stayer", pondrá a prueba, no solo las bondades de Zumbador sino también su estado físico actual. Y no se nos escapa —dado lo bien que está Rivoli,— que a la menor falla del potrillo, puede lograr sensacional "doblete" en la gran carrera, equiparándose a Camors, Buen Ojo, Romántico y Socorro, únicos vencedores por partida doble, en más de setenta años.

Eglaneko, reprisa en Maroñas, luego de dilatada campaña en pista s argentinas. Llegó quinto de Escorial en el "Carlos Pellegrini" de 1959, en honrosa actuación y si bien no se lució en forma especial, más tarde tuvo algunos destellos, logrando incluso algún triunfo salteado. Retorna a sus lares, luciendo completo ajuste y en condiciones de reeditar lo que insinuara a principios de su campaña. Lo consideramos una probable sorpresa en la gran carrera. Pantagruel, veterano y rendidor, cumplió en 1960 excelente campaña. Puso en aprietos a Rivoli en la "Copa" y venció en handicaps, otorgando sensibles ventajas en el peso. Si las circunstancias le rodaran en forma propicia, el Cervantes, en su "spurt" final, puede darle emoción a la carrera.

Sestao, mostró ser un potrillo de valía, al ofrecerle resistencia al fogueado Pantagruel en el "Comparación". Ha seguido progresando y tiene tipo de caballo bueno y vocación para la distancia. El "Ramírez" puede quedarle grande todavía, pero habiendo mostrado calidad, cabe esperar se desempeñe honrosamente. Y Glaciar, vencedor de Rash por decisión comisarial en el "Clausura", exhibibió allí pasta de "Stayer", puesto que pasó los 2.500 metros en 2'33" y quintos. En base a esa actuación y a lo bien que anda en privado, lo consideramos cajaz de conseguir un puesto del marcador rentado.

De los restantess, en mérito a su buena campaña destacada Kumis. Por derecho de conquista, fue la "crack" de las potrancas en 1960 y venció a Glaciar y otros productos en el "Criadores Nacionales", Confiamos en que produzca una buena performance. Attlee, caballo esconcertante y "riplesco", luce en su foja cosas raras, como aquel tercero de Mi Tocayo y Atlas, y un montón de performance vulgares y opacas, indignas de la citada. Se nos iinforma que anda como nunca y pese a que no lo creemos, nos vemos obligados a decir que si fuera el del citado "Ramírez", podría llevarse todo por delante en su meteórica atropellada final. Chaval y Mauser, los porteños, no poseen credenciales que los habiliten paara una conquista tan enjundiosa. Empero, procedentes de un medio superior al nuestro, pueden llegar a conducirse bien. Y en cuanto a Galanteador y Nehru, a nuestro entender, nada pueden pretender en la gran carrera.

CONCRETANDO: NUESTRA TRIPLE FORMULA PARA EL "RAMIREZ" de 1961 SERA LA SIGUIENTE CANDIDATO: ZUMBADOR. ENEMIGO: RIVOLI SORPRESA: EGLANEKO.

Zumbador

aguarda serenamente a las puertas de su box y tenido de la brida por su peón, el máximo evento de nuestro Turf. Ha probado ser todo un crack el potrillo de Ignacio Rijo, y si estuviera bien, —que es lo que discuten los entendidos—, tendría que lograr su absoluta consagración en el "José Pedro Ramírez".

CRECE LA EMOCION DEL INTERNACIONAL

Mañana, sábado, se disputará la segunda etapa del Torneo Internacional Nocturno de Fútbol. En esa oportunidad se jugarán los siguientes encuentros: Corinthias vs. Vasco da Gama, en San Pablo; Flamengo vs. San Pablo, en Río de Janeiro; Boca Juniors vs. Cerro, en Buenos Aires; y finalmente Nacional enfrentará a River Plate argentino en nuestro Estadio Centenario.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 6 de enero de 1961 .

En lo que respecta al partido que se disputará en Montevideo se le puede catalogar de antemano como un match sumamente interesante, que ya está despertando singular expectativa, más luego de los empates registrados en la etapa inaugural tanto por Nacional frente a Boca Juniors como por River Plate en su enfrentamiento contra Cerro.

Si bien la síntesis general de los encuentros disputados por ambas instituciones arroja un balance ampliamente favorable a River Plate, que ganó en 18 partidos disputados la cantidad de 12, es de suponer que el equipo tricolor, aún con la ausencia de "Jota Jota" Rodríguez que cumple con la suspensión automática de un partido por haber sido expulsado en el match con los xeneices, se supere de sus últimas presentaciones y realice ante de muchos quilates.

La escala de precios para las distintas localidades es la siguiente:

Taludes: no socios, $ 2.00; socios, $ 2.00; menores, gratis. Tribunas Amsterdam y Colombes: no socios, $ 4.00; socios, $ 3.00; menores, gratis. Tribuna Olímpica: no socios, $ 6.00; socios, $ 4.00; menores, $ 2.00. Tribuna Olímpica (numerada): no socios, $ 8.00; socios, $ 6.00; menores, $ 4.00. Platea Olímpica: no socios, $ 8.00; socios, $ 6.00; menores: $ 4.00. Tribuna América (numerada) no socios, $ 10.00; socios, $ 7.00; menores, $ 5.00. Platea América (numerada): no socios, $ 12.00; socios, $ 8.00; menores, $ 6.00.

VENTA DE ENTRADAS—

La venta de entradas se realizará para el público en general, en las Boleterías del Parque Central (Jaime Cibils y Gral. Urquiza) el próximo sábado de 8 a 14 horas. En el Estadio Centenario se iniciará la venta una hora antes del match preliminar.

IMPORTANTE: Los socios de Nacional, River Plate, Cerro, B. Juniors, Corinthians, San Pablo, Flamengo y Vasco Da Gama, tendrán derecho a la rebaja como socios, presentando el carnet y la tarjeta del mes de diciembre.

HORARIO DE LOS PARTIDOS

Para el espectáculo del sábado se ha modificado la hora de iniciación de los encuentros en la forma siguiente: Preliminar, a las 19 y 50 horas con 10 minutos de tolerancia. Match internacional a las 21 y 50 horas con 10 minutos de tolerancia.

Antes de iniciarse el gran cotejo internacional en el Estadio Centenario entre Nacional y River Plate, realizarán un desfile de honor, los equipos del Club Nacional de Football, de 4ª y 5ª Divisiones, clasificados brillantes campeones Uruguayos de sus respectivos torneos.

El team de 4ª División ha realizado la inigualada hazaña de obtener el precido tiitulo de Campeón por séptima vez consecutiva y el representativo de 5ª División conquistó, en esta nueva con sagración, un magnífico "quinquenio de oro", integrados ambos equipos por jóvenes y capacitados jugadores que abren amplias esperanzas para su futura producción en los planteles superiores.

HOY A LAS 22, LLEGARA LA DELEGACION DE RIVER PLATE

Viajando por Pluna, la delegación del Club River Plate argentino arribará a nuestra ciudad, hoy, a las 22 horas al Aeropuerto de Carrasco, teniendo dispuesto su regreso a Buenos Aires para el domingo en las horas de la mañana.

ARBITRARA EL JUEZ BRASILEÑO Sr. MARQUES

En la mañana de ayer llegó de Buenos Aires, el árbitro brasileño Sr. Armando Marques designado por el Comité Ejecutivo Organizador del Torneo para dirigir el encuentro entre Nacional y River Plate

El otro equipo uruguayo, Cerro, deberá medir fuerzas en la "Bombonera" ante el equipo de Boca Juniors. Noticias que llegan de Buenos Aires nos hacen saber que el estado general de los players albicelestes es óptimo, por lo que todo hace suponer que reediten el sábado la magnífica gestión que le cupo al equipo de la "Fortaleza" en el encuentro del miércoles ante River.

La tabla de posiciones del Torneo Internacional de Verano, luego de disputada la primera etapa es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
Flamengo ...	1	1	0	0	2	2	1
B. Juniors ...	1	0	1	0	1	0	0
Cerro	1	0	1	0	1	1	1
Nacional.	1	0	1	0	1	0	0
R. Plate	1	0	1	0	1	1	1
S. Pablo	1	0	1	0	1	2	2
V. da Gama .	1	0	1	0	1	2	2
Corinthians .	1	0	1	1	0	1	2

Peñarol actúa el 8 en Guayaquil

CALI, (Colombia), enero 5 — Se ha confirmado el debut de Peñarol el próximo domingo en el Torneo Cuadrangular de Guayaquil. En esta instancia enfrentará al Barcelona, midiéndose Independiente de Buenos Aires con el Emelec.

La segunda fecha se desarrollará de la siguiente manera: Peñarol vs Emelec e Independiente vs Barcelona y en la última el fixture es éste: Peñarol vs Independiente y Emelec vs Barcelona.

Respecto a las próximas actuaciones de Peñarol en Lima ya el empresario de la jira del equipo uruguayo ha viajado a esta ciudad para hacer los arreglos correspondientes. Allí los aurinegros sostendrán tres cotejos ante los clubes, Cristal, Universitario y Alianza.

Automovilismo en Punta Fría

Durante la semana entrante podrá el público deleitarse anticipadamente, de lo que serán los 500 kilómetros en su etapa nocturna, pues los organizadores han dispuesto que desde el día lunes 9, la pista de Punta Fría, escenario de la magnífica competencia, quede a disposición de los competidores para su entrenamiento con luz artificial.

Respecto a la gran competencia del 14 noticias de último momento nos hablan de la participación en la misma, además de figuras argentinas que se dieran a conocer en oportunidad, compatriotas de verdadera categoría como Diego Fernández, Pablo y Víctor Paullier con DKW, Alberto Uría que acompañará en esta oportunidad al benjamín de la familia, Paquito Uría que recientemente fuera ganador absoluto de los "100 kilómetros de Colonia", con Simca Monthlery, Alberto Dellepiane, Jorge Arrieta, la pareja Ciro Fontes y Rulo Trelles, ganadores de las "6 horas del Pinar" y las "100 Millas" en el mismo escenario.

TRIANGULAR SUDAMERICANO

A fin de tomar intervención en el Torneo Triangular Sudamericano, una de las más importantes competencias automovilísticas del Continente, y que se corre su Primera en el Autódromo de Interlagos (San Pablo), se embarcarán el próximo sábado 7 de enero, en el vapor "Claude Bernard" los coches de los volants Albérico Passadore (h), Carlos A. Dánvila, Marcos Galván y Oscar Mario González. Los acompañan sus respectivos mecánicos señores Hugo Bertete, Juan Azambuya, Juan Cabrera Rama y Asdrúbal Fleitas. También lo hará el delegado oficial de esta Asociación, señor Raúl Martínez Lanza, directivo de ésta. E cuanto a los corredores antes citados, lo harán por vía aérea el día 13 del cte.

Disminuyen quitas

Como resultado de la fecunda labor que viene llevando a cabo la nueva directiva del Jockey Club y merced a la colaboración hallada en las autoridades municipales, las "quitas" en Maroñas volverán a ser desde hoy del 29%, en vez del 43% como se sacaba actualmente. Transcribimos a continuación el texto de la resolución correspondiente:

"Vista la buena disposición de las autoridades municipales para la concreción de soluciones favorables a los intereses del turf nacional, y el deseo de que el mitin extraordinario cuente con el interés y la animación que le son tradicionales, se dispone:

"Dejar sin efecto, —a partir de la reunión del día 6 de enero de 1961, inclusive—, el aumento a la quita sobre el juego que regía desde el 17 de setiembre de 1960, quedando modificado el artículo 252 del Reglamento de Carreras.

CONCURSO OFICIAL DE PRONOSTICOS QUE ORGANIZA EL JOCKEY CLUB

DIARIOS	1ª car	2ª carr	3ª carr	4ª carr.	5ª carr.	6ª car	7ª carr.	8ª carr	9a. carr.	10a. carr
EL BIEN PUB	Maysa	Cucarda	E. Ríos	Ironia	Leal	Very Good	Zumbador	Cuartazo	Betún	Malpensao
EL PLATA ..	Maysa	Cucarda	S. Félix	Ironia	Malbajar	El Artillero	Zumbador	Moncey	Betún	Malpensao
EL PAIS	Maysa	Pompadour	Zapotek	Ironia	Leal	El Artillero	Zumbador	L. Tipo	El Churrinche	Remero
TRIBUNA	Maysa	Cúbica	S. Félix	Ironia	Leal	Zuri	Zumbador	Zucará	El Churrinche	Remero
ACCION	Maysa	Cucarda	Tarpán	Ironia	Malbajar	El Artillero	Zumbador	Etandar	Betún	Celoso
LA MAÑANA .	Maysa	Cucarda	Zapotek	Academia	Malbajar	El Artillero	Zumbador	Mujeriego	El Churrinche	Malpensao
EL DEBATE	Maysa	Cucarda	Pinguito	Ironia	Malbajar	Shampoo	Eglaneko	Moncey	Betún	Malpensao
EL D. ESPAÑOL	Maysa	Cucarda	Tarpán	Ironia	Malbajar	El Artillero	Zumbador	Moncey	Eu Churrinche	Malpensao
S. MAROÑAS	Maysa	Cucarda	Tarpán	Ironia	Leal	El Artillero	Eglaneko	Zucará	Eu Churrinche	Tolbiao
EL POPULAR	Sultana	Pompadour	Pepo	Irene	Leal	El Artillero	Rivoli	Zucará	Eu Churrinche	Tolbiao